

Hochschule für Musik, Klassik / sonic space basel

«Kassiopeia»

**Werke von Beat Furrer, Clara Iannotta,
Rebecca Saunders und Andrea Lorenzo Scartazzini**

**Ensemble Diagonal für zeitgenössische Musik
Jürg Henneberger, Leitung**

Samstag, 6. März 2021, 20.30 Uhr

Link zum streaming <https://www.fhnw.ch/de/die-fhnw/hochschulen/musik/klassik/aktuelles/diagonal>

Andrea Lorenzo Scartazzini
(*1971)

«**Kassiopeia**»
für Ensemble (2008)

Phoebe Bognár, Flöte, Piccolo
Fabienne Lehmann, Horn
Samuel Elsig, Kontrabasstuba
Noah Rosen, Schlagzeug
Christine Wagner, Harfe
Denis Linnik, Klavier
Brandon Garbot, Violine
Yi Zhou, Violoncello
Daniela Petry, Kontrabass

Clara Iannotta
(*1983)

«**They left us grief-trees wailing
at the wall**»
für neun verstärkte Instrumente (2020,
Kompositionsauftrag von
Ars Nova ensemble instrumental,
Riot Ensemble und Wien Modern, SEA)

Julija Vrabec, Klarinette, Bassklarinette
Miguel Fernández De La Fuente,
Tenorsaxophon
Mikołaj Rytowski, Schlagzeug
Olga Ermakova, Klavier
Francesco Palmieri, E-Gitarre
María Muñoz Lopez, Violine
Teresa Roldán Cervera, Viola
Javier Escrihuela Gandia, Violoncello
Daniela Petry, Kontrabass
Mikael Szafirowski, Elektronik

Beat Furrer
(*1954)

«**Linea dell'orizzonte**»
für Ensemble (2012)

Leonel Quinta, Klarinette, Bassklarinette
Simon Blatter, Trompete
Andrius Pamorskis, Posaune
Edoardo Milanello, Klavier
Francesco Palmieri, E-Gitarre
Noah Rosen, Schlagzeug
Ruben Bañuelos, Schlagzeug
Kanon Miyashita, Violine
Yi Zhou, Violoncello

Rebecca Saunders
(*1967)

«Scar»
für 15 Solist*innen und Dirigent (2018/19)

Elisa Olmeda, Oboe
Leonel Quinta, Klarinette, Bassklarinette
Iago Bernat Sanchis, Horn
Simon Blatter, Trompete
Antonio Jiménez Marín, Posaune
Noah Rosen, Schlagzeug
Mikołaj Rytowski, Schlagzeug
Nejc Grm, Akkordeon
Jacob Mason, Klavier
Edoardo Milanello, Klavier
Francesco Palmieri, E-Gitarre
Brandon Garbot, Violine
María Muñoz Lopez, Viola
Benjamin Coyte, Violoncello
Daniela Petry, Kontrabass