

Kul tur

Donnerstag
5. Oktober 2017, 12:30–13:30 Uhr
Pädagogische Hochschule FHNW
Aula, Kasernenstrasse 31
Liestal

Eintritt frei

phkultur.ch

[facebook.com/phkultur](https://www.facebook.com/phkultur)

Fens ter

Zwischen
West
und Ost

Authentische
Klänge aus Armenien
und Barock

Lies tal

Zwischen West und Ost

Authentische Klänge aus Armenien und Barock

Das Ensemble Eskeniangeli hat sich auf die Musik aus Barock, Klassik und Romantik spezialisiert und performt diese nach historischer Aufführungspraxis. Dabei wird der Geist der Komponistinnen und Komponisten und ihrer Zeit aufgespürt und in die heutige Zeit transportiert. Im Mittelpunkt stehen die Jahrhunderte überdauernden Affekte wie Liebe und Schmerz, aber auch eine tiefe Spiritualität, überliefert aus alter Zeit.

Einen wichtigen weiteren Schwerpunkt bildet die Auseinandersetzung mit armenischer Musik ab dem 5. Jahrhundert, die vom Ensemble Eskeniangeli in Verbindung mit Alter Musik aufgeführt wird.

Das Ensemble hat seinen Sitz in Basel. Gemeinsame Auftritte führten das Ensemble auch in das Berner Münster, zum Festival Urbino Musica Antica, in den Dom zu Arlesheim und in die Altstadtthalle Zug.

Shant Eskenian – Violine

Tamar Eskenian – Traverso und Shvi

Angelika Zwerger – Violoncello (Studentin der Pädagogischen Hochschule FHNW)

Mikayel Balyan – Cembalo

KulturFenster Liestal

Felix Bertschin, Dozent für Theaterpädagogik

Caroline Jascha, Administration / Kulturmanagerin

Kontakt:

Pädagogische Hochschule FHNW

Kasernenstrasse 31 | 4410 Liestal

felix.bertschin@fhnw.ch | caroline.jascha@fhnw.ch

T +41 61 925 77 76