

Literaturliste/ Leseliste Bildnerisches Gestalten

Stand 2017-06-19

<p>Einführung / Fachinhalt</p>	<p>Duncker, Ludwig / Lieber, Gabriele (Hgg.) (2013): <i>Bildliteralität und Ästhetische Alphabetisierung. Konzepte und Beispiele für das Lernen im Vor- und Grundschulalter</i>. München.</p> <p>Eid, Klaus / Langer, Michael / Ruprecht, Hakon (Hgg.) (2002): <i>Grundlagen des Kunstunterrichts. Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis</i>. Stuttgart.</p> <p>Glas, Alexander / Heinen, Ullrich / Krautz, Jochen / Lieber, Gabriele / Miller, Monika / Sowa, Hubert / Uhlig, Bettina (Hgg.) (2015): IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 1, <i>Lernen</i>. München.</p> <p>Glas, Alexander / Heinen, Ullrich / Krautz, Jochen / Miller, Monika / Sowa, Hubert / Uhlig, Bettina (Hgg.) (2015): <i>Kunstunterricht verstehen. Schritte zu einer systematischen Theorie und Didaktik der Kunstpädagogik</i>. München.</p> <p>Sowa, Hubert (Hg.) (2012): <i>Bildung der Imagination. Band 1: Kunstpädagogische Theorie, Praxis und Forschung im Bereich einbildender Wahrnehmung und Darstellung</i>. Oberhausen.</p> <p>Sowa, Hubert / Glas, Alexander / Miller, Monika (Hgg.) (2014): <i>Bildung der Imagination. Band 2: Bildlichkeit und Vorstellungsbildung in Lernprozessen</i>. Oberhausen.</p>
<p>Fachgeschichte</p>	<p>Legler, Wolfgang (2011): <i>Einführung in die Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts von der Renaissance bis zum Ende des 20. Jahrhunderts</i>. Oberhausen.</p> <p>Müller, Erich (1982): <i>200 Jahre Zeichenunterricht in Basel</i>. Basel.</p> <p>Skladny, Helene (2009): <i>Ästhetische Bildung und Erziehung in der Schule. Eine ideengeschichtliche Untersuchung von Pestalozzi bis zur Kunsterziehungsbewegung</i>. München.</p>
<p>Didaktische Theorien für den Kunstunterricht</p>	<p>Bering, Kunibert / Heimann, Ulrich / Littke, Joachim / Niehoff, Rolf / Rooch, Alarich (2006): <i>Kunstdidaktik</i>. Oberhausen.</p> <p>Glas, Alexander / Heinen, Ullrich / Krautz, Jochen / Miller, Monika / Sowa, Hubert / Uhlig, Bettina (Hgg.) (2015): <i>Kunstunterricht verstehen. Schritte zu einer systematischen Theorie und Didaktik der Kunstpädagogik</i>. München.</p> <p>Glas, Alexander / Heinen, Ullrich / Krautz, Jochen / Lieber, Gabriele / Miller, Monika / Sowa, Hubert / Uhlig, Bettina (Hgg.) (2016): <i>Sprechende Bilder – Besprochene Bilder. Bild, Begriff und Sprachhandeln in der deiktisch-imaginativen Verständigungspraxis</i>. Schriftenreihe IMAGO. München</p> <p>Krautz, Jochen (2015): <i>Ich - Wir - Welt. Zur Systematik und Didaktik einer personalen Kunstpädagogik</i>. In: Glas/Heinen/Krautz/Miller/Sowa/Uhlig (Hgg.): <i>Kunstunterricht verstehen. Schritte zu einer systematischen Theorie und Didaktik der Kunstpädagogik</i>. München, S. 221-250.</p> <p>Lieber, Gabriele (Hg.) (2013): <i>Lehren und Lernen mit Bildern. Ein Handbuch zur Bilddidaktik</i>. Baltmannsweiler.</p>

