

**Literaturliste/ Leseliste Technisches Gestalten**

19.06.2017

<p>Fachgeschichte und Fachdidaktik</p>	<p>Aicher, Otl (1991): <i>Analog und Digital</i>. Berlin.</p> <p>Baer, Matthias et. al. (2006): <i>Didaktik auf psychologischer Grundlage</i>. Bern.</p> <p>Pricken, Mario (2007): <i>Kribbeln im Kopf</i>. Mainz.</p>
<p>Plastisches Gestalten / Entwicklungspsychologie</p>	<p>Plauen, Sabina (Hrsg.) (2016): <i>Entwicklungspsychologie im Kindes- und Jugendalter</i>. Berlin.</p> <p>Gasser, Peter (2002): <i>Was lehrt uns die Neuropsychologie?</i> Bern.</p> <p>Holle, Britta (1996): <i>Die motorische und perzeptuelle Entwicklung des Kindes</i>. Weinheim und Basel.</p> <p>Oerter, Rolf / Montada, Leo (1998): <i>Entwicklungspsychologie</i>. Weinheim und Basel.</p>
<p>Gestaltungsprozesse begleiten</p>	<p>Schuh, Claudia / Werder, Heidi (2006): „<i>Die Muse küsst und dann?</i>“ Freiburg.</p>
<p>Kreativität</p>	<p>Csikszentmihalyi, Mihaly (2002): <i>Flow</i>. 10. Aufl., Stuttgart.</p> <p>Poschauko, Martin (2013): <i>Nea Machina. Die Kreativitätsmaschine</i>. Mainz</p>
<p>Design</p>	<p>Sachs, Angeli (Hrsg.) (2010): <i>Global Design. Internationale Perspektiven und individuelle Konzepte</i>. Baden.</p> <p>Lidwell, William et. al. (2009): <i>Design. Die 100 Prinzipien für erfolgreiche Gestaltung</i>. München.</p> <p>Kalweit Andreas / Paul Christof (2006): <i>Handbuch für Technisches Produktdesign</i>. Berlin.</p> <p>Heufler, Gerhard (2012): <i>Design Basics. Von der Idee zum Produkt</i>. Salenstein.</p> <p>Müller, Lars (2007) <i>Nature Design: Von Inspiration zu Innovation</i>. Baden.</p> <p>Knauer, R. (2008): <i>Transformation. Grundlagen und Methodik des Gestaltens</i>. Basel.</p>

Technik	<p>Helling, Klaus (2011): <i>Umwelt Technik 1&amp;2 Schülerband</i>. Stuttgart.</p> <p>Helling, Klaus (2011): <i>Umwelt Technik 1&amp;2 Lehrerinformationen</i>. Stuttgart.</p> <p>Helling, Klaus (2010): <i>Umwelt Technik: Themenheft Holz</i>. Stuttgart.</p> <p>Helling, Klaus (2010): <i>Umwelt Technik: Themenheft Metall</i>. Stuttgart.</p> <p>Kathke, Petra (2001): <i>Vom Sinn und Eigensinn des Materials</i>. Projekte, Anregungen, Aktionen. Band 1 und 2. Neuwied, Kriftel und Berlin: Luchterhand.</p> <p>Friedrich, G. / Galgóczy, V. (2010): <i>Mit Kindern Technik entdecken</i>. Ein Vorlese-, Mitsing- und Experimentierbuch. Mit CD-ROM. Basel.</p>
Kunstunterricht	<p>Glas, A. / Heinen, U. / Krautz, J. / Miller, M./ Sowa, H. / Uhlig, B. (Hgg.) (2015): <i>Kunstunterricht verstehen. Schritte zu einer systematischen Theorie und Didaktik der Kunstpädagogik</i>. München.</p>
Fachbuch	<p>Klanten, Robert (2009): <i>papercraft. gestalten</i>. Berlin.</p> <p>Klanten, Robert (2007): <i>TACTILE. gestalten</i>. Berlin.</p> <p>Schmidt, P. / Stattmann, N. (2009): <i>Unfolded. Papier in Design, Kunst, Architektur und Industrie</i>. Basel.</p> <p>Kurz, Melanie / Wacker, Sidonie (2011): <i>Körper, Flächen, Schnitte. Bildlexikon für Gestalter</i>. Ludwigsburg.</p> <p>Schatz, Paul (2013): <i>The study of rhythms and technology</i>. Sulgen.</p>

Lehrmittel	<p>Gaus-Hegner, Elisabeth et. al. (2009): <i>Raum erfahren - Raum gestalten. Architektur mit Kindern und Jugendlichen</i>. Zürich.</p> <p>Gaus-Hegner, E. / Homberger, U. / Morawietz, A. / PH Zürich (Hgg.) (2015): <i>Himmelhoch &amp; Türkisblau. Gestalten mit 4- bis 9-jährigen Kindern. Kindergarten bis 3. Schuljahr</i>. Zürich.</p> <p>Graber-Möckel, Bea et al. (2012): <i>Werkweiser 2 Module 1-10</i>. Bern.</p> <p>Graser, Hermann, Christine Rieder, Julia Weber (2015): <i>GestaltungsRäume, Aufgabenkultur für bildnerisches, technisches und textiles Gestalten, Sekundarstufe 1</i>. Buchs, AG</p> <p>Weber Karolin et. al. (2001): <i>Werkweiser 1</i>. Bern.</p> <p>Stuber Thomas et. al. (2001): <i>Werkweiser 2</i>. Bern.</p> <p>Dittli Viktor, Späni Lisa et. al. (2001): <i>Werkweiser 3</i>. Bern.</p> <p>Stuber Thomas et. al. (2016): <i>Technik und Design. Grundlagen</i>. Bern.</p> <p>Stuber Thomas et. al. (2017): <i>Technik und Design. Handbuch für Lehrpersonen</i>. Bern.</p> <p>Sinner Marianne, Lunin, Serge et. al. (2002): <i>Werkfelder 1</i>. Zürich.</p> <p>Sinner Marianne, Lunin, Serge et. al. (2002): <i>Werkfelder 2</i>. Zürich.</p> <p>Somazzi, Mario et. al (2012): <i>Handlungskompetenz im technischen und textilen Gestalten. Beschreiben, Aufbauen, Einschätzen: Ein Kompetenzmodell für die Unterrichtspraxis</i>. Bern</p>
Fachzeitschriften	<p>Werkspuren. Zeitschrift für Gestaltungsunterricht. Vermittlung von Design, Technik und Kunst. Zug.</p> <p>Kunst+Unterricht. Zeitschrift für Kunstpädagogik. Seelze.</p> <p>IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik. München.</p>
Nützliche Internetseiten	<p><a href="http://www.designwissen.net">www.designwissen.net</a>  <a href="http://www.do-it-werkstatt.ch">www.do-it-werkstatt.ch</a>  <a href="http://www.zebis.ch">www.zebis.ch</a>  <a href="http://www.fdtg.ch">www.fdtg.ch</a> (Fachdidaktik Technisches Gestalten))  <a href="http://www.materialarchiv.ch">www.materialarchiv.ch</a>  <a href="http://www.werken.ch">www.werken.ch</a>  <a href="http://www.ballenbergkurse.ch">http://www.ballenbergkurse.ch</a> (Lehrerfortbildung)  <a href="http://www.offcut.ch">www.offcut.ch</a> (Materialmarkt für kreative Wiederverwertung)  <a href="http://www.zvab.com">www.zvab.com</a> (Zentrales Verzeichnis Antiquarischer Bücher)</p>

