**Digitale Kollaboration und Kommunikation im Fremdsprachenunterricht**

Vertiefungsmodul (Sekundarstufe) :

«Eine Radiosendung»

**Einen Podcast erstellen (Arbeitsblatt 2)**

Ihr habt euch im Gespräch mit euren Partner/innen auf ein Thema geeinigt. Notiert es hier:

Bevor ihr mit der Arbeit beginnt, hört euch bitte einen Podcast an. Ihr habt je einen auf Deutsch und auf Französisch zur Auswahl:

1. « Pourquoi le coq chante le matin ? » (3’). Hier der Link für den Podcast auf französisch:

Ein Bild, das Muster, Pixel, nähen enthält.

Automatisch generierte Beschreibung<https://podcasts.apple.com/fr/podcast/grandir-moins-con/id1502293529>

1. « Chatten, Challenges und coole Videos – die 6.Klasse am Handy» (32:15). Dies der Link für den Podcast auf Deutsch. Hört den Anfang (je 5 Minuten) und das Ende an:

Ein Bild, das Muster, nähen, monochrom enthält.

Automatisch generierte Beschreibung<https://www.srf.ch/audio/zambo-bus-podcast-fuer-kinder/chatten-challenges-und-coole-videos-die-6-klasse-am-handy?id=12172911#autoplay>

.

Sicher habt ihr bemerkt, dass es beim Podcast folgende Teile gibt:

* Eine **Einführung** : Präsentation der Personen und des Themas
* Einen **Hauptteil** : detaillierte Information über das Thema
* Einen **Abschluss :** wichtige Bemerkungen und Schlussfolgerungen zum Thema, eine Frage an die Zuhörer/innen sowie die Verabschiedung.

**Strukturiert nun aufgrund des Beispiels euren Podcast. Überlegt euch dazu folgende Fragen:**

**Was wollt ihr erzählen ?**

Notiert die Informationen, die ihr im Podcast geben wollt auf Post-it Zetteln, pro Information einen Zettel. Notiert Stichworte, Satzteile oder ganze Sätze, wie ihr wollt.

**Ein paar nützliche Ausdrücke:** Auf der nächsten Seite findet ihr ein paar hilfreiche Ausdrücke auf Französisch, mit denen ihr euren Podcast gestalten könnt.

**Wie wollt ihr es erzählen?**

1. Wollt ihr ein Interview machen? Oder eine Geschichte erzählen? Oder redet ihr miteinander über das Thema? Entscheidet, welche Form euch am besten (*le mieux*) gefällt.

2. Überlegt euch dann, in welcher Reihenfolge ihr die Informationen (cf. Eure Post-it-Zettel) bringen wollt. Ordnet die Post-ist entsprechend.

3. Ergänzt eure Zettel, wenn nötig (z.B. mit fragen für das Inteview)

4. Denkt daran, am Anfang des Podcasts euren Namen und das Thema zu nennen.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

Wenn ihr alles zusammen habt, könnt ihr eine Hauptprobe *(une répétition générale)* machen Ihr nehmt euch auf eurem Natel auf und hört euer Ergebnis danach an. Diskutiert miteinander, was ihr ändern, ergänzen,… wollt. Vielleicht spielt ihr eure Aufnahme einem Kollegen / einer Kollegin vor und holt euch en Feedback.

Und jetzt seid ihr bereit, mit dem Natel oder dem *Padlet* die definitive Aufnahme zu machen. Stellt euer Dokument danach auf *LearningView*. Die Chefredaktor/innen werden aus allen Dokumenten eine Sendung zusammenstellen.

**QUELQUES TUYAUX pour le PODCAST – *Ein paar nützliche Ausdrücke für den Podcast***

*Les expressions suivantes peuvent vous aider à structurer le podcast :*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Introduction au podcast | Partie principale | Fin / conclusion |
| * Bonjour * Coucou * Aujourd’hui, nous vous parlons de… /…on vous parle de… * Nous vous expliquons comment… * Nous faisons une interview avec… | Récit   * Tout d’abord… * Ensuite… * Après… * Pour finir…   Interview   * Ma première question… * Je voudrais savoir… * Est-ce que tu peux expliquer… ? | * Voilà ce que nous pouvons vous dire sur… * Bien du plaisir * Si vous avez des questions, on va discuter avec vous * Donnez-nous un feedback, s.v.p * C’était un podcast de …(Jean-Claude et Jeanne)… sur …(notre jeu préféré)… |

Und hier noch ein paar mögliche Fragen zu Themen :

**a. Meine Musik – *ma musique*:**

* Quel sont les trois morceaux que tu écoutes le plus pour le moment? *Welche drei Musikstücke hörst du momentan am meisten ?*
* Quand est-ce que et où est-ce que tu écoutes cette musique ? – *Wann und wo hörst du diese Musik ?*
* Avec qui est-ce que tu écoutes cette musique ? – *Mit wem hörst du sie ?*
* Qu’est-ce qui te plaît dans cette musique ? - *Was gefällt dir speziell an dieser Musik?*
* Comment tu te sens quand tu l’écoutes ? – *Was bewirkt diese Musik bei dir ? Wie fühlst du dich, wenn du sie hörst?*
* Est-ce que tu danses quand tu l’écoutes ? – *Tanzst du beim Musikhören ?*
* …

**b. Orte in meiner Umgebung – *des lieux dans mon environnement***

* Pourquoi ces endroits?
* Décris l’endroit: il est comment? Qu’est-ce qui est spécial dans cet endroit ?
* Avec qui vas-tu à cet endroit ? Et quand ?
* Qu’est-ce que tu y fais ?
* …

**c. DAS Computergame unserer Klasse – *le jeu le plus joué dans notre classe***

* Qui joue des jeux à l’ordinateur ? Quelles sont les différences entre les filles et les garçons ?
* Quel est le jeu le plus joué ?
* Lequel est ton jeu préféré ?
* Pourquoi tu adores le jouer ?
* À quel moment de la journée as-tu le temps de jouer ?
* Quelles sont les règles à la maison : combien d’heures oses-tu jouer ? Qui paie les frais ?
* Que penses-tu de ces règles ?
* …

1. **Das schönste Fest in unserem Dorf / in unserer Stadt – *la plus belle fête dans notre village / ville***
   * Quelles fêtes sont célébrées dans notre ville / village?
   * Laquelle préfères-tu ? Pourquoi ?
   * Parle de la fête : quand a-t-elle lieu ? Pourquoi est-ce qu’on a cette fête ? Qu’est-ce qu’on fait ?
   * Explique ce qui est particulier, typique, intéressant dans cette fête.
   * …
2. **Moi et les social media – *Ich und meine social medias***
   * **…**