	Otto, Gunter (1998): <i>Lehren und Lernen zwischen Didaktik und Ästhetik</i> . Seelze
Bilddidaktiken	<p>Lieber, Gabriele (Hg.) (2008): <i>Lehren und Lernen mit Bildern. Ein Handbuch zur Bilddidaktik</i>. München.</p> <p>Niehoff, Rolf / Wenrich, Rainer (Hgg.) (2007): <i>Denken und Lernen mit Bildern. Interdisziplinäre Zugänge zur Ästhetischen Bildung</i>. München.</p> <p>Otto, Gunter / Otto, Maria (1987): <i>Auslegen. Ästhetische Erziehung als Praxis des Auslegens in Bildern und des Auslegens von Bildern</i>. Seelze.</p>
Kunstpädagogik in der Primarstufe / Grundschule	<p>Aissen-Crewett, Meike (1999): <i>Kunstunterricht in der Grundschule</i>. Braunschweig.</p> <p>Uhlig, Bettina (2005): <i>Kunstrezeption in der Grundschule. Zu einer grundschulspezifischen Rezeptionsmethodik</i>. München.</p>
Kunstpädagogik und neue Medien	<p>Dehn, Mechthild / Hoffmann, Thomas / Lüth, Oliver / Peters, Maria (2004): <i>Zwischen Text und Bild. Schreiben und Gestalten mit neuen Medien</i>. Freiburg i. Breisgau.</p> <p>Kirschenmann, Johannes / Peez, Georg (Hg.) (2004): <i>Computer im Kunstunterricht. Medien und Werkzeuge</i>. Donauwörth.</p>
Beurteilen	Peez, Georg (Hg.) (2008): <i>Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht</i> . Seelze.
Forschung	<p>Berner, Nicole. E. (2013). <i>Typisch Mädchen – typisch Junge? Empirische Befunde zu geschlechtsspezifischen Unterschieden im plastischen Gestalten von Grundschulkindern</i>. In: Schulz, Frank: (Hg.): U20 - Kindheit Jugend Bildsprache. München, S. 371-380</p> <p>Glas, Alexander (2015): <i>Lernen mit Bildern. Eine empirische Studie zum Verhältnis von Blickbildung, Imagination und Sprachbildung</i>. In: Glas, Alexander / Heinen, Ullrich / Krautz, Jochen / Miller, Monika / Sowa, Hubert / Uhlig, Bettina (Hgg.) (2015): <i>Kunstunterricht verstehen. Schritte zu einer systematischen Theorie und Didaktik der Kunstpädagogik</i>. München, S. 383-401.</p> <p>Lieber, Gabriele / Jahn, Ina / Danner, Antje (Hgg.) (2009): <i>Durch Bilder bilden. Empirische Studien zur didaktischen Verwendung von Bildern im Vor- und Grundschulalter</i>. Baltmannsweiler.</p> <p>Peez, Georg (Hg.) (2007): <i>Handbuch Fallforschung in der Ästhetischen Bildung / Kunstpädagogik. Qualitative Empirie für Studium, Praktikum, Referendariat und Unterricht</i>. Baltmannsweiler.</p> <p>Lieber, Gabriele: „Da muss man voll gut nachdenken.“ <i>Kindliches Bildinteresse im Spannungsfeld von Wahrnehmungsgewohnheiten und Bildungsansprüchen</i>. In: Danner, Antje / Gansen, Peter / Heyd, Corinna / Lieber, Gabriele (2011) (Hgg.): <i>Ästhetische Bildung. Perspektiven aus Theorie, Praxis, Kunst und Forschung</i>. Norderstedt, S. 144-158.</p> <p>Uhlig, Bettina (2008): <i>Welche Bilder interessieren Kinder? Eine Revision angeblich kindgemässer Bilder</i>. In: <i>Impulse Kunstdidaktik</i> November, S. 3-13.</p>

