

## **Bachelorarbeiten in den Studienfächern Bild&Kunst und Design&Technik**

Liebe Studierende

Gerne informieren wir Sie über Möglichkeiten, Themenfelder und Betreuungspersonen von Bachelorarbeiten in den Studienfächern Bild&Kunst und Design&Technik in Aarau und Basel (vgl. auch allg. Richtlinien und Manual PH FHNW, Bachelor- und Masterarbeiten in den Studiengängen Vorschul- und Primarstufe, Primarstufe, Sekundarstufe I, Sonderpädagogik und Logopädie).

### **Allgemeine Rahmenbedingungen/Ausgangslage Bachelorarbeiten**

Im Studiengang Sekundarstufe I besteht die Einschränkung, dass die Bachelorarbeit mit einer fachlich-fachwissenschaftlichen Problemstellung befasst sein muss. Hier geht es erst in der Masterarbeit um eine berufsfeldrelevante Fragestellung im Schnittfeld von Erziehungswissenschaft, Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Berufspraxis.

### **Spezielle Rahmenbedingungen/Ausgangslage Masterarbeiten Bild&Kunst und Design&Technik**

Wird eine Bachelorarbeit in einem musisch-künstlerischen Fach gewählt, ist ein Teil der Arbeit praktisch. Die allgemeinen Ansprüche für das Bachelorniveau gelten auch hier und werden sinngemäss angewendet (vgl. Kap. 6 zur Bewertung).

Wenn eine BA mit einem musisch-gestalterischen Fokus erstellt wird und damit Bildmaterialien, Objekte, Videos, CD-Rom, künstlerische Exponate etc.

Teil der Arbeit sind, so wird mit der Betreuungsperson festgelegt, in welchem Ausmass der Umfang der schriftlichen Arbeit reduziert werden kann.

## **Fokussierung auf fachspezifische Gesichtspunkte bei praktisch/künstlerischen Arbeiten**

Es soll eine prozessorientierte, gestalterische Arbeit entwickelt werden, begleitet durch Reflexion des kreativen Prozesses und unter Diskussion im Kontext zu etablierten Positionen in Bild & Kunst oder Design & Technik.

- Entwicklung einer fachlich fachwissenschaftlichen Fragestellung im Rahmen von Bild und Kunst oder Design und Technik
- Recherchen und Untersuchungen bezüglich Fragestellung mittels geeigneter fachspezifischer Methoden, Medien und Werkverfahren
- Erstellen einer Dokumentation über den Entwicklungs- und Gestaltungsprozess
- Analyse von Prozess und Produkt in Relevanz zur Fragestellung mit Fokus Rezeption, Produktion, Reflexion (Positionierung und Reflexion der eigenen gestalterischen Arbeit im fachlich/fachwissenschaftlichen Kontext)
- Darlegen der Arbeit im Rahmen einer arbeitsadäquaten Präsentation, einer Ausstellung mit diskursivem Präsentationsgespräch etc.

## **Bachelor-Arbeit: Prozess im Überblick**

1. Themenfindung und Fragestellung in vorläufiger Formulierung
2. Wahl der Betreuungsperson
3. Projektplan erstellen
4. Durchführung und Reporting
5. Abgabe
6. Bewertung und Validierungsgespräch

## **Themenwahl**

Die Themenwahl kann im Kontext von Lehrveranstaltungen erfolgen oder es können Arbeiten im Rahmen von Projekten (in Bild&Kunst oder Design&Technik) oder selbständige Fragen und Interessensräume, unabhängig von Lehrveranstaltungen oder im Kontext mit laufenden Entwicklungs-/Forschungsprojekten aufgegriffen werden.

Für die Besprechung von möglichen Ideen und Fragen zu Themenfeldern wenden Sie sich bitte an die unten aufgeführten Betreuungspersonen.

**Im Studienfach Bild&Kunst können als Betreuungsperson für Bachelorarbeiten folgende Dozierende angefragt werden**

Aarau:

- Stephan Brühlhart; [stephan.bruehlhart@fhnw.ch](mailto:stephan.bruehlhart@fhnw.ch)
- Hermann Graser; [hermann.graser@fhnw.ch](mailto:hermann.graser@fhnw.ch)

Basel:

- Stephan Brühlhart; [stephan.bruehlhart@fhnw.ch](mailto:stephan.bruehlhart@fhnw.ch)
- Anita Kuratle; [anita.kuratle@fhnw.ch](mailto:anita.kuratle@fhnw.ch)
- Florian Olloz; [florian.olloz@fhnw.ch](mailto:florian.olloz@fhnw.ch)

**Im Studienfach Design&Technik können als Betreuungsperson für Bachelorarbeiten folgende Dozierende angefragt werden**

Aarau:

- Vreni Häni; [verena.haeni@fhnw.ch](mailto:verena.haeni@fhnw.ch)

Basel:

- Annalies Baier; [annalies.baier@fhnw.ch](mailto:annalies.baier@fhnw.ch)
- Martin Oberli; [martin.oberli@fhnw.ch](mailto:martin.oberli@fhnw.ch)
- Christine Rieder; [christine.rieder@fhnw.ch](mailto:christine.rieder@fhnw.ch)

n|w  
Fachhochschule Nordwestschweiz  
Pädagogische Hochschule  
Institut Sekundarstufe I und II

Professur Bildnerische Gestaltung &  
Technische Gestaltung im Jugendalter  
Christine Rieder & Hermann Graser  
Tel. +41 61 467 49 52  
[christine.rieder@fhnw.ch](mailto:christine.rieder@fhnw.ch)  
[hermann.graser@fhnw.ch](mailto:hermann.graser@fhnw.ch)  
[www.fhnw.ch/ph](http://www.fhnw.ch/ph)