

19. April
2026

Frühlings- Konzert

**Einladung zum Frühlingskonzert der
Schola Cantorum Basiliensis**

Sonntag, 19. April 2026, 17.00 Uhr, Schloss Waldegg
Waldeggstrasse 1, 4532 Feldbrunnen-St. Niklaus

Frühlingskonzert «Svänga» der Schola Cantorum Basiliensis | Hochschule für Musik Basel FHNW

Svänga (schwedisch für «oszillieren») erkundet das lebendige Zusammenspiel von sogenannter 'Kunstmusik' und 'Volksmusik' im Schweden des 18. Jahrhunderts. Werke schwedischer Barockkomponisten wie Johan Helmich Roman (1694–1758), Hinrich Christopher Engelhardt (1694–1765) und Johann Valentin Meder (1649–1719) treten in einen Dialog mit traditionellen Tanzmelodien derselben Epoche. Auf der Grundlage sorgfältiger historischer Forschung, fundierter Kenntnisse der Alten und Traditionellen Musik sowie mit grosser Neugier und Experimentierfreude zeichnet das Ensemble Virvel die Klanglandschaft Schwedens im 18. Jahrhundert als eine lebendige Verschmelzung höfischer und volkstümlicher Stile und Einflüsse nach.

Mit der Konzertreihe «Vier Jahreszeiten» präsentieren sich ausgewählte Ensembles der Schola Cantorum Basiliensis / Hochschule für Musik Basel FHNW in den vier Trägerkantonen der Fachhochschule Nordwestschweiz: Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn. Studierende und junge Absolventinnen und Absolventen lassen die Ergebnisse ihrer Ausbildung in Musikpraxis und Musikforschung in Konzerten erklingen – Konzerte mit lebendiger Musik der Vergangenheit, vom Mittelalter bis zur Romantik. Auf diese Weise vermitteln die Ensembles ihrem Publikum einen Eindruck von der hohen künstlerischen Qualität der Ausbildung, die durch die vier Trägerkantone ermöglicht wird.

Ensemble Virvel

Colin Heller – Violine, Kontrabasharpa,
Viola d'amore, Leitung

Liane Sadler – Traverso

Nathan Artigues – Violoncello

Leon Serafin Jänicke – Theorbe, Barockgitarre

Um Anmeldung wird gebeten unter waldegg@dbk.so.ch