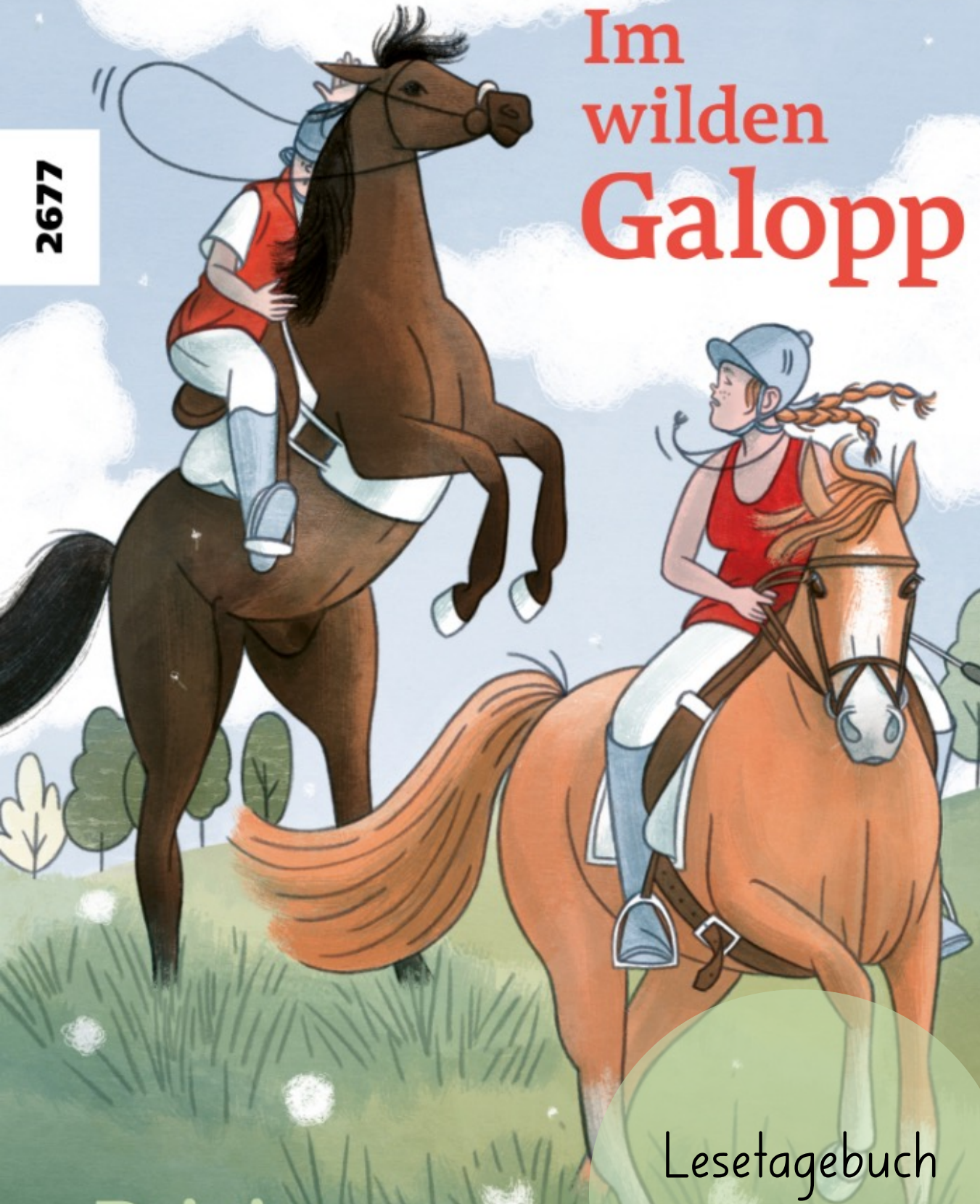


2677

Im wilden Galopp



Brigitte
Schär

Illustration

Lesetagebuch

Studierende der FHNW Pädagogik Muttenz



Aspekte des literarischen Lesens nach Spinner (2006)

Folgende Aspekte des literarischen Lesens nach Spinner (2006) werden im Lesetagebuch zum Buch „Im wilden Galopp“ gefördert:

- Beim Lesen und Hören Vorstellungen entwickeln
- Subjektive Involviertheit und genaue Wahrnehmung miteinander ins Spiel bringen
- Sprachliche Gestaltung aufmerksam wahrnehmen
- Perspektiven literarischer Figuren nachvollziehen
- Narrative und dramaturgische Handlungslogik verstehen
- Mit Fiktionalität bewusst umgehen

Was ist ein Lesetagebuch?

Ein Lesetagebuch wird verwendet, um das Lesen von Büchern zu dokumentieren und zu reflektieren. Im Wesentlichen handelt es sich dabei um eine Art Tagebuch, das sich auf das Lesen bezieht. Ein Lesetagebuch kann Fragen enthalten, die die Leserinnen und Leser beantworten sollen, um das Verständnis und die Analyse eines Textes zu vertiefen. Ein Lesetagebuch ist auch ein nützliches Instrument, um das Leseverständnis zu verbessern. Es stellt eine Hilfestellung dar, bei welcher sich Leserinnen und Leser vertieft mit dem Inhalt auseinandersetzen.

