

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS
HOCHSCHULE FÜR MUSIK FHNW

Einladung Herbstkonzert

St. Arbogast, Kirchplatz 1, 4132 Muttenz
Sonntag, 11. Oktober 2020, 17.00 Uhr

Konzertreihe «Vier Jahreszeiten»

Ensemble Grenade

Anna Bachleitner

Gesang

Eleonora Bišcevic

Traversflöte

Lukas Hamberger

Violine

Giulio Tanasini

Viola da Gamba

Arianna Radaelli

Cembalo

In Kooperation mit:



«La rencontre entre Borée et Zephir»

Der Wechsel der Jahreszeiten war für den Menschen seit jeher ein wichtiges Thema. Hiervon hing nicht nur die Existenz jedes Einzelnen ab, sondern die Begleiterscheinungen - vom Klima bis zur Sternkonstellation -, haben tiefen Einfluss auf Religionen und Gebräuche bis in unsere Zeit, denken wir nur an die «Raunächte» in Süddeutschland oder die alemanische Fasnacht.

Das musikalische Programm war ursprünglich für den Frühling konzipiert und mag nun im Herbst etwas unzeitgemäss wirken. Für den Wechsel der Jahreszeiten gilt aber zum Glück die unveränderliche Regel, dass er sich stets wiederholt. In diesem Sinn ist das herbstliche Gedenken an den Frühling auch ein Blick voraus auf eine Phase, in der die Einschränkungen, Isolation und Beschwernisse einer dunklen Zeit dem Licht, der Wärme und dem Miteinander weichen. Wir können diese Empfindungen aktuell sehr gut nachvollziehen.

Mit der Konzertreihe «Vier Jahreszeiten» präsentieren sich ausgewählte Ensembles der Schola Cantorum Basiliensis / Hochschule für Musik FHNW in den vier Trägerkantonen der Fachhochschule Nordwestschweiz: Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn. Studierende und junge Absolventinnen und Absolventen lassen die Ergebnisse ihrer Ausbildung in Musikpraxis und Musikforschung in jährlich vier Konzerten erklingen – Konzerte mit lebendiger Musik der Vergangenheit, vom Mittelalter bis zur Romantik. Auf diese Weise vermitteln die Ensembles ihrem Publikum einen Eindruck von der hohen künstlerischen Qualität der Ausbildung, die durch die vier Trägerkantone ermöglicht wird.