**Digitale Kollaboration und Kommunikation im Fremdsprachenunterricht**

Vertiefungsmodul (Primarstufe):

Erstellung eines Videoclips zu einem mehrsprachigen Lied

1. **Erstellung des Videoclips:**

Zusammen mit Schüler/innen aus Eurer Partnerklasse erstellt ihr einen Videoclip zu einem mehrsprachigen Lied. Dabei sollen die einzelnen Strophen und Refrains eines Lieds von unterschiedlichen Schüler/innen-Gruppen verfilmt und am Ende alle Clips zu einem Musikvideo zusammengefügt werden.

Zunächst wählt Ihr in einer Doodle-Umfrage Euren Lieblingssong aus. Anschliessend legen Eure Lehrpersonen zunächst fest, welche Gruppen in den beiden Klassen gebildet werden, und danach, welche Gruppen welche Strophen und Refrains verfilmen.

**Variante 1:**

Sobald Ihr Eure Strophe oder Euren Refrain kennt, überlegt Ihr Euch in der Gruppe eine passende Geschichte / Handlung / Situation / Szene, welche Ihr verfilmen wollt. Alle anderen Gruppen verfilmen ebenfalls ihre jeweilige Strophe oder ihren Refrain. Am Ende werden alle Clips zusammengefügt.

**Variante 2:**

Eine Gruppe übernimmt die erste Strophe, eine weitere Gruppe den ersten Refrain, eine weitere Gruppe die zweite Strophe, eine weitere Gruppe den zweiten Refrain usw. Das Besondere dabei ist, dass die Strophen und Refrains immer erst dann verfilmt werden, wenn die vorige Strophe oder der vorige Refrain bereits verfilmt und angeschaut wurden. Das bedeutet, dass sich (mit Ausnahme der ersten Gruppe) jede Gruppe immer einen Clip überlegt, der zu dem vorigen Clip passt bzw. ihn fortführen könnte (ähnlich wie das kollaborative Schreiben einer Geschichte). Am Ende werden ebenfalls alle Clips zusammengefügt.

In beiden Varianten ist es sinnvoll, zunächst stichwortartig ein kleines Drehbuch zu schreiben. Anschliessend besorgt Ihr alle Requisiten und übt Eure Szene ein. Danach übt Ihr Eure Szene ein. Sobald Ihr den Eindruck habt, dass alles funktioniert, nehmt Ihr die Szene mithilfe Eurer Smartphone-Kamera auf. Zuletzt stellt Ihr das Video-Dokument Eurer Lehrperson zur Verfügung (z.B. Mail, Lernplattform, USB-Stick), welche dann alle Einzelclips auf eurer Lernplattform hochlädt und zugleich zu einem ganzen Musikvideo zusammenfügt.

Was eure Kollegen/innen und eure Partnerschüler/innen wohl für einen Clip gedreht haben, das wird interessant!

1. **Kommentierung der Videoclips:**

Nachdem ihr das gesamte Musikvideo angeschaut habt, sollt ihr nun mit euren Partnerschüler/innen schriftlich in Kontakt treten.

Dazu schaut Ihr euch zunächst alle Videoclips an und kommentiert dann mindestens 2 Videoclips (auf Deutsch, wenn möglich auf Französisch).

Kommentare können einerseits Eure persönlichen Meinungen zu einem Videoclip beinhalten (z.B. «Mir gefällt vor allem…»). Andererseits dürft Ihr auch Fragen stellen (z.B. «Was genau soll eure Szene bedeuten?»).

Bei allen Fragen ist es das Ziel, dass diese dann auch kurz schriftlich von den Videoclip-Ersteller/innen beantwortet werden.

Wenn ihr Probleme habt, korrekt Sätze zu formulieren, findet ihr am Ende dieses Dokuments eine kleine Wörter-Hilfe.

**Hilfreiche Ausdrücke zur Kommentierung der Videoclips / Expressions utiles pour commenter les clips vidéo :**

|  |  |
| --- | --- |
| *Vous préférez quelle séquence de notre vidéo et pourquoi?* | *Welchen Ausschnitt unseres Musikvideos findet ihr am besten und warum?* |
| *Est-ce que vous aimez la chanson et pouquoi ?* | *Mögt ihr das Lied und warum?*  |
| *Quel est ton musicien préféré et qu’est-ce qu’il fait exactement?* | *Warum magst du … ?* |
| *Quelles chansons germanophones est-ce que vous connaissez ?* | *Welche französischsprachigen Lieder kennt ihr ?* |
| … |  |