

Schola Cantorum Basiliensis

Studientage East meets West

Quellen des 15. Jahrhunderts aus Zentraleuropa

Donnerstag, 17. Oktober 2024

Freitag, 18. Oktober 2024

Studio Eckenstein, Musik-Akademie Basel, Leonhardsgraben 48, 4051 Basel

Eintritt frei

Im Andenken an Lenka Hlávková



Abbildung: «Germania Magna» (Nürnberg: Anton Koberger 1493)

Schola Cantorum Basiliensis

Leonhardsstrasse 6

Postfach / CH-4009 Basel

T +41 61 264 57 57

scb.hsm@fhnw.ch

www.fhnw.ch/schola-cantorum-basiliensis/

www.forschung.schola-cantorum-basiliensis.ch

Mit freundlicher Unterstützung der

MAJA SACHER STIFTUNG

M. Sacher

Programm

Donnerstag, 17. Oktober 2024

14:00 – Begrüssung
14:15

14:15 – Prof. Dr. **Paweł Gancarczyk** (Warszawa): Petrus
15:45 Wilhelmi de Grudencz and his Polyphonic Songs

15:45 – Pause
16:15

16:15 – Prof. Dr. **Katarina Livljanić** (Basel): Glagolitic
18:00 chant in Medieval and contemporary Croatia

Freitag, 18. Oktober 2024

09:00 – Dr. **Jan Ciglbauer** (Prag): Liedkultur Böhmens
10:45 um 1400: Lokale und grenzüberschreitende
Repertoires und ihre Überlieferung

10:45 – Pause
11:15

11:15 – Prof. Dr. **Martin Kirnbauer** (Basel): Johannes
13:00 Tourout und Hartmann Schedels «Liber musicalis»

13:00 – Mittagspause
14:00

14:00 – **Michał Gondko** (Basel): Zooming in on «Kras»
17:00 (PL-Wn III.8054) – Local and International in a
Polish Manuscript c. 1440

17:00 – Pause
18:00

18:00 Werkstattkonzert
