



«250 Pieces for Beethoven»

Wege zu neuer Klaviermusik des 21. Jahrhunderts

FR – 14. März 2025 – 18:30 Uhr – **Konzert**

Campus Brugg-Windisch – Musikkeller Haus 4.-115

«250 Pieces for Beethoven» Wege zu neuer Klaviermusik des 21. Jahrhunderts

Ein klavierpädagogisches Projekt für junge Erwachsene
von Tomas Dratva

Das Projekt würdigt das gleichnamige, epochale Unterfangen der Pianistin Susanne Kessel zum 250. Geburtstag von Beethoven, für welches 250 neue Klavierkompositionen mit Bezug zum Komponisten entstanden. Tomas Dratva erarbeitet mit Klavierschüler:innen der Alten Kantonsschule Aarau eine Auswahl dieser Werke und lädt die jungen Erwachsenen ein zur künstlerischen Auseinandersetzung mit Neuer Musik des 21. Jahrhunderts.

16 Mitwirkende am Klavier Schüler:innen der Alten Kantonsschule Aarau

Valeria Cubito – Nicole Wilhelm – Alice Frey – Justin Georgescu
Tatiana Borova – Lorin Traut – Amira Weber – Tauras Storasta
Mael Weber – Paul Glaab – Rafaela Emmenegger – Simon Wiedmer
Vincent de Vries – Cédric Furer – Ilias Mrose – Mina Urgancio

17 Kompositionen von:

Violeta Dinescu (*1953) – Kai Schumacher (*1979) – Steingrimur
Rohloff (*1971) – Martin Gerke (*1971) – Diana Georghiu (*1979)
Peter M. von der Nahmer (*1977) – Smail Benhouhou (*1967)
Peter Knell (*1970) – Otfried Büsing (*1955) – Xavier Beteta (*1980)
Damir L. Sertić (*1977) – Justin Lépany (*1980) – Alexandros
Georgiadis (*1976) – Alex Shapiro (*1962) – William Kraft (*1923-2022)
Ralf Hoyer (*1950) – Manuel Lipstein (*2001)

Eine Kooperation von phkultur Musik+ & Alte Kantonsschule Aarau

Bild: cc by-sa wikimedia

