

Masterarbeiten in den Studienfächern Bild&Kunst und Design&Technik

Liebe Studierende

Gerne informieren wir Sie über Möglichkeiten, Themenfelder und Betreuungspersonen von Masterarbeiten in den Studienfächern Bild&Kunst und Design&Technik in Aarau und Basel (vgl. auch allg. Richtlinien und Manual PH FHNW, Bachelor- und Masterarbeiten in den Studiengängen Vorschul- und Primarstufe, Primarstufe, Sekundarstufe I, Sonderpädagogik und Logopädie).

Allgemeine Rahmenbedingungen/Ausgangslage Masterarbeiten

Mit der Masterarbeit sollen sich die Studierenden darüber ausweisen, dass sie in der Lage sind, eine für das Berufsfeld relevante Fragestellung neu und eigenständig zu bearbeiten bzw. von einer Fragestellung ausgehend unterrichtspraktische Modelle zu entwickeln, zu erproben und zu evaluieren.

Folgende allgemeine Ziele stehen im Vordergrund:

- Eine berufsfeld-relevante Fragestellung im Schnittpunkt von Erziehungswissenschaft, Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Berufspraxis.
- Die Anwendung von Wissen und Problemlösungsfähigkeiten in neuen oder unvertrauten Zusammenhängen.
- Die Originalität im Entwickeln und/oder Anwenden von Ideen, häufig in einem Kontext zu Fach- oder Forschungsprojekten.
- Die neue und eigenständige Bearbeitung einer für das Berufsfeld relevanten Fragestellung.

Spezielle Rahmenbedingungen/Ausgangslage Masterarbeiten Bild&Kunst und Design&Technik

Wenn eine MA mit einem musisch-gestalterischen Fokus erstellt wird und damit Bildmaterialien, Objekte, Videos, CD-Rom, künstlerische Exponate etc. Teile der Arbeit sind, so wird mit der Betreuungsperson festgelegt, in welchem Ausmass der Umfang der schriftlichen Arbeit reduziert werden kann.

Master-Arbeit: Prozess im Überblick

1. Themenfindung und Fragestellung in vorläufiger Formulierung
2. Wahl der Betreuungsperson
3. Projektplan erstellen; Projektplan genehmigen lassen
4. Durchführung und Reporting
5. Abgabe
6. Bewertung und Validierungsgespräch

Themenwahl

Die Themenwahl kann im Kontext von Lehrveranstaltungen, insbesondere FD-Lehrveranstaltungen erfolgen oder es können Arbeiten im Rahmen von Projekten oder selbständige Fragen und Interessensräume, unabhängig von Lehrveranstaltungen oder im Kontext mit laufenden Entwicklungs-/Forschungsprojekten aufgegriffen werden. Eine Berufsfeldrelevanz ist Bedingung. Für die Besprechung von möglichen Ideen und Fragen zu Themenfeldern wenden Sie sich bitte an die unten aufgeführten Betreuungspersonen.

Im Studienfach Bild&Kunst können als Betreuungsperson für Masterarbeiten folgende Dozierende angefragt werden

Aarau:

- Stephan Brühlhart; stephan.bruehlhart@fhnw.ch
- Hermann Graser; hermann.graser@fhnw.ch

Basel:

- Stephan Brühlhart; stephan.bruehlhart@fhnw.ch
- Bernhard Chiquet; bernhard.chiquet@fhnw.ch
- Fabienne Rebetez; fabienne.rebetez@fhnw.ch

Im Studienfach Design&Technik können als Betreuungsperson für Masterarbeiten folgende Dozierende angefragt werden

Aarau und Basel:

- Annalies Baier; annalies.baier@fhnw.ch
- Martin Oberli; martin.oberli@fhnw.ch
- Christine Rieder; christine.rieder@fhnw.ch