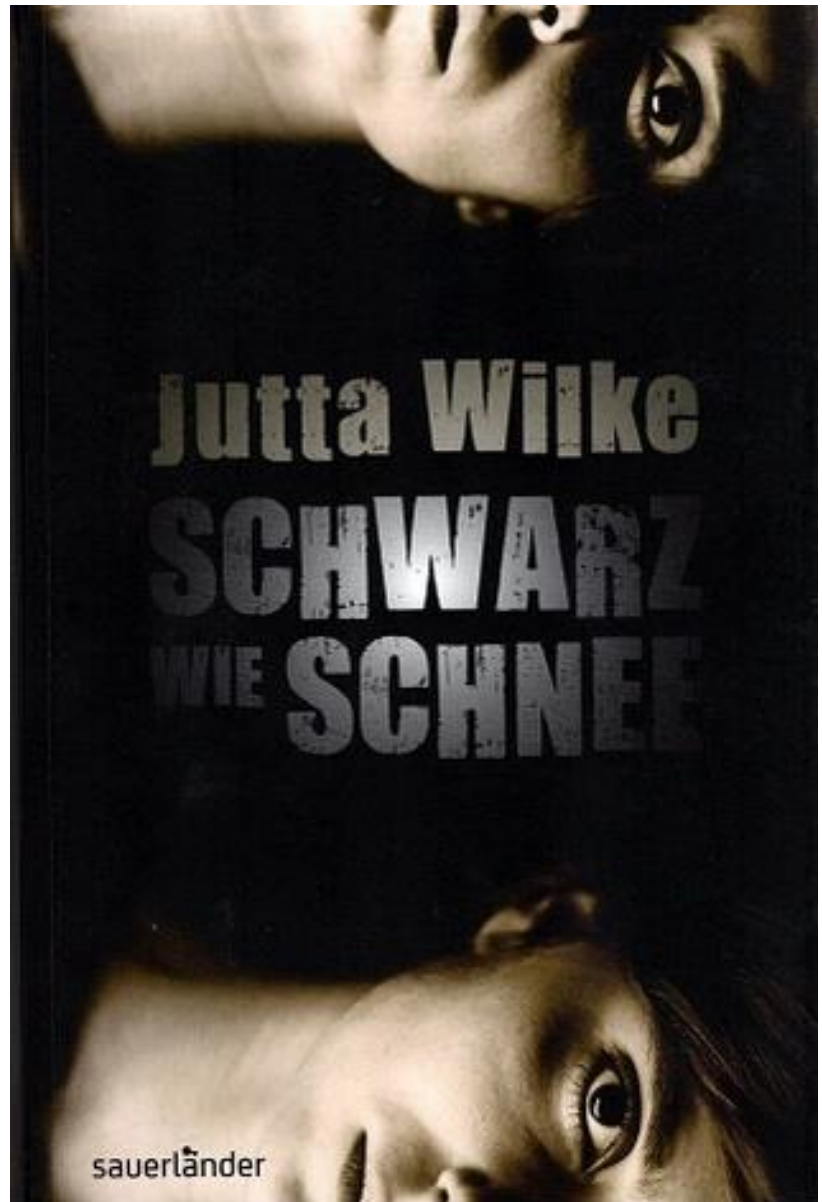


---

# Unterrichts- material



8. DEZEMBER

---

PH FHNW, Kurs FDDE 2.1 HS 19

---

In diesem Heft werden ein paar Unterrichtsideen zur Lektüre „Schwarz wie Schnee“ von Jutta Wilke präsentiert.

Auf der gegenüberliegenden Seite haben wir eine Übersicht möglicher Aufträge vor/während/ nach dem Lesen erstellt.

Auf den folgenden Seiten haben wir ein paar Aufträge, welche uns besonders geeignet für dieses Buch erschienen, ausformuliert, damit sie als Grundlage für den Unterricht genutzt werden können.

