Fachhochschule Nordwestschweiz

ZU GAST IM MUSEUM TINGUELY

Kunst Kann, Museum Tinguely, 20. und 21. November 2026 (Programm)

«Kunst kann» ist eine Tagung der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW, Hochschule für Soziale Arbeit FHNW, Pädagogische Hochschule FHNW & phkultur und dem Museum Tinguely. https://www.fhnw.ch/de/gestaltung-kunst/weiterbildung/angebot/weiterbildungen/kunst-kann

		Grosse Halle	Lounge	Vermittlung gross	Vermittlung klein (15)	Museum	Park
Freitag 20.11.							
08:45-09:30			Check-in + Kaffee, Gipfeli				
9:30-10:15	ALLE	Begrüssung					
10:30-12:30	WORK-SHOPS	Wolfgang G. Schmidt: "Circle the Earth" Theaterwerkstatt Heidelberg (ab 10.40)	Azam Mazoumzadeh: The joy of telling the story only you know	Felipe Castelblanco: «Reverse Engineering the Creative Process: Learning for resilience and adaptability in times of creative urgency.»	Andrea Geipel: Kunst als Werkzeug der Entstigmatisierung: Unsichtbare Erkrankungen in der Gesellschaft neu denken	Performative Führung mit MachTheater "Szenische Miniaturen" + Austausch über "Parcours in Leichter Sprache"	Kollektiv RU:Dazwischen Licht: von Projektionsflächen und künstlerischen Möglichkeiten.
12:30-14:30	ALLE	Mittagspause selbst organisiert, freier Museumbesuch					
14:30-16:30	WORK-SHOPS	_- AUFBAU KONZERT-_	Azam Mazoumzadeh: The joy of telling the story only you know	Ile Flottante Andrea Gsell, Nica Giuliani «Schwimmübungen mit île flottante»	Günther Wüsten: We can discover what does not occur to us. Forschendes Theater als Labor für künstlerische Erfahrung.	Performative Führung mit MachTheater "Szenische Miniaturen" + Austausch über "Parcours in Leichter Sprache"	Kollektiv RU:Dazwischen Licht: von Projektionsflächen und künstlerischen Möglichkeiten.
16:45-17:15		_- AUFBAU KONZERT-_					Franziska Wüsten mit Judith Spiess, Nicole Heri, Carolina Gut, Lena Estermann: "Schwingen"
18:00	ALLE	Jennifer Perez, Armando Chappuis – Gitarre, Synthesizer Mattia Facchini – Saxofon, Electronics; bei POLARBÆREN spielt er auch Flöte und Bassklarinette Basil Schreyer – Schlagzeug, Electronics Chris/Christoph Gebhard Konzert: Polarbären VISA					
Samstag 21.11							
08:45 -09:30			Check-in + Kaffee, Gipfeli				
9:30-10:15	ALLE	"Im Living Museum kann Kunst Leben retten." Rose Ehemann					
10:15-10:30	PAUSE						
10:30-12:30	WORK-SHOPS	Lilly Manger: Living Museum Workshop	Abhay Adhikari and Diane Dever: Should we all think like artists?	Günther Wüsten: We can discover what does not occur to us. Forschendes Theater als Labor für künstlerische Erfahrung.	Celia und Nathalie Sidler: «Smell, Taste, Remember - Get Involved!»		Veronika und Helena Kisling "Zusammen.halten.wir.uns - Talk mit den Macher:innen und Zeit für die eingehende Betrachtung und Austausch"
12:30-14:30	ALLE	Mittagspause selbst organisiert, freier Museumbesuch					
14:30-16:30	WORK-SHOPS	_- AUFBAU KONZERT -_	Dorothée King: You cant make everyone happy you are not pizza	Uwe Heinrich: Junges Theater. Partypause.	Andrina Jörg: Paradoxe künstlerische Intervention als Inspiration für imaginatives und kritisches Denken	Wiktoria Furrer: Micropedagogies – how to co-create	Veronika und Elena Kisling: "Zusammen.halten.wir.uns - Talk mit den Macher:innen und Zeit für die eingehende Betrachtung und Austausch"
16:30-17:00	ALLE	Get together					
18:00	ALLE	Konzert: Bella Süss (MT)					