



01_ INSZENIEREN GEHT ÜBER STUDIEREN 1 Million Meter Stahldraht und 150 000 Glasperlen: Daraus haben Thomas Heatherwick und sein Team eine «Wolke aus Draht geschaffen». Am Szenografie Festival in Basel hat Katerina Dionysopolou vom Heatherwick Studio ihr Projekt «Bleigiessen» vorgestellt. Auf das Bild der fertigen Perlenplastik reagierten die Zuhörer mit Zwischenapplaus, bekannt aus Modenschauen. Das Festival untersuchte zum zweiten Mal das «szenografische Potenzial» der darstellenden Künste; dementsprechend gemischt waren die Teilnehmer und ihre Beiträge. Während Architekten in der Voltahalle über Expo-Pavillons für Shanghai 2010 referierten, lehrte der Künstler Massimo Furlan dem Publikum mit lautem Höllenspektakel das Fürchten. > www.in3.ch