Das Buch wird für ältere Jugendliche (15-17) empfohlen. Daher haben wir auch eher anspruchsvollere Aufträge formuliert. Selbstverständlich müssen die Aufträge dem Niveau der Klasse angepasst werden.

# Übersicht

## Aufträge und Ideen

Niveau		Nr.	Auftrag	Wann?	Form
<b>Vor dem Lesen</b>					
X			Sich über die Autorin informieren		EA/ PA
X			Welche Erwartungen hast du an das Buch, wenn du den Umschlag betrachtest? Was bedeutet „Schwarz wie Schnee“? Wovon könnte die Geschichte handeln?		EA/ PA
<b>Während dem Lesen</b>					
	X	1	Rechercheauftrag: Was ist Amnesie?	Kapitel 3	EA/ PA
		X	Szene spielen, wo eine Person Amnesie hat	Kapitel 3	PA
	X	1	Was erzählt Julian seinen Klassenkollegen, was er im Spital erlebt hat?	Kapitel 3	PA
	X	1	Plenumsaufgabe im Anschluss: Was würdest du von Besuch bei Kira weitererzählen, was eher nicht?	Kapitel 3	Plenum
		X	2a Die Geschichte weiterschreiben (I)	Kapitel 2-4	EA
X		3a	Einen Blog zum Buch schreiben	laufend	EA
	X		Umgang mit elektronischen Medien (E-Mail, Mobbing)	Kapitel 7, 19	
	X	4	Mutter schreibt einen Brief an ihre beste Freundin	Kapitel 11	EA
	X	5	<i>Kursive Textteile der Zwillingsschwester</i> Erzählform Einleitung, Kapitel <-> Einschübe		Plenum
		X	Mutter, Kira, Julian: Personenbiographie		GA
	X		Beziehungsnetz: Personenliste erstellen und das Verhältnis zu Kira einschätzen (eher nah/ positiv <=> eher fern/ negativ gesinnt)		EA/ PA
	X		Thriller: Spannungsbogen aufzeichnen Welche Elemente im Text erzeugen Spannung?		EA Plenum
<b>Nach dem Lesen</b>					
		X	6 Klappentext -> Bild/ Design für Buch entwerfen		EA/ GA
		X	3b Geschichte weiterschreiben (II)	Am Schluss	EA
	X		Anschluss-Diskussion: Was macht mein Ich zum Ich?		EA/ PA
	X		Anschluss-Diskussion: spezielles Verhältnis zwischen Zwillingen?		PA Plenum
		X	Klassenprojekt Hörbuch/ Playmobil- oder Lego-Film		GA
		X	Erstellt einen Trailer zu einem Film zum Buch		GA

---

# 1 Was ist Amnesie?

S. 16-19 Julian besucht Kira im Krankenhaus (EA/ PA/ in der Klasse)

## **Aufgabe (EA)**

Finder heraus, was eine Amnesie ist. Recherchiere im Internet oder lasse dir von der LP einen Info-Text zu Amnesie geben.

## **Stell Dir vor.... (EA)**

Du wüsstest nicht mehr, wer Du bist. Du erinnerst Dich an nichts und erkennst niemanden mehr wieder.

- Welche Gedanken gehen Dir dabei durch den Kopf?
- Welche Gefühle hast Du dabei?
- Wie würdest Du Dich wohl in einem solchen Fall verhalten?

## **Stell Dir vor.... (EA)**

Du besuchst deine Freundin oder deinen Freund im Krankenhaus. Er oder sie erkennt Dich offenbar nicht wieder.

- Welche Gedanken gehen Dir dabei durch den Kopf?
- Welche Gefühle hast Du dabei?
- Wie würdest Du Dich wohl in einem solchen Fall verhalten?

## **Aufgabe (PA)**

Versucht in einem kurzen Theaterstück folgende Szene weiterzuspielen.

Der oder die Verunfallte liegt im Krankenhausbett. Die Türe geht auf und der beste Freund oder die beste Freundin tritt ein. Der oder die Verunfallte erkennt den Freund oder die Freundin nicht wieder.....

