

19:30

## Konzert – Teil 1

Grosser Saal

### Henri Pousseur

*Stèle à la mémoire de Pierre Froidebise* (2008–09)

für Klarinette solo

Hugo Queirós, Klarinette

### Henri Pousseur

*Quintette à la mémoire d'Anton Webern* (1955)

Dmitry Smirnov, Violine

Alfredo Ferre, Violoncello

José Luis Inglés, Klarinette

Yolanda Fernández, Bassklarinette

Matteo Cardelli, Klavier

Einstudierung: Anton Kernjak

### Roland Moser

*Hommage à Pousseur «Après la dictée»* (2010) für Klavier

Tabia Stoffel, Klavier

Einstudierung: Tobias Schabenberger

### Henri Pousseur

*Éclipticare ou les Périples constellés*, à la mémoire de Xenakis (2001)

für variable Besetzung

Ausarbeitung: Roberto Fabbriciani, Felix Renggli, Studierende

der Hochschule für Musik FHNW/sonic space basel

## Konzert – Teil 2

Klaus Linder-Saal

### Henri Pousseur

*Scambi* (1957) für Tonband

Fassung Cedric Spindler (Elektronisches Studio Basel/sonic space

basel) UA

### Henri Pousseur

*Éclipticare ou les Périples constellés*, à la mémoire de Xenakis (2001)

für variable Besetzung

Ausarbeitung: Roberto Fabbriciani, Felix Renggli, Studierende

der Hochschule für Musik FHNW/sonic space basel

### Henri Pousseur

*Scambi* (1957) für Tonband

Fassung «Scambi Project» 2005/06, approved by Pousseur

### Henri Pousseur

*Stèle à la mémoire de Pierre Froidebise* (2008–09)

für Klarinette solo

Hugo Queirós, Klarinette

### Mitwirkende:

Pierre Bartholomé (Komponist, Dirigent und Pianist, Mitarbeiter von Henri Pousseur, Brüssel)

Gabriele Bonomo (Edizioni Suvini Zerboni, Mailand)

John Dack (Musikwissenschaftler, Middlesex University, London)

Angela Ida De Benedictis (Musikwissenschaftlerin, Kuratorin der Sammlung Henri Pousseur, Paul Sacher Stiftung, Basel)

Pascal Decroupet (Musikwissenschaftler, Université de Nice – Sophia Antipolis, Nizza)

Roberto Fabbriciani (Flötist, Mitarbeiter von Henri Pousseur, Florenz)

Felix Renggli (Flötist, Dozent Hochschule für Musik FHNW, Basel) Cedric

Spindler (Audiodesigner, Dozent Hochschule für Musik FHNW, Basel)

Studierende der Hochschule für Musik FHNW/sonic space basel



# «Arbeiten mit Pousseur» Symposium, Workshops, Konzert

## 28.–30. November 2019

Musik-Akademie Basel  
Leonhardsstrasse 6

Ein Projekt der Paul Sacher Stiftung  
und der Hochschule für Musik FHNW/sonic space basel

«Arbeiten mit Pousseur»  
Symposium, Workshops, Konzert

28.–30. November 2019

## Workshop

Zu *Éclipticare ou les Périples constellés*  
und *Zeus joueur de flûtes*

### Mit:

Roberto Fabbriciani  
Felix Renggli

### Gäste:

Pierre Bartholomé  
Gabriele Bonomo  
Angela Ida De Benedictis  
Pascal Decroupet

und Studierende der Hochschule  
für Musik FHNW/sonic space basel

Zeitplan der Workshops

## Workshop

Roberto Fabbriciani  
Felix Renggli  
Gäste und Studierende

## Parallelveranstaltungen

28. November 2019

14:00–17:00

Studio 1

### Éclipticare

(nicht öffentlich)

29. November 2019

10:00–12:30

Grosser Saal

### Éclipticare und Zeus joueur de flûtes

14:00–16:30

Klaus Linder-Saal

### Éclipticare

30. November 2019

10:00–13:00

Grosser Saal

### Konzertprobe

Klaus Linder-Saal

### Scambi

Cedric Spindler  
John Dack und Studierende  
Audiodesign

Grosser Saal

### Quintette à la mémoire d'Anton Webern

Pierre Bartholomé und  
Studierende:  
Dmitry Smirnov, Violine  
Alfredo Ferre, Violoncello  
José Luis Inglés, Klarinette  
Yolanda Fernández,  
Bassklarinette  
Matteo Cardelli, Klavier



30. November 2019

«Arbeiten mit Pousseur»

### Zwei Gespräche + Roundtable

Klaus Linder-Saal

14:00–15:00

### Gespräch 1: Pousseur im Kontext seiner Zeit.

### Überblick über sein Leben und Schaffen

mit Pascal Decroupet und Pierre Bartholomé

15:15–16:15

### Gespräch 2: Pousseur und elektronische Musik: *Scambi*

mit John Dack und Cedric Spindler

16:30–17:45

### Roundtable

mit Gabriele Bonomo, Angela Ida De Benedictis,  
Pascal Decroupet und Roberto Fabbriciani

18:00

### Apéro