

Subjektorientierte Pädagogik als Grundlage einer inklusiven Schul- entwicklung. Welche Rolle kommt dem Musik- unterricht zu?

Montag, 16. Januar 2017, 18.00 Uhr

Referent: Dr. Ralf Kruck, Schulleiter,
Dozent und Musiklehrer,
Recklinghausen

**Diskutant: Prof. Dr. Phil.
Bernhard Müßgens**,
Institut für Musikwissenschaft
und Musikpädagogik,
Universität Osnabrück

**Deutschland, Universität
Osnabrück, Neuer
Graben, Schloss. Anmeldung
zum kostenlosen Livestream
bis Mo 16. Januar, 12.00 Uhr an
musikundmensch.ph@fhnw.ch**



Die Diskussion um den Begriff der Inklusion leidet unter der Diskrepanz zwischen theoretischen Ansprüchen und dem täglichen Umgang mit der Vielfalt. Es gilt, Kinder mit besonderen Ansprüchen an Lernsettings zunehmend stärker im Schulalltag zu berücksichtigen.

Jahresprogramm 2016 / 2017

www.phkultur.ch/musikundmensch

facebook.com/phkultur

Konzert | Mi 19. Oktober 2016, 18.00 Uhr

Jazz meets Barock – inspirierende Gegensätze

Dirk Börner, Cembalist, Barockimprovisator und Dozent, Schola Cantorum
Bardia Charaf, Saxophonist, Komponist und Dirigent
> Basel, Universität Basel, Vortragssaal des Musikwissenschaftlichen Instituts, Petersgraben 27.

Kolloquium | Mo 31. Oktober 2016, 18.00 Uhr

Der Kreis als pädagogische Metapher – eine philosophische Auseinandersetzung mit dem Thema der Inklusion in Schule und Gesellschaft

Referent: Univ.-Prof. HR MMag. DDr. Erwin Rauscher, Rektor Pädagogische Hochschule Niederösterreich
Diskutant: Prof. Dr. Sabina Larcher, Direktorin Pädagogische Hochschule FHNW
> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Gebäude 5, Raum 5.0B16, Bahnhofstrasse 6.

Konzert | Mi 23. November 2016, 18.00 Uhr

Hang & Xang – musikalische Ober-, Unter- und Zwischentöne

Bruno Bieri, Hang, Gesang und Text
> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Gebäude 5, Raum 5.0B16, Bahnhofstrasse 6.

Kolloquium | Mi 7. Dezember 2016, 18.00 Uhr

Seismographic Sounds – Visionen einer neuen Welt

Referentin: **Theresa Beyer**, Musikethnologin, Kulturschaffende und Journalistin bei NORIENT – Network for Local and Global Sounds and Media Culture
Diskutant: Prof. Dr. Albert Düggeli, Leiter Professur für Entwicklungspsychologie und Pädagogik des Jugendalters, Pädagogische Hochschule FHNW
> Basel, Universität Basel, Vortragssaal des Musikwissenschaftlichen Instituts, Petersgraben 27.

Kolloquium | Mo 16. Januar 2017, 18.00 Uhr

Subjektorientierte Pädagogik als Grundlage einer inklusiven Schulentwicklung. Welche Rolle kommt dem Musikunterricht zu?



Referent: **Dr. Ralf Kruck**, Schulleiter, Dozent und Musiklehrer, Recklinghausen
Diskutant: Prof. Dr. Phil. Bernhard Müßgens, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Universität Osnabrück
> Deutschland, Universität Osnabrück, Neuer Graben, Schloss.
Anmeldung zum kostenlosen Livestream bis Mo 16. Januar, 12.00 Uhr an musikundmensch.ph@fhnw.ch

Performance | Do 26. Januar 2017, 18.00 Uhr

Son-Icons – Visual Music

Charlotte Hug, Composer-Performerin, bildende Künstlerin
> Basel, Druckereihalle Ackermannshof, St. Johannis-Vorstadt 19/21.

Kolloquium | Mi 1. Februar 2017, 18.00 Uhr

Musik-Kunst – die Welt verstehen im Wechselspiel der Künste

Referent: **Dr. Mathias Schillmöller**, Musiklehrer, Dozent und Regisseur, Freiburg im Breisgau
Diskutant: Prof. Dr. Nicole Berner, Co-Leiterin Professur für Fachdidaktik in Kunst und Design, Pädagogische Hochschule FHNW
> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Gebäude 5, Raum 5.0B16, Bahnhofstrasse 6.