Eignung und Vorgehensweise

Das folgende Lesetagebuch eignet sich für die Klassenstufen 4 bis 6. Der Vorschlag der Vorgehensweise ist wie folgt:

- Alle Schülerinnen und Schüler bekommen ein eigenes Buch.
- Anfangs soll der Text ganz durchgelesen werden.
- Das Lesetagebuch wird eingeführt.
- Das Lesetagebuch ist für etwa 4 bis 5 Lektionen gedacht, es kann auch beliebig länger verwendet werden.



Inhaltsverzeichnis

Kommentar	1
Aufgabe 1	3
Aufgabe 2	4
Aufgabe 3	5
Aufgabe 4	6
Aufgabe 5	7
Aufgabe 6	8
Aufgabe 7	9
Aufgabe 8	10
Aufgabe 9	11
Aufgabe 10	12
Glossar	13
Beurteilungsraster	14



Auftrag 1:

Auf Seite 8 wird der Arzt von Jonas beschrieben. Stelle ihn **zeichnerisch** dar.
«Die Tür ging auf. Ein weiss gekleideter, ziemlich alter Mann mit weissem, halblangem Haar und genauso weissem Bart kam herein».

- Jemand hat Jonas gefunden
- Helikopter (Reqa) brachte ihn ins Krankenhaus
- Krankenwagen holte ihn



- Jonas ritt selbständig zurück auf den Hof
- rief selber nach Hilfe

Auftrag 2:

Das Buch «Im wilden Galopp» beginnt mit Jonas Unfall im Wald, wie könnte die Geschichte weitergehen? Schreibe eine Fortsetzung.



Auftrag 3:

Jonas wird nach dem Krankenhausaufenthalt in ein fremdes Auto geführt. Wie hat sich Jonas während der Fahrt gefühlt? Lies auf der Seite 10 und 11 nach und beschreibe detailliert.

Wie würdest du dich dabei fühlen?



Auftrag 4:

Du wurdest vom Fahrer auf das neue Gestüt, dein Internat, gebracht. Wie fühlst du dich?

Beschreibe deinen ersten Eindruck.

Zeichne das Gestüt:



Auftrag 5:

Herr Ottenberg führt Jonas in seine neue Klasse. Dabei spricht er Marie mit dem Namen «Desi» an. Schreibe die Textstelle auf Seite 18 aus der Perspektive von Marie im **Präteritum**.

Die Türe des Klassenzimmer öffnete sich und Herr Ottenberg stellte uns unseren neuen Mitschüler Jonas vor.



Ich war... glücklich, nervös, ängstlich, neugierig etc. und wieso?.

Ich habe erlebt... erste Reitstunde, Unterricht, gemeinsame Essen etc.

Die Klasse war... nett, lustig, freundlich, hilfsbereit etc.

Auftrag 6:

Jonas hat den ersten Tag auf dem Internat verbracht. Schreibe einen Tagebucheintrag aus der Sicht von Jonas. Wie verlief sein erster Tag?



Auftrag 7:

Auf Seite 26 wird die Box von Freiheit beschrieben. **Zeichne und beschrifte** die Box.



Auftrag 8:

Würdest du gerne Schüler*in auf dem Reitinternat sein? Begründe deine Antwort.

Jonas fühlt sich auf dem Rücken von Pferden frei, wann und wo fühlst du dich frei?



Auftrag 9:

Der Titel des Buches lautet «Im wilden Galopp». Überlege dir nun weitere Titel, welche zu dem Buch passen würden.

1. _____

2. _____

3. _____



Auftrag 10:

Bildet 3er-Gruppen und wählt eine Szene aus dem Buch aus. Schreibt dazu ein eigenes Skript mit euren Gedanken, wie die Szene anders hätte ablaufen könnte. Lasst euren Ideen freien Lauf!

Teilt die Rollen auf eure Gruppen auf und präsentiert es der Klasse. Es kann auch ein Erzähler, eine Erzählerin eingebaut werden.

Beispielszenen:

- Jonas unterhält sich mit Miriam im Krankenhaus (S. 4 – 10)
- Jonas steigt in das Auto (S. 10 – 13)
- Das Gespräch mit seinen Eltern (S. 20 – 21)
- Die Vorstellung in der neuen Klasse (S. 18 - 19)
- Das erste Treffen mit Marie (S. 26 – 35)
- Jonas wacht zum 2. Mal im Krankenhaus auf (S. 36)



Glossar

Wie gut kennst du dich in der Pferdewelt aus? Definiere die folgenden Begriffe:

Falls du einen Begriff nicht kennst, recherchiere im Internet.

Gestüt	
Nüstern	
Longierhalle	
Zucht	
Gamaschen	
Trense	







Glossar

Schweissmesser	
Paddock	
Stipendium	
Rennbahn	
Zügel	
Pensionspferd	



Beurteilungsraster

	Sehr gut 	Gut 	Genügend 	Ungenügend 
Genauigkeit: Es wurde genau gearbeitet. Die Antworten sind genau und präzise.				
Sorgfältigkeit: Die Aufgaben wurden sorgfältig gelöst. Es wurde nicht zu schnell oder nachlässig gearbeitet.				
Kreativität: Die Aufgaben wurden kreativ bearbeitet und ansprechend gestaltet.				
Verstehen: Die Antworten im Lesetagebuch zeigen, dass der Text im Buch verstanden wurde.				
Vollständigkeit: Das Lerntagebuch wurde vollständig ausgefüllt.				