## **Aufgabe (PA)**

Überlegt euch, wie ihr euch an Stelle von Julian verhalten würdet, wenn ihr Kira im Krankenhaus besucht habt. Welche Erlebnisse würdet ihr der Klasse erzählen, welche nicht?

## **Aufgabe (in der Klasse)**

Ein paar SuS spielen ihre Version des Krankenbesuchs vor der Klasse.

Diskutiert anschliessend darüber, welche Erlebnisse des Besuchs man weiter erzählen sollte und was man besser auslassen sollte.

---

## 2 Wie geht die Geschichte weiter?

### Nach Kapitel 4: Die Geschichte weiterschreiben (EA)

Am Ende von Kapitel 4 weißt du nur das, was Kira selbst weiß. Kira liegt nach einem Unfall im Krankenhaus und kann sich an nichts mehr erinnern. Sie kennt nicht einmal mehr ihren Namen und ihre Familie, Freunde oder Bekannte

#### **Aufgabe**

Schreibe die Geschichte mit einer eigenen Idee weiter. Was könnte mit Kira passiert sein?

Dabei kann dir ein Cluster helfen. Erkundige dich bei deiner LP, was ein Cluster ist.

- Schreibe alles auf, was du bisher über Kira weißt.
- Schreibe auch die Fragen auf, die dir dabei einfallen.
- Welche Punkte der Geschichte sind unklar?

Schreibe dann den Plan für deine Geschichte. Die Geschichte soll diese offenen Fragen klärt und am Schluss die Gründe für Kiras Aufenthalt im Krankenhaus liefern.

Du bist dabei frei in der Wahl des Genres deiner Geschichte: möchtest du einen Liebesroman schreiben, eine Fantasy- oder Science-Fiction-Geschichte, oder soll es ein Kriminalroman sein? Oder etwas ganz anderes?

---

## 3a Einen Blog schreiben

Während dem Lesen (EA oder in der Klasse)

Dieser Auftrag kann in EA oder GA durchgeführt werden. Als Aufgabe in der ganzen Klasse kann der Auftrag in Form eines Blog durchgeführt werden: am Ende jedes Kapitels schreibt ein anderer SuS am Blog weiter.

### **Aufgabe**

Am Ende jedes Kapitels machst du eine kurze Zusammenfassung der Ereignisse (3-5 Sätze. Notiere dir zu jedem Kapitel mindestens eine Frage, die offen bleibt. Finde Fragen, deren Antwort dich wirklich interessieren.

## 3b Wie geht die Geschichte weiter?

Nach dem Lesen (EA)

Um für diese Aufgabe gut vorbereitet zu sein, empfiehlt es sich, die Aufgabe 3a während dem Lesen durchzuführen.

Am Schluss der Geschichte bestehen noch viele offene Fragen, zum Beispiel:

- Wie geht es mit Kira weiter? Hat sie überlebt?
- Was geschieht mit Tarek? Wie kommt er an sein Geld?
- Hat die Beziehung zwischen Lea und Jullian eine Chance?

### **Aufgabe**

Schreibe die Geschichte weiter, beschränke dich dabei auf eine Frage, die du gerne beantworten würdest.

Dabei helfen dir die Notizen, die du dir beim Lesen gemacht hast und die offenen Fragen, die du dir dabei gestellt hast.

---

# 4 Brief der Mutter

## Kapitel 11: Gespräch zwischen Kira und ihrer Mutter (EA)

In diesem Kapitel entsteht ein Streit zwischen Kira und ihrer Mutter. Versuche, dich in die Situation der Mutter hinein zu versetzen.

- Welche Sorgen und Ängste plagen die Mutter?
- Welche Hoffnung und Wünsche hat die Mutter?

### **Aufgabe**

Formuliere einen Brief der Mutter an ihre beste Freundin (denke dir dazu einen Namen aus, denn die Figur kommt im Buch nicht vor).