<p>Kinderzeichnung und plastisches Gestalten</p>	<p>Becker, Stefan (2003): <i>Plastisches Gestalten von Kindern und Jugendlichen</i>. Donauwörth.</p> <p>Dietl, Marie-Luise (2004): <i>Kindermalerei. Zum Gebrauch der Farbe am Ende der Grundschulzeit</i>. Münster.</p> <p>Glas, Alexander (1999): <i>Die Bedeutung der Darstellungsformel in der Zeichnung am Beginn des Jugendalters</i>. Frankfurt a. M.</p> <p>Glas, Alexander (2015) <i>Anthropogene Voraussetzungen – die Genese der Kinder- und Jugendzeichnung</i>. In: Glas, Alexander / Heinen, Ullrich / Krautz, Jochen / Miller, Monika / Sowa, Hubert / Uhlig, Bettina (Hgg.): <i>Kunstunterricht verstehen. Schritte zu einer systematischen Theorie und Didaktik der Kunstpädagogik</i>. München, S. 199-220.</p> <p>Glas, Alexander (2015) <i>Bildsprache verstehen: Das Kind als intentionaler Akteur. Zur Parallelisierung von Sprache und Zeichnung</i>. In: Glas, Alexander / Heinen, Ullrich / Krautz, Jochen / Miller, Monika / Sowa, Hubert / Uhlig, Bettina (Hgg.): <i>Kunstunterricht verstehen. Schritte zu einer systematischen Theorie und Didaktik der Kunstpädagogik</i>. München, S. 305-321.</p> <p>Glaser-Henzer, Edith / Diehl, Ludwig / Diehl Ott, Luitgard / Peez, Georg (Hgg.) (2012): <i>Zeichnen Wahrnehmen, Verarbeiten, Darstellen. Empirische Untersuchungen zur Kinderzeichnung und zur Ermittlung räumlich-visueller Kompetenzen im Kunstunterricht</i>. München.</p> <p>Kirchner, Constanze / Kirschenmann, Johannes / Miller, Monika (Hgg.) (2009): <i>Kinderzeichnung und jugendlicher Ausdruck. Forschungsstand - Forschungsperspektiven</i>. München.</p> <p>Richter, Hans-Günther (1997): <i>Die Kinderzeichnung. Entwicklung, Interpretation, Ästhetik</i>. Berlin.</p> <p>Stritzker, Uschi / Peez, Georg / Kirchner, Constanze (2008): <i>Frühes Schmierens und erste Kritzel – Anfänge der Kinderzeichnung</i>. Norderstedt.</p>
<p>Kunsttherapie und Kunstpädagogik</p>	<p>Brög, Hans / Foss, Peter / Schulze, Constanze (Hgg.) (2006): <i>Korallenstock. Kunsttherapie und Kunstpädagogik im Dialog</i>. München.</p>
<p>Ästhetische Bildung</p>	<p>Brandstätter, Ursula (2008): <i>Grundfragen der Ästhetik. Bild – Musik – Sprache – Körper</i>. Köln.</p> <p>Duncker, Ludwig / Neuß, Norbert / Lieber, Gabriele / Uhlig, Bettina (Hgg.) (2010): <i>Bildung in der Kindheit</i>. Seelze.</p> <p>Kahlert, Joachim / Lieber, Gabriele / Binder, Sigrid (Hgg.) (2007): <i>Ästhetisch bilden. Begegnungsintensives Lernen in der Grundschule</i>. Braunschweig.</p> <p>Mattenklott, Gundel / Rora, Constanze (2004): <i>Ästhetische Erfahrung in der Kindheit. Beiträge zur pädagogischen Grundlagenforschung. Theoretische Grundlagen und empirische Forschung</i>. Weinheim.</p> <p>Spinner, Kaspar H. (Hg.) (2002): <i>SynÄsthetische Bildung in der Grundschule. Eine Handreichung für den Unterricht</i>. Donauwörth.</p>

Gestalten in der Praxis	<p>Boeschstein, Sandra (2003): <i>Körper und Raum. Arbeiten aus dem Unterrichtsfach Bildnerische Gestaltung</i>. Aarau.</p> <p>Düchting, Hajo (2003): <i>Grundlagen der künstlerischen Gestaltung. Wahrnehmung, Farben- und Formenlehre, Techniken</i>. Köln.</p> <p>Glas, Alexander / Heinen, Ullrich / Krautz, Jochen / Lieber, Gabriele / Miller, Monika / Sowa, Hubert /Uhlig, Bettina (Hgg.) (2015): IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 1, <i>Lernen</i>. München</p> <p>Glas, Alexander / Heinen, Ullrich / Krautz, Jochen / Lieber, Gabriele / Miller, Monika / Sowa, Hubert /Uhlig, Bettina (Hgg.) (2016): IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 2, <i>Malen</i>. München.</p> <p>Glas, Alexander / Heinen, Ullrich / Krautz, Jochen / Lieber, Gabriele / Miller, Monika / Sowa, Hubert /Uhlig, Bettina (Hgg.) (2017): IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 3, <i>Bauen</i>. München.</p> <p>Glas, Alexander / Heinen, Ullrich / Krautz, Jochen / Lieber, Gabriele / Miller, Monika / Sowa, Hubert /Uhlig, Bettina (Hgg.) (2017): IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Heft 4, <i>Mimesis</i>. München.</p> <p>Kathke, Petra (2001): <i>Sinn und Eigensinn des Materials. Projekte – Anregungen Aktionen</i>. Weinheim.</p> <p>Meyer, Gushti (2009): <i>Sprache der Bilder. Kunst verstehen: Form, Farbe, Komposition</i>. Leipzig.</p>
Vermittlungsmedien	<p>Billmayer, Franz / Blohm, Manfred (2012): <i>Schulbuchbilder. Bildkompetenzerwerb am Beispiel von Schulbüchern</i>. Flensburg.</p> <p>Dreyer, Andrea / Penzel, Joachim (Hgg.) (2012): <i>Vom Schulbuch zum Whiteboard. Zu Vermittlungsmedien in der Kunstpädagogik</i>. München.</p> <p>Thiele, Jens / Hohmeister, Elisabeth (Hgg.) (2007): <i>Neue Impulse der Bilderbuchforschung</i>. Baltmannsweiler.</p> <p>Thiele, Jens (2000): <i>Das Bilderbuch. Ästhetik – Theorie – Analyse – Didaktik – Rezeption</i>. Oldenburg.</p>
Erzählen	<p>Glas, Alexander / Heinen, Ullrich / Krautz, Jochen / Lieber, Gabriele / Miller, Monika / Sowa, Hubert / Uhlig, Bettina (Hgg.) (2016): <i>Sprechende Bilder – Besprochene Bilder. Bild, Begriff und Sprachhandeln in der deiktisch-imaginativen Verständigungspraxis</i>. Schriftenreihe IMAGO. München</p> <p>Lieber, Gabriele / Uhlig Bettina (Hgg.) (2016): <i>Narration. Transdisziplinäre Wege zur Kunstdidaktik</i>. München.</p>
Museumspädagogik	<p>Wagner, Ernst / Dreykorn, Monika (Hgg.) (2007): <i>Museum – Schule – Bildung. Aktuelle Diskurse / Innovative Modelle / Erprobte Methoden</i>. München.</p> <p>Vieregg, Hildegard (1990): <i>Meilensteine in der Entwicklung der Museumspädagogik: Persönlichkeiten – Positionen – Programme</i>. In: Schmeer-Sturm, Marie-Louise / Thinesse-Demel, Jutta / Ulbricht, Kurt (Hgg.): <i>Museumspädagogik. Grundlagen und Praxisberichte</i>. Baltmannsweiler.</p>

