

Thomas Sommer



# **Romanhelden und Trickfilmstars**

## **Anregungen fürs Lesen und Schreiben auf der Oberstufe**

## **Teil 1**

### **Texte und Figuren im Medienverbund**

Definition(en) und Beispiele für den Unterricht

## **Teil 2**

### **Erzählen und Schreiben – entlang von Bildern**

Ideen, eigene Versuche und Austausch in kleinen Gruppen

## Medienverbund

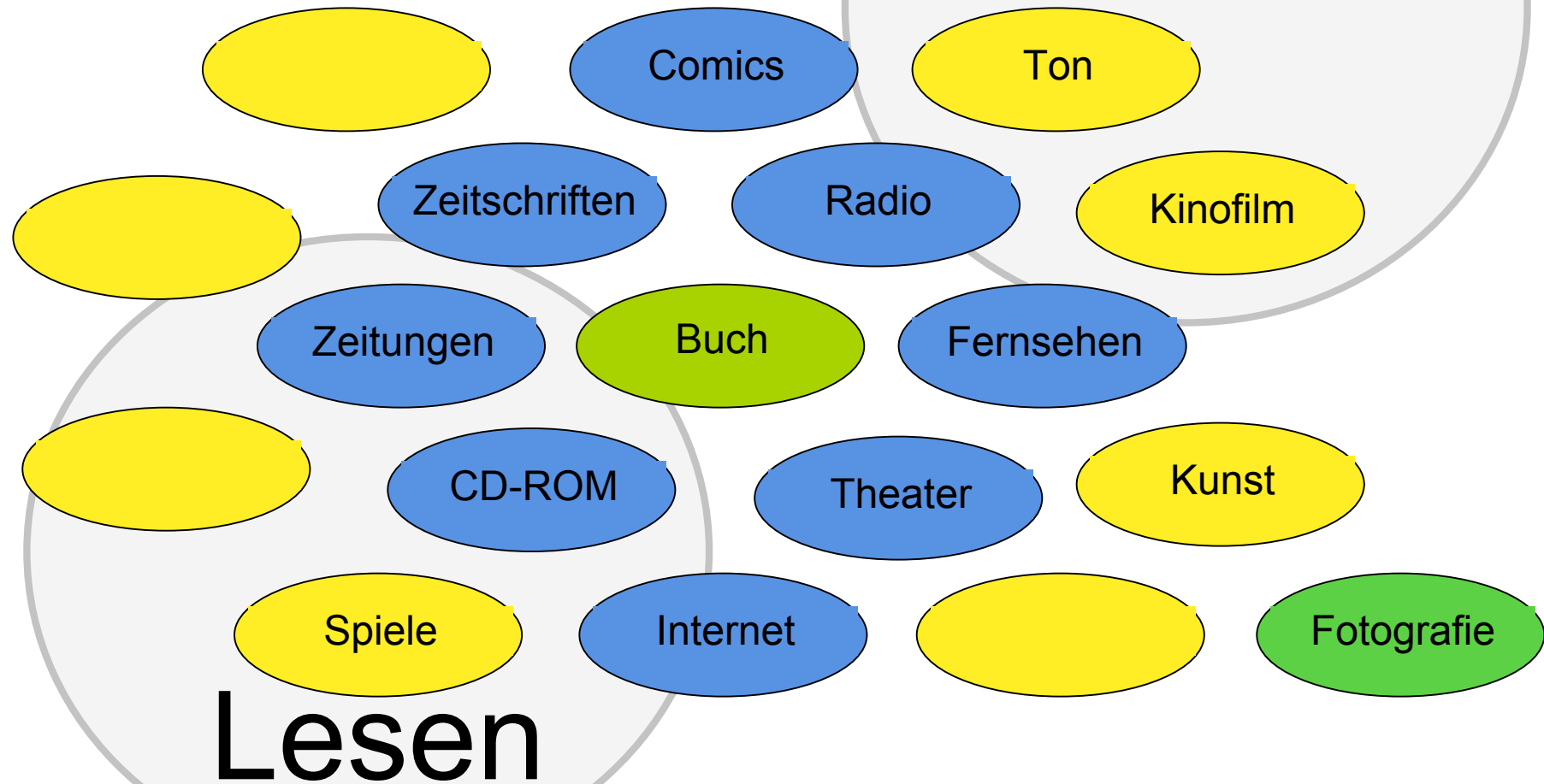
«Unter Medienverbund versteht man die multimediale Verwertung von Serienfiguren und Motiven, die in einem Medium bereits erfolgreich vermarktet werden und dann für andere Medien übernommen werden. Ausgangsmedium kann sowohl eine Fernsehserie, ein Kinofilm, ein Comic, oder auch ein Spiel sein.»

