

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS
HOCHSCHULE FÜR MUSIK FHNW

Einladung Herbstkonzert

Reformierte Kirche, Kirchgasse, 4450 Sissach
Sonntag, 21. Oktober 2018, 17.15 Uhr

Konzertreihe «Vier Jahreszeiten»

Le regard
d'ACTEON

Musik
in
Sissacher
Kirchen

Le regard d'Acteon

Lucien Julien-Laferrrière

Horn

Pablo Gigosos

Traversflöte

Vadym Makarenko

Violine

Clara Espinosa

Oboe

Kevin Bourdat

Violoncello und Viola da gamba

Pablo FitzGerald

Erzlaute und Barockgitarre

A la chasse!

Das erste Konzert der Saison 2018/2019 lädt Sie ein, in die französische und deutsche «Jagdmusik» des frühen 18. Jahrhunderts einzutauchen. Die Jagd – heute gerne mit den Farben des Herbstes assoziiert – war ein an den europäischen Königshöfen der damaligen Zeit sehr beliebtes Freizeitvergnügen, das als höfischer Sport wie als «Machtdemonstration» des Jägers verstanden werden konnte. Zahlreiche Komponisten haben sich von den Fanfarenklängen des Horns – dem Instrument der Jagd schlechthin – inspirieren lassen. Das Ensemble *Le regard d'Acteon* nimmt Sie mit auf eine Entdeckungsreise, bei der die Emanzipation des einfachen, an die Naturtonreihe gebundenen Jagdhorns, in die Sphäre der Kunstmusik zu erleben ist, sodass es sich schliesslich in den *salons de musique* etablieren konnte.

Mit der Konzertreihe «Vier Jahreszeiten» präsentieren sich ausgewählte Ensembles der Schola Cantorum Basiliensis / Hochschule für Musik FHNW in den vier Trägerkantonen der Fachhochschule Nordwestschweiz: Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn. Studierende und junge Absolventinnen und Absolventen lassen die Ergebnisse ihrer Ausbildung in Musikpraxis und Musikforschung in jährlich vier Konzerten erklingen – Konzerte mit lebendiger Musik der Vergangenheit, vom Mittelalter bis zur Romantik. Auf diese Weise vermitteln die Ensembles ihrem Publikum einen Eindruck von der hohen künstlerischen Qualität der Ausbildung, die durch die vier Trägerkantone ermöglicht wird.

Das Konzert ist eine Kooperation der Schola Cantorum Basiliensis / Hochschule für Musik FHNW und der Reihe «Musik in Sissacher Kirchen».