



# Didaktische Karten Schulsprache Deutsch

Literarische Texte

Handlungsebene

Darstellungsebene

Kriterien zur Bewertung



# Literarische Texte

sind prinzipiell bedeutungsoffen und somit bedeutungsdürftig.

→ Ambiguität (Bedeutungsoffenheit)

## Literarische Texte

fordern vom Leser, von der Leserin, dass er/sie sich auf einen vielleicht unabschliessbaren Sinnbildungsprozess einlässt, dies unabhängig von der Autorintention.

→ Polyvalenzkonvention (PK) (Mehrdeutigkeit)



# Literarische Texte

sind in der Regel ausserhalb ihrer selbst zweckfrei.

→ Autonomiepostulat



## Literarische Texte

werden weder nach ihrem praktischen Nutzen (nützlich/nutzlos) noch nach ihrem Wahrheitsanspruch bewertet, sondern nach eigenen ästhetisch-literarischen Massstäben.

→ ästhetisch-literarische Konvention (ÄLK)

## Literarische Texte

verwenden eine ästhetisch gestaltete Sprache, die sich von pragmatischer Alltagskommunikation unterscheidet.

- Poetizität (besondere Verwendung von Sprache in der Dichtkunst)
- Literarizität (literarischer Anspruch eines Werkes)



## Literarische Texte

sind in sich geschlossene, zusammenhängende und meist schriftlich fixierte sprachliche Äusserungen.

- Schriftlichkeit (konzeptionell)
- Textualität



# Literarische Texte

Literarische Texte funktionieren auf zwei Ebenen

- **der Handlungsebene** : was geschieht im Text?
- **der Darstellungsebene**: wie ist das Geschehen gestaltet?



# Handlungsebene

## 1. Handlung:

- Ausgangssituation, Komplikation und Auflösung
- Rahmen: Ort und Zeit der Handlung



# Handlungsebene

## 2. Figuren

- Figuren (mit innerer Entwicklung) vs. Typen
- Figurenkonstellation: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Komparsen



# Darstellungsebene

## 1. Perspektivierung

- (Erzähl-)Perspektive (Der Erzähler sagt mehr / genau so viel, wie die Hauptfigur weiß)
- »Sichtweise«: Außensicht/Innensicht



# Darstellungsebene

## 2. Eigenschaften des Erzählers

- Erzählerkommentar: Erzähler kommentiert die Handlung / verzichtet auf Kommentare
- Ich- / Personale (er/sie)-Erzählform



# Kriterien zur Bewertung

Für kick&write haben wir uns auf folgende Kriterien zur Bewertung von Texten geeinigt:

- Titel
- Handlung
- Figuren
- Sprache
- Spannung
- Joker



# Kriterien zur Bewertung

Thema und Titel

|                 |    |    |    |    |    |   |
|-----------------|----|----|----|----|----|---|
|                 | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 0 |
| Bitte ankreuzen |    |    |    |    |    |   |

Handlung/Handlungsverlauf

|                 |    |    |    |    |    |   |
|-----------------|----|----|----|----|----|---|
|                 | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 0 |
| Bitte ankreuzen |    |    |    |    |    |   |

Figuren/Figurenkonstellation/Entwicklung, Veränderung der Figuren

|                 |    |    |    |    |    |   |
|-----------------|----|----|----|----|----|---|
|                 | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 0 |
| Bitte ankreuzen |    |    |    |    |    |   |



# Kriterien zur Bewertung

## Sprache/Verständlichkeit

|                 |    |    |    |    |    |   |
|-----------------|----|----|----|----|----|---|
|                 | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 0 |
| Bitte ankreuzen |    |    |    |    |    |   |

## Spannung

|                 |    |    |    |    |    |   |
|-----------------|----|----|----|----|----|---|
|                 | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 0 |
| Bitte ankreuzen |    |    |    |    |    |   |

## Joker (Spezielles, wofür wir auch noch Punkte geben möchten)

|                 |    |    |    |    |    |   |
|-----------------|----|----|----|----|----|---|
|                 | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 0 |
| Bitte ankreuzen |    |    |    |    |    |   |

Erreichte Punktzahl = \_\_\_\_\_

(von maximal 6 x 50 Punkte = 300 Punkte)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Schreibcoach

\_\_\_\_\_  
Vertretung der Schülerinnen und Schüler