Zitiert nach:

Hochschule der Medien Stuttgart (HdM), Institut für angewandte Kindermedienforschung  
<http://www.hdm-stuttgart.de/ifak>



# Schreiben



## Buchvorlagen und Kinofilme

Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker

Süskind: Das Parfum

Sachar: Löcher

Preussler: Krabat

Kästner: Emil und die Detektive

Schädelin: Eugen

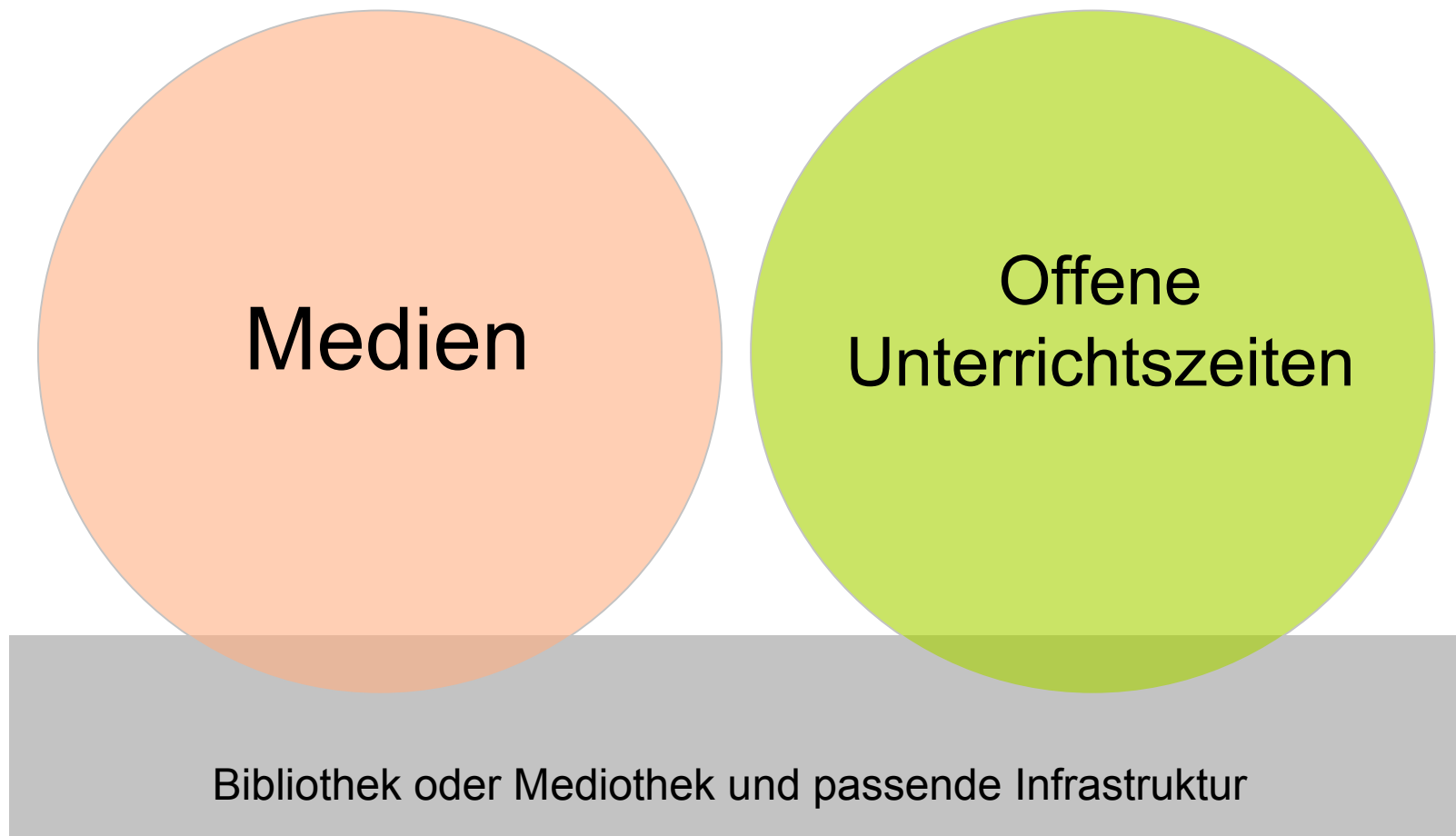
...

<http://www.krabat-blog.de/blog/>

<http://www.film-kultur.de>

<http://www.kinofenster.de> ...

## Was es dazu braucht



## Kombinationen – Beispiele

- Buchauswahl und Internet (Bücherbox)
- Buch und CD-ROM (TKKG)
- Comic und Computer (Fotoromanzen)
- Film und Szenendialoge (Schachteltheater)
- Jugendzeitschrift und Umfragen (Bravo!)
- Bibliothekskatalog und Internet (Themenvitrinen)
- Fernsehserien und *eigene* Medienkritik
- ...

## Inhalt oder Form?

Was darf sich eine Lehrerin, ein Lehrer überhaupt alles leisten?

Wer kümmert sich um die Lernziele, wie schwer drückt der Stoff und wie soll so selektioniert werden?

