

Schola Cantorum Basiliensis

«Il Muzio Scevola» (1721)

Oper in drei Akten mit Musik von Filippo Amadei (1. Akt), Giovanni Bononcini (2. Akt) und Georg Friedrich Händel (3. Akt) – nach einem Libretto von Paolo Antonio Rolli

Ein Projekt der Opernklasse der Schola Cantorum Basiliensis

Musikalische Leitung: Francesco Saverio Pedrini

Regie: Deda Cristina Colonna und Carlos Harmuch

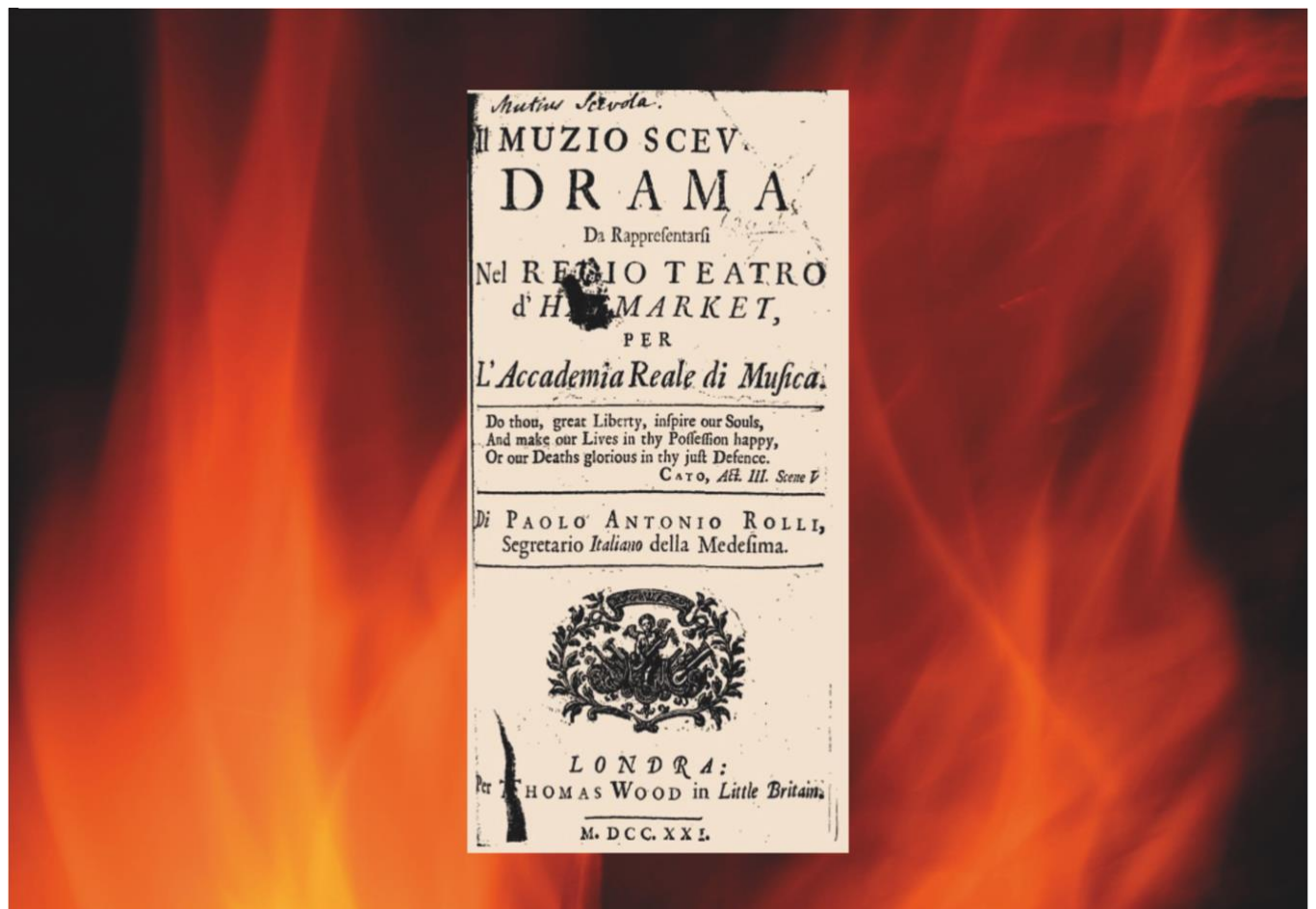
Montag, 17. April 2023, 19.00 Uhr

Dienstag, 18. April 2023, 19.00 Uhr

Grosser Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Eintritt frei / Kollekte / Beschränkte Platzzahl / **Online-Anmeldung erforderlich unter:**

<https://www.musik-akademie.ch/schola-cantorum-basiliensis/de/veranstaltungen.html>



Produktionsteam

Musikalische Leitung – Francesco Saverio Pedrini

Inszenierung – Carlos Harmuch (1. und 2. Akt) und Deda Cristina Colonna (3. Akt)

Beleuchtung – Christian Peuckert

Video und Projektion – Fabian Maloku, Robin Steiner (Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW)

Musikalische Assistenz – Sergio Flores

Regieassistenz und Make-up – Emilè Ribokaitè

Ensemble

Muzio Scevola – Daan van der Schaft, Daniel Folqué, Pedro Pablo Álvarez McNab

Clelia – Irina Olshevskaja, Parvati Maeder

Orazio – Jaia Niborski, Karin Weston

Irene – Emma van der Scheer, Lucile Bailly

Porsena – Damiano Capelli, Roger Casanova I Colomé

Fidalma – Emilè Ribokaitè, Natàlia Sánchez

Tarquinio – Emilè Ribokaitè, Natàlia Sánchez

Luigi Riccoboni (Sprechrolle) – Valentin Schima

Orchester der Schola Cantorum Basiliensis

Mit freundlicher Unterstützung der Maja Sacher-Stiftung

MAJA SACHER STIFTUNG

M. Sacher
