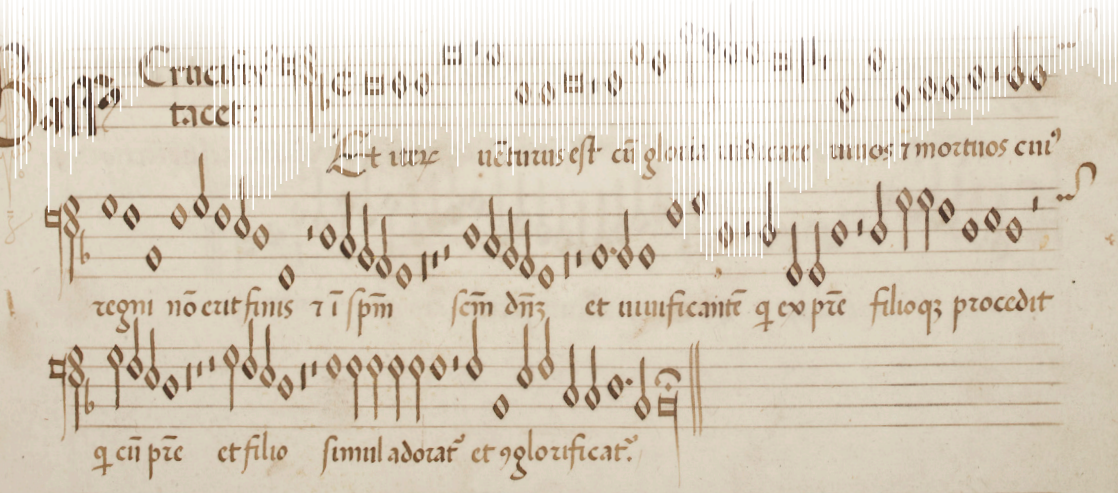


SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK BASEL FHNW

EINLADUNG  
FRÜHLINGSKONZERT

SONNTAG, 28. APRIL 2024, 17.00 UHR, SCHLOSS WALDEGG

WALDEGGSTRASSE 1, 4532 FELDBRUNNEN-ST. NIKLAUS



# KONZERTREIHE «VIER JAHRESZEITEN»

## «The Rite of Spring – Baroque Edition»

### IL CONCERTO INTEMPESTIVO

**Rahel Boell**

Violine

**Jaume Guri Batlle**

Violine

**Rebecca Krieg**

Violoncello

**Eliot Xaquín Dios**

Cembalo

Das Ensemble Il concerto intempestivo orientiert sich für dieses Frühlingskonzert in origineller Weise an «Le Sacre du Printemps», dem berühmten Ballett von Igor Strawinsky. Es verwendet dabei programmatische Kompositionen aus dem Barock (von Purcell, Marini, Corelli u.a.), aber auch Bearbeitungen und eigene Kompositionen im barocken Stil. Wie in Strawinskys Vorbild evoziert die ausgewählte Musik das Mysterium und die grosse schöpferische Kraft des Frühlings.

Mit der Konzertreihe «Vier Jahreszeiten» präsentieren sich ausgewählte Ensembles der Schola Cantorum Basiliensis / Hochschule für Musik Basel FHNW in den vier Trägerkantonen der Fachhochschule Nordwestschweiz: Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn. Studierende und junge Absolventinnen und Absolventen lassen die Ergebnisse ihrer Ausbildung in Musikpraxis und Musikforschung in Konzerten erklingen – Konzerte mit lebendiger Musik der Vergangenheit, vom Mittelalter bis zur Romantik. Auf diese Weise vermitteln die Ensembles ihrem Publikum einen Eindruck von der hohen künstlerischen Qualität der Ausbildung, die durch die vier Trägerkantone ermöglicht wird.

**Um Anmeldung wird gebeten unter  
[waldegg@dbk.so.ch](mailto:waldegg@dbk.so.ch)**

In Kooperation mit

