



1. Internes Forschungsforum HSM Basel
22. Januar 2025, 9–17 Uhr,
Klaus Linder-Saal

Der interne Forschungstag dient der Vernetzung zwischen Instituten und Disziplinen. In kurzen Inputreferaten werden Projekte in verschiedenen Entwicklungsstadien vorgestellt und anschliessend in einer offenen Runde diskutiert. Dies bietet die Gelegenheit, Feedback einzuholen, neue Perspektiven zu gewinnen und potenzielle Kooperationen anzustossen.

Ablauf

- 9⁰⁰ Kaffee und Gipfeli in der Cafeteria
- 9¹⁵–10⁰⁰ Anne Günster
Ent-Üben als musikpädagogische Praxis?
- 10⁰⁰–10⁴⁵ Timofey Shantnyy
Non-linear Rhythm Tools
- 10⁴⁵–11³⁰ Malcolm Braff
Morphing Rhythms and Bridge Meters: A new Toolbox
- 11³⁰–12¹⁵ Áurea Domínguez
Echoes of Innovation: Switzerland's Contribution to
the Early European Phonograph Industry
- 12¹⁵–13⁰⁰ Gerhard Luchterhandt
Zeit Gestalten
- 13⁰⁰–14⁰⁰ Mittagspause
- 14⁰⁰–14⁴⁵ Moritz Heffter
Stil und Vorurteil – Ansätze und Werkzeuge zu
einer empirischen Forschung in der Satztechnik
- 14⁴⁵–15³⁰ Christoph Haffter
Idioms of the Experimental
- 15³⁰–16³⁰ Caspar Johannes Walter
Forschung um das Arciorgano
Yehu Shashua
Transcription and Arciorgano realization of
rhythmically complex performance practice
(Haus 1, 1-003)