## Von den Medien begleitet



## Verarbeitungsideen und Werkzeuge

Schnelle Vorlagen fürs  
lange Texten

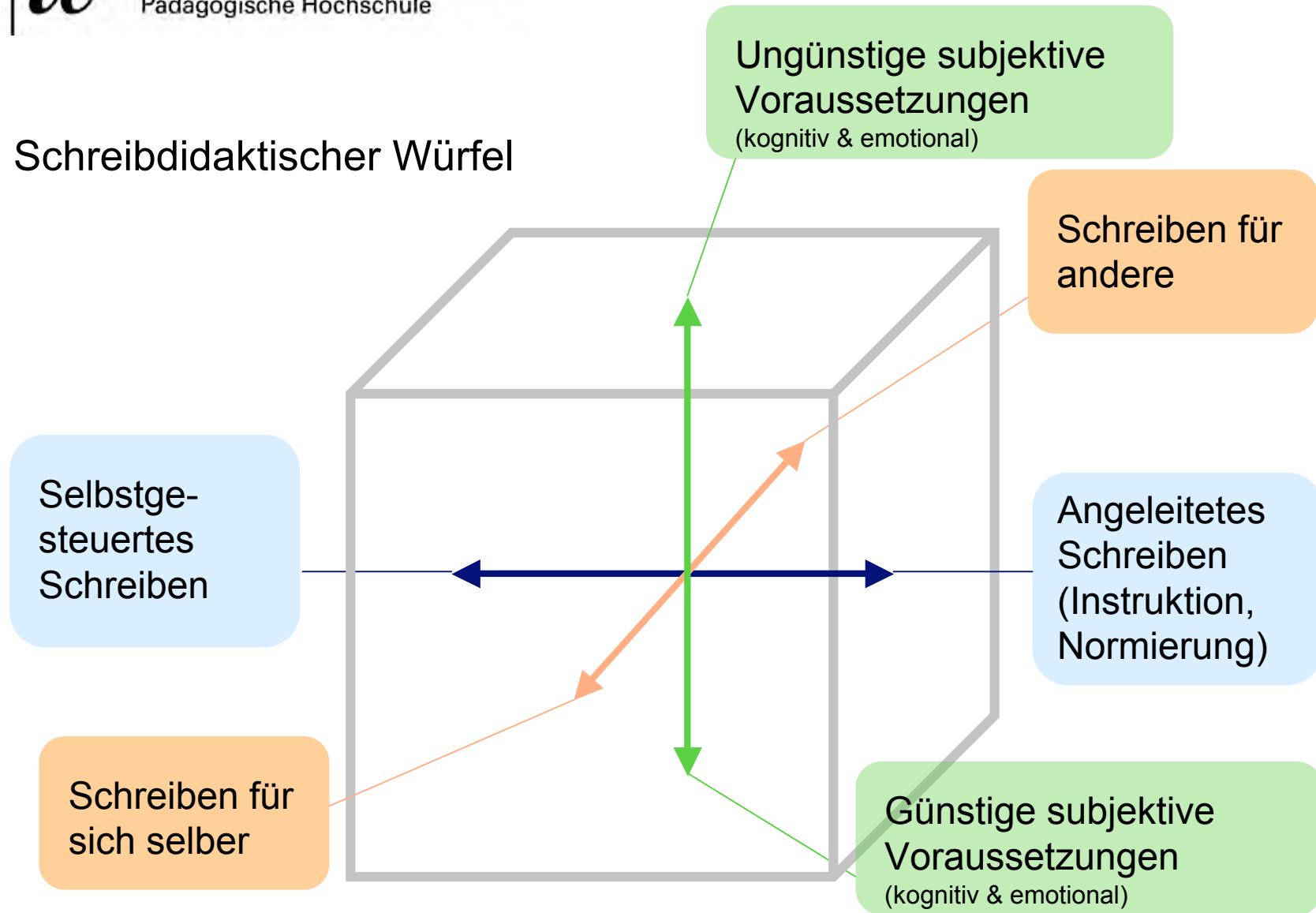
- Comics und Zeichentools  
(bspw. Comic life >  
<http://plasq.com>)

...





## Schreibdidaktischer Würfel



Martin Fix: Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht. – Paderborn: Schöningh UTB, 2006



## Spuren suchen und mit Bildern erzählen

Was spricht mich an? Weshalb?

Welche Bilder beeindrucken, verstören mich?

Welche Bilder gefallen mir, empfinde ich als schön?

Weiss ich, wo die Bilder entstanden sind?

Wie sind die Bilder entstanden?

Was sagt mir das Bild?

Was kann ich mit dem Bild sagen?

...

## Formen der Umsetzung in einen Text

Bildtitel, Legende

Kommentar

Vers, Spruch

Kurztext (kommentierend)

Kurztext (beschreibend)

Kurztext (erzählend)

Beschreibung

Erzählung

...

## Aufgabe

Gelingt es Ihnen eine eigene Geschichte aus einem Bildband herauszulösen, indem Sie einzelne Bilder oder Bildausschnitte zu einem neuen Ganzen zusammenfügen?

Wenn Sie Lust haben, können Sie Ihre Geschichte gerade auch fotografieren.

Wenn Sie das entstandene Album mit Ihrer E-Mailadresse benennen, schicke ich Ihnen die Serie nach Hause.

Materialien zum Workshop finden Sie  
ab nächster Woche auf:

[www.zentrumlesen.ch/praxis/materialien/medienlandschaft](http://www.zentrumlesen.ch/praxis/materialien/medienlandschaft)