

Kursgebühren / Course Fees

1 Tag / Day	100 CHF
2 Tage / Days	160 CHF
3 Tage / Days	220 CHF
4 Tage / Days	280 CHF
5 Tage / Days	320 CHF

Informationen zu Basel und Unterbringungsmöglichkeiten
finden Sie auf: www.basel.ch
Information about Basel and accomodations
can be found on: www.basel.ch

Dozierende / Lecturers

Jörg-Andreas Bötticher
Tobias Lindner
Martin Sander
Pieter van Dijk
Wolfgang Zerer

Veranstaltungsorte / Locations

Dom zu Arlesheim, Domplatz 16, 4144 Arlesheim
Leonhardskirche, Leonhardskirchplatz 10, 4051 Basel
Kartäuserkirche, Theodorskirchplatz 7, 4058 Basel
Pauluskirche, Steinenring 20, 4051 Basel
Predigerkirche, Totentanz 19, 4051 Basel

Auskunft und Anmeldung / Information and Enrollment

Fachhochschule Nordwestschweiz
Schola Cantorum Basiliensis
Postfach, CH-4009 Basel
www.fhnw.ch/schola-cantorum-basiliensis
Birgit Knab
birgit.knab@fhnw.ch
+41 61 261 5746

Mit freundlicher Unterstützung von:
With the generous support of:

MAJA SACHER STIFTUNG

M. Sacher



SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

10. - 14. September 2018

2. Basler Orgel Forum

Kurse und Konzerte in der
Basler Orgellandschaft

Vom 10. bis 14. September 2018 findet zum zweiten Mal das «Basler Orgel Forum» statt, unter Mitwirkung von Dozenten der Musikhochschulen FHNW: **Jörg-Andreas Bötticher** (SCB), **Tobias Lindner** (SCB), **Wolfgang Zerer** (SCB) und **Martin Sander** (HSM). Mit **Pieter van Dijk** (Amsterdam/Hamburg) konnte ein weiterer renommierter Orgelspezialist als Gast gewonnen werden.

Ziel der Kurswoche ist es, mit dem Reichtum der Basler Orgellandschaft einen grossen Bogen über die Orgelmusik von der späten Renaissance bis zur Romantik zu spannen und den Teilnehmern die kostbaren Instrumente in Basel nahezubringen.

Die Kurswoche richtet sich an alle OrganistInnen und Interessierte. Für die Orgelstudierenden der Schola Cantorum Basiliensis und der Hochschule für Musik ist der Kurs Teil ihres Studiums und frei zugänglich. Externe Teilnehmer werden bevorzugt unterrichtet.

Als Teilnehmer sollten Sie verschiedene Stücke aus dem jeweils angegebenen Kursthema vorbereitet haben.

Informationen zu den Basler Orgeln: www.orgel-basel.ch

From September 10th-14th, 2018, the second «Basel Organ Forum» will take place with the collaboration of faculty members of the Academy of Music FHNW: **Jörg-Andreas Bötticher** (SCB), **Tobias Lindner** (SCB), **Wolfgang Zerer** (SCB) and **Martin Sander** (HSM). As an invited guest, **Pieter van Dijk** (Amsterdam/Hamburg) adds a further renowned organ specialist to the roster.

The goal of the course week is to span a wide arc across organ music from the late Renaissance through the Romantic era, and to give the participants a closer look at the valuable instruments in Basel.

The course week is open to all organists and interested parties. For organ students of the Schola Cantorum Basiliensis and the Hochschule für Musik, the course is considered part of the study programme and is therefore free of charge. External parties will be given preference in active playing opportunities.

As a participant, you are asked to have prepared several pieces on each of the course topics in advance.

Information about organs in Basel: www.orgel-basel.ch

Programm / Schedule

Montag, 10. September 2018

- Predigerkirche**
10 – 17 Uhr Jörg-Andreas Bötticher
Werke von Schlick, Hofhaimer, Kotter, Buchner
- 17 – 18 Uhr Kursarbeit am Ab-Yberg-Positiv (16.Jh.)
des Musikmuseums Basel

Dienstag, 11. September 2018

- Pauluskirche**
10 – 18 Uhr Martin Sander
Werke von Reubke, Liszt, Reger

Mittwoch, 12. September 2018

- Dom zu Arlesheim**
10 – 17.30 Uhr Pieter van Dijk
Werke von J.S. Bach (18 Leipziger Choräle)
- 18 – 18.45 Uhr Orgel-Rezital Pieter van Dijk

Donnerstag, 13. September 2018

- Kartäuserkirche**
10 – 18 Uhr Wolfgang Zerer
Norddeutsche Musik mit Werken von Scheidt,
Scheidemann, Buxtehude, Bruhns, Lübeck
- 19 Uhr Orgel-Rezital Wolfgang Zerer

Freitag, 14. September 2018

- Leonhardskirche**
10 - 17.30 Uhr Tobias Lindner
Werke von Clérambault und Du Mage
- 18.15 Uhr Orgel-Rezital Tobias Lindner