Kolloquium | Mi 22. Februar 2017, 18.00 Uhr

Musik grenzenlos – Hören mit anderen Ohren

Eine Veranstaltung mit der Organisation «Procap – für Menschen mit Handicap», moderiert von einer Person mit Hörbehinderung
Diskutant: **Dr. Johanna Hersberger**, Dozentin Professur für Spezielle Pädagogik und Psychologie, Pädagogische Hochschule FHNW
> Basel, FHNW, Institut Spezielle Pädagogik, Hörsaal 6. Stock, Steinentorstrasse 30.

Kolloquium | Do 9. März 2017, 18.00 Uhr

Inklusion im Dialog – wie exklusiv ist inklusives Musizieren?



Referentinnen: Prof. Mag. Dr. Maria-Luise Braunsteiner, Professorin für Sonder- und Integrationspädagogik, Pädagogische Hochschule Niederösterreich, Leiterin Zentrum für Inklusion; Ass. Prof. Dr. Beate Hennenberg, Dozentin und Forscherin Institut für Musikpädagogik, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Leiterin des Bereichs Inklusion.
Moderation: Prof. Mag. Dr. Hubert Gruber, Professor für Musikpädagogik, Pädagogische Hochschule Niederösterreich
> Österreich, PH NÖ, Baden bei Wien, Besprechungsraum.
Anmeldung zum kostenlosen Livestream bis Do 9. März, 12.00 Uhr an musikundmensch.ph@fhnw.ch

Filmabend | Mi 29. März 2017, 18.00 Uhr

Imagine waking up tomorrow and all music has disappeared – eine Reise zum Nullpunkt der Musik

Diskussionsleitung: **Georges Pfründer**, Leiter Professur für Kulturvermittlung und Theaterpädagogik, Pädagogische Hochschule FHNW
> Brugg, Kino ODEON, Bahnhofplatz 11

Performance | Mi 5. April 2017, 20.00 Uhr

Alex Porter Special – verzauberte Vielfalt

Alex Porter, Zauberer, Performer und Theatermacher
> Basel, Parterre One, Klybeckstrasse 1b

Kolloquium | Do 27. April 2017, 18.00 Uhr

Musik im Kontext einer Vielfalt der Sinne

Referent: **Dr. Michael Haverkamp**, Experte für multisensuelle Harmonisierung, Dozent und Autor
Diskutant: **Ramón De Marco**, Klangszonograph und Audiodesigner, Studio «Idee und Klang»
> Basel, Studio «Idee und Klang», Gundeldinger Feld / Halle 4+5, Dornacherstrasse 192

Konzert | Do 18. Mai 2017, 19.30 Uhr

Students in Concert

Studentinnen und Studenten der Pädagogischen Hochschule FHNW
Moderation: **René Koch**, Professur für Musikpädagogik im Jugendalter, Pädagogische Hochschule FHNW
> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Raum 6.0D13, Bahnhofstrasse 6

Kolloquium | Mi 24. Mai 2017, 18.00 Uhr

Students Colloquium

Referierende: Studentinnen und Studenten der Pädagogischen Hochschule FHNW
Einführungreferat: Prof. Dr. Georg Brunner, Leiter Institut für Musik, Pädagogische Hochschule Freiburg i. B.; Prof. Dr. Thade Buchborn, Professor an der Hochschule für Musik, Freiburg i. B.
> Basel, FHNW, Orangerie, Riehenstrasse 154

Gesprächskonzert | Fr 2. Juni 2017, 18.00 Uhr

Lebensklang – ein Leben lang



Musikerinnen und Referentinnen: **Sandra Seiwald**, Sängerin; **Gudrun Topf**, Pianistin
> Österreich, PH NÖ, Baden bei Wien, Besprechungsraum.
Anmeldung zum kostenlosen Livestream bis Fr 2. Juni, 12.00 Uhr an musikundmensch.ph@fhnw.ch

Veranstalter
Professur für Musikpädagogik im Jugendalter
Pädagogische Hochschule FHNW
Bahnhofstrasse 6,
5210 Windisch
musikundmensch.ph@fhnw.ch