



KULTURFenster Liestal

Freitag, 15. April 2011, 12.30 – 13.30 Uhr
Aula PH FHNW, Kasernenstrasse 31

Lieder mit & ohne Worte
Martin von Rütte (Stimme, Klavier)

Öffentliche Veranstaltung, Eintritt frei

phkultur.ch

Martin von Rütte / martinVOICE

Martin von Rütte: Mit Stimme und Flügel erklingen erstmals Stücke aus seiner eigenen Feder. Die Polarität von Struktur und Improvisation in der Musikgestaltung führt ihn durch seine Klangwelten, Stimmklang pur und Stimmklang in Worten.

Seit seiner Kindheit sind die Klaviertasten die steten Begleiter und schon früh faszinierten ihn jene Tastenkombinationen, welche die Finger ohne Blick auf das bereitstehende Notenheft zu greifen suchten. Auch nach dem Studium (Musikhochschule Basel, Musikwissenschaftliches Institut der Uni Basel, Schola Cantorum Basiliensis) gibt sich Martin von Rütte der Freiheit der Improvisation hin: egal in welchem Stil gespielt, es ist ein improvisiertes Stück Musik, das pure «Jetzt».

Als Musik-Ermöglicher gründete martinVOICE die Bigband des Gymnasiums Liestal. Er ist Initiator und Dirigent des ChorProjekts Ziefen, des ChorProjekts Matthäus-Passion 2012 und seit vielen Jahren Chorleiter der «Bämbel Bees» in seinem Wohnort Bennwil. Er ist Vocal-Coach im eigenen Studio und an der Musikschule beider Frenkentäler.

Martin von Rüttes Solo-Projekte mit Bandbegleitung der letzten Jahre waren geprägt von der Gegenüberstellung verschiedener Musikstile: Pop, Klassik, Minnesang, Jazz. Im November dieses Jahres erscheint die CD mit seinem neuen Projekt.

Weitere Infos auf www.martinvoice.com

PH FHNW Liestal

Verantwortliche:

Felix Bertschin (Dozent für Theaterpädagogik) und
Caroline Jascha (Administration/Kulturmanagerin)

Kontakt:

Pädagogische Hochschule FHNW
Kasernenstrasse 31, 4410 Liestal

T +41 61 927 91 76

felix.bertschin@fhnw.ch

caroline.jascha@fhnw.ch

phkultur.ch