

LICHTBLICKE-Kulturpass

– Preis pro Person CHF 25.–
Eintritt unter 25 Jahren kostenlos!

– gültig für alle Veranstaltungen der
Kulturnacht LICHTBLICKE in der
Hanro und im Stedtli Liestal sowie
für den Shuttle-Bus

Beginn der Veranstaltungen
jeweils zur vollen/halben Stunde,
Dauer jeweils max. 30 Minuten
(ausser Dauerausstellungen)

– erhältlich im Vorverkauf
(Restaurant Pine) sowie
an der Abendkasse aller
Veranstaltungsorte

Weiteres Programm mit Barbetrieb und
Imbissmöglichkeiten im Hanro-Areal
sowie im ganzen Stedtli Liestal.

Gesamtprogramm unter
www.liestalkultur.ch



KulturFenster Liestal
der PH FHNW
Felix Bertschin,
Dozent für Theaterpädagogik
Caroline Jascha,
Administration/Kulturmanagerin

Kontakt
Pädagogische Hochschule
FHNW
Kasernenstrasse 31
4410 Liestal
felix.bertschin@fhnw.ch
caroline.jascha@fhnw.ch
T +41 61 925 77 76

Kul tur

Freitag
25. November 2016
Klavierwerkstatt,
Hanro-Areal
Benzburweg 28
Liestal

phkultur.ch

[facebook.com/phkultur](https://www.facebook.com/phkultur)

Fens ter

Lies tal

I Pelati delicati
& Baye Magatte
Ndiaye
Afro New Music!

im Rahmen der
Liestaler
Kulturnacht
LICHTBLICKE

Wir öffnen unser KulturFenster für die Kulturnacht LICHTBLICKE

Freitag, 25. November 2016

Baye Magatte Ndiaye – Afro New Music! 18, 21, 23 Uhr

Klavierwerkstatt René Waldhauser, Hanro-Areal
Eintritt mit dem LICHTBLICKE-Kulturpass



Baye Magatte Ndiaye stammt aus einer Griot-Familie in Senegal. Dort ist Griot die Bezeichnung für einen Träger der Tradition und spirituellen Lehrer der Musik der Kulturgemeinschaft, der Wolof.

Jeder Musiker der Baye Magatte Band beherrscht einen bestimmten Stil, sei es Jazz, Rock, Reggae, Klassik oder Mbalax (populäre senegalesische Musikrichtung, die regionale Einflüsse mit schnellem Rhythm & Blues mischt). Gemeinsam bringen sie frischen Wind in die afrikanische Musik.

Baye Magatte Ndiaye sagt dazu: «Wurzel und Stamm sind Afrika, die Äste die Welt und die Blätter das musikalische Werk!»

Magatte Ndiaye (vocals, percussion)
Max Ndiaye (percussion)
Paul Oliveira (keys)
Michael Garrod (keys)

www.magatte-ndiaye.ch

I Pelati delicati (die delikate Geschälten) 19, 20, 22 Uhr

Klavierwerkstatt René Waldhauser, Hanro-Areal
Eintritt mit dem LICHTBLICKE-Kulturpass



Carpe diem! Pflücke den Tag!

Wir Pelati können nicht mehr, ci siamo rotti le scatole! (unsere Schachteln sind kaputt gemacht!). Täglich, stündlich, minütlich werden wir mit Bad News bombardiert.

BASTA!

Vergessen wir an diesem Abend tutto: la Globalisierung, le Rechnungen, die Nachbarn, die mogli und mariti, ... was ihr wollt. Pflückt mit uns un momento di felicità.

Venite – guardate – godete! Kommt – schaut – genießt!

Andrea Bettini (storie und canzoni)
Basso Salerno (fisarmonica und chitarra)
Christian Vetsch (regia)

www.pelati.ch