Überlege dir zuerst, welche Gedanken der Mutter nach dem Streit mit Kira durch den Kopf gehen. Mache dir Notizen!

Verfasse dann einen Brief der Mutter an ihre beste Freundin, in dem sie ihre Gefühle ausdrückt. Im Brief soll enthalten sein, welche Ziele die Mutter hat. Im Brief ist beschrieben, womit die Mutter in der aktuellen Situation Probleme hat.

---

# 5 Was bedeuten die kursiven Zeilen?

Während dem Lesen (EA/ PA/ GA)

Im Buch sind einige besondere Textstellen zu finden, die mit den SuS besprochen werden sollten. Besonders die kursiven Texte am Ende jedes Kapitels sind bemerkenswert und bilden einen Teil der Geschichte.

- Seite 5: Zitat von Goethe
- Seite 6: Einleitung
- Kursive Texte: nach Kapiteln 2, 3, 5, 6, 11, 15, 17, 22, 24, 25, 27,28

Austausch in der Klasse über die kursiven Stellen, zum Beispiel nach Kapitel 6, 11 oder 15.

## **Aufgabe**

Überlege dir jeweils nach dem Lesen eines kursiven Textes, was dieser bedeutet.

- Warum wird eine andere Schrift verwendet?
- Was könnte dieser Text bedeuten?

Tausche dich darüber mit einer Partnerin oder einem Partner aus.

---

# 6 Wie vermarkte ich das Buch?

Nach dem Lesen (EA/ PA/ GA)

## **Stell Dir vor.....**

Du bist Lektor oder Lektorin in einem Buchverlag. Eine Autorin oder ein Autor übergibt Dir ein neues Manuskript und Du hast jetzt die folgenden Aufgaben.

Überlege Dir, ob Du lieber alleine arbeiten magst, oder Dir ein kleines Team zusammenstellst (maximal 3 Personen pro Team).

### **6.1 Ein „griffiger“ Titel muss her!**

Das neue Buch wird bald, zusammen mit tausenden anderen Büchern, im Handel erscheinen. Es ist demnach wichtig, dass es einen Titel trägt, der die Leser anspricht, damit es beachtet und gekauft wird. Der Titel muss das Interesse für das Buch wecken, darf aber nicht zu viel verraten.

#### **Ziel:**

Finde einen Titel für das neue Buch!

### **6.2 Hält das Buch, was der Titel verspricht?**

Ein guter Titel animiert den Leser oder die Leserin, das Buch in die Hand zu nehmen. Jetzt kommt es darauf an, noch ein kleines Bisschen über die Geschichte zu verraten, damit sich die Leserin oder der Leser eine Meinung darüber bilden kann, ob er oder sie sich tatsächlich für die Geschichte interessiert und das Buch kaufen möchte. Es kommt jetzt also darauf an, einen Text zu verfassen, der Lust macht, mehr von der Geschichte zu erfahren.

#### **Aufgaben:**

- Was wird in der Geschichte erzählt? Notiere die Handlung in Stichworten.
- Was ist das Spannende an der Geschichte? Notiere in Stichworten.
- Was darfst Du jemandem von der Geschichte erzählen, ohne zu viel zu verraten? Notiere in Stichworten

#### **Ziel:**

Formuliere einen Klappentext, der:

- Lust macht, das Buch zu lesen,
- nicht zu viel zu verrät
- ungefähr fünf bis zehn Sätze lang ist

---

### 6.3. Wer war's?

Auf dem umgeklappten Teil des Einbandes, der im Buch steckt, findet man oft ein Foto und einige interessante Informationen über den Autor oder die Autorin des Buches. Wer ist der Mensch, der das Buch geschrieben hat?

#### Aufgaben:

- Sucht in der Bibliothek Bücher mit Schutzumschlag.
- Welche Angaben enthalten die Texte über die Autorinnen oder Autoren? Mach Dir Notizen!
- Recherchiere im Internet und informiere Dich über die Autorin, den Autor Deines Manuskripts. Mach Dir Notizen!

