**Collaboration et communication numériques en classe de langues étrangères**

Module d'approfondissement (niveau primaire) :

Création d'un clip vidéo sur une chanson multilingue

**1) Création du clip vidéo :**

Avec les élèves de votre classe partenaire, vous créez un clip vidéo d'une chanson multilingue. Les différents couplets et refrains d'une chanson doivent être filmés par différents groupes d'élèves et tous les clips doivent être réunis à la fin pour former un clip musical.

Dans un premier temps, vous choisissez votre chanson préférée dans un sondage Doodle. Ensuite, vos enseignants déterminent d'abord quels groupes seront formés dans les deux classes, puis quels groupes filmeront quels couplets et refrains.

**Variante 1 :**

Dès que vous connaissez votre couplet ou votre refrain, vous réfléchissez en groupe à une histoire / une action / une situation / une scène appropriée que vous souhaitez filmer. Tous les autres groupes filment également leur strophe ou leur refrain respectif. A la fin, tous les clips sont réunis.

**Variante 2 :**

Un groupe se charge de la première strophe, un autre groupe du premier refrain, un autre groupe de la deuxième strophe, un autre groupe du deuxième refrain, etc. La particularité de cette méthode est que les couplets et les refrains ne sont toujours filmés que lorsque le couplet ou le refrain précédent a déjà été filmé et visionné. Cela signifie que chaque groupe (à l'exception du premier groupe) réfléchit toujours à un clip qui correspond au clip précédent ou qui pourrait le prolonger (un peu comme l'écriture collaborative d'une histoire). A la fin, tous les clips sont également réunis.

Dans les deux cas, il est judicieux de commencer par écrire un petit scénario sous forme de mots-clés. Ensuite, vous vous procurez tous les accessoires et répétez votre scène. Ensuite, vous répétez votre scène. Dès que vous avez l'impression que tout fonctionne, vous enregistrez la scène à l'aide de la caméra de votre smartphone. Enfin, vous mettez le document vidéo à la disposition de votre enseignant(e) (p. ex. par e-mail, sur la plate-forme d'apprentissage, sur une clé USB), qui télécharge ensuite tous les clips individuels sur votre plate-forme d'apprentissage et les assemble en un clip musical complet.

Ce que vos collègues et vos élèves partenaires ont tourné sera intéressant !

**2) Commenter les clips vidéo :**

Après avoir visionné l'ensemble du clip, vous devez maintenant entrer en contact avec vos élèves partenaires par écrit.

Pour cela, regardez d'abord tous les clips vidéo et commentez ensuite au moins deux clips vidéo (en français, si possible en allemand).

Les commentaires peuvent d'une part contenir vos opinions personnelles sur un clip vidéo (par ex. "J'aime surtout..."). D'autre part, vous pouvez également poser des questions (par ex. "Que doit signifier exactement votre scène ?").

Pour toutes les questions, l'objectif est que les créateurs du clip vidéo y répondent brièvement par écrit.

Si vous avez des difficultés à formuler des phrases correctes, vous trouverez une petite aide lexicale à la fin de ce document.

**Hilfreiche Ausdrücke zur Kommentierung der Videoclips / Expressions utiles pour commenter les clips vidéo :**

|  |  |
| --- | --- |
| *Vous préférez quelle séquence de notre vidéo et pourquoi?* | *Welchen Ausschnitt unseres Musikvideos findet ihr am besten und warum?* |
| *Est-ce que vous aimez la chanson et pouquoi ?* | *Mögt ihr das Lied und warum?*  |
| *Quel est ton musicien préféré et qu’est-ce qu’il fait exactement?* | *Warum magst du … ?* |
| *Quelles chansons germanophones est-ce que vous connaissez ?* | *Welche französischsprachigen Lieder kennt ihr ?* |
| … |  |