<p>Lehrmittel</p>	<p>Glas, Alexander / Heinen, Ullrich / Krautz, Jochen / Miller, Monika/ Sowa, Hubert / Uhlig, Bettina (Hgg.) (2015): <i>Kunstunterricht verstehen. Schritte zu einer systematischen Theorie und Didaktik der Kunstpädagogik.</i> München.</p> <p>Glas, Alexander / Seydel, Fritz / Sowa, Hubert / Uhlig, Bettina (Hgg.) (2008): <i>KUNST Arbeitsbuch Band 1</i> mit Lehrerband. Stuttgart.</p> <p>Glas, Alexander / Seydel, Fritz / Sowa, Hubert (Hgg.) (2010): <i>KUNST Arbeitsbuch Band 2</i> mit Lehrerbänden. Stuttgart.</p> <p>Glas, Alexander / Seydel, Fritz / Sowa, Hubert (Hgg.) (2009): <i>KUNST Arbeitsbuch Band 3</i> mit Lehrerbänden. Stuttgart.</p> <p>Regel, Günther (2005): <i>Moderne Kunst. Zugänge zu ihrem Verständnis.</i> Stuttgart.</p> <p>Stöckli, Kuno / Stückelberger, Ueli / Süss, Hans (2003): <i>Mit Stift und Pinsel. Wahrnehmen, Umsetzen, Gestalten und Betrachten mit Kindern.</i> Zürich.</p> <p>Zihlmann, Beat / La Roche, Beni (1996): <i>Bildnerisches Gestalten.</i> Arbeitsbereiche: Grafik, Farbe, Collage/Montage, Plastik, Aktion/Spiel, Foto/ Film/Video/Computer; Stufe: 1.-9. Schuljahr. Zürich.</p>
<p>Fachzeitschriften</p>	<p><i>BDK Mitteilungen.</i> Fachzeitschrift des Fachverbandes für Kunstpädagogik e.V. Hannover.</p> <p><i>Die Grundschulzeitschrift.</i> Friedrich Verlag. Seelze.</p> <p><i>Grundschule Kunst.</i> Friedrich Verlag. Seelze</p> <p>IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik. München</p> <p><i>Impulse.</i> Kunstdidaktik. Athena Verlag. Oberhausen</p> <p><i>Kunst 5-10.</i> Friedrich Verlag. Seelze</p> <p><i>Kunst + Unterricht - Zeitschrift für Kunstpädagogik.</i> Friedrich Verlag. Seelze.</p> <p><i>Publikation des Verbandes der Schweizer Lehrerinnen und Lehrer für Bildnerische Gestaltung LBG-EAV.</i> Verlag Pestalozzianum an der Pädagogischen Hochschule Zürich.</p>
<p>Nützliche Internetseiten</p>	<p>Material und Texte für den Unterricht:</p> <p>www.kunstunterricht.de</p> <p>http://netzspannung.org/learning/ www.lehrer-online.de</p> <p>Georg Peez: Texte zum Fach www.georgpeez.de</p> <p>Franz Billmayer: Bildunterricht www.bilderlernen.at</p>

E-Journal für Kunst- und
Bildgeschichte.

www.kunsttexte.de

Die Künste in der Schule:

www.mus-e.ch/

Kulturvermittlung der Schweiz:

www.kultur-vermittlung.ch/

Die Plattform der Museen:

www.museums.ch/

Verband BG Lehrpersonen

www.lbg-bildundkunst.ch

IMAGO Forschungsverband für
Kunstpädagogik

[www.phil.uni-
passau.de/kunstpaedagogik-
aesthetische-
erziehung/forschung/imago/](http://www.phil.uni-passau.de/kunstpaedagogik-aesthetische-erziehung/forschung/imago/)

und

www.ph-ludwigsburg.de/16204.html