#### Ziel:

Schreibe einen kurzen Text, in welchem Du die Autorin oder den Autoren vorstellst.

### 6.4. Der Buchumschlag zieht Leser an!

Natürlich reichen Titel und Texte alleine nicht aus, für einen anziehenden Buchumschlag. Jetzt fehlt noch das Titelbild! Auch für das Titelbild gilt: Der Einband soll das Interesse für das Buch wecken, darf aber nicht zu viel verraten. Diese Aufgabe erledigst Du am besten zu zweit oder in der Gruppe.

#### Aufgaben:

- Geht gemeinsam in die Bibliothek und seht Euch die Buchumschläge genauer an. Wie sind sie gestaltet? Welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten könnt ihr entdecken? Notiert mindestens drei Beobachtungen.
- Überlegt Euch, welche Art von Umschlag sich für Euer Buch besonders eignet. Denkt daran, dass der Titel ebenfalls Teil des Umschlags ist!
- Wähle für den Buchtitel eine passende Schrift.
- Du kannst den Titel von Hand gestalten oder in Word eine geeignete Schrift suchen.
- Entwerft drei Vorschläge für einen Buchumschlag. Eine Skizze genügt!
- Fragt einige Leute, welche Idee ihnen am besten gefällt. Wähle dann diese Möglichkeit aus und gestaltet den neuen Buchumschlag fertig aus. (Für die Gestaltung des Umschlags stehen bereits zugeschnittene und vorgefaltete Papierbögen zur Verfügung)

#### Ziel:

Ihr präsentiert der Klasse das neue Buch in einem fertig gestalteten Umschlag (mit Titel, Klappentext und Illustration).

---

# Anhang

## Weitere Materialien

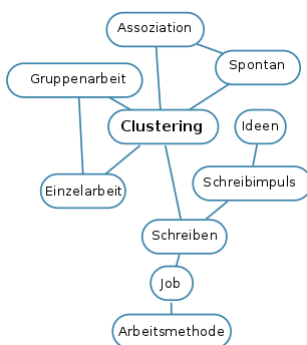
### Was ist Amnesie?

Einfache Erklärungen sind hier zu finden:

<https://www.lernen.net/artikel/amnesie-gedaechtnisverlust-formen-ursachen-4835/>

<https://www.rundschau-online.de/gedaechtnisverlust-amnesie-ist-meist-voruebergehend-10511352>

### Was ist ein Cluster?



(Wikipedia) Das Cluster-Verfahren ist eine von Gabriele L. Rico entwickelte Methode des Kreativen Schreibens. Dabei werden Assoziationsketten notiert, die von einem Zentralwort ausgehen. Das Clustering ist ein Brainstorming-Verfahren. Wie bei einer Mind Map nimmt man an, dass kreative Impulse aus dem Zusammenwirken von bildlichem und begrifflichem Denken entstehen.

1. Der Cluster beginnt mit dem Cluster-Kern: Ein einzelnes Wort oder eine Phrase wird in der Mitte eines Blattes notiert und ein Kreis um diesen Anfang gezogen.
2. Vom Kern ausgehend werden nun Assoziationen notiert. Jede Assoziation wird wieder umkreist und mit der vorangehenden Assoziation durch einen Strich verbunden.
3. Eine neue Assoziationskette setzt wieder beim Cluster-Kern an.
4. Jede Assoziation wird notiert. Eine Zensur findet nicht statt.

### Rezensionen zum Buch

<https://wasliestdu.de/jutta-wilke/schwarz-wie-schnee>

<https://www.lizzynet.de/wws/schwarz-wie-schnee.php>

<http://www.die-leserattz.de/2012/12/01/rezension-schwarz-wie-schnee/>

<https://buchlabyrinth.blogspot.com/2012/09/rezension-schwarz-wie-schnee-von-jutta.html>

### Homepage der Autorin

<https://www.juttawilke.de/>

Tipp: ein Blick in den Blog lohnt sich!