Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik

Musik Akademie Basel

Hochschule für Musik

Crosswinds

Freitag, 12. Januar 2018, 20.15 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel
Eintritt frei

Jacques Wildberger (1922–2006)	*Diario* für Klarinette solo (1971/75)	Hugo Dores de Queirós, Klarinette
Rudolf Kelterborn (*1931)	Musik in vier Sätzen für Viola und Saxophonquartett (2014/15) I Scène sonore II Chants solitaires III Attaques IV Fragments imagés	Patricia Torres, Viola Iñigo Setuain, Ding Zhang, Cristina Arcos Cano, Carlos Tena González, Saxophone Einstudiert mit Geneviève Strosser & Marcus Weiss
Jacques Wildberger	*Prismes* für Altsaxophon solo (1975)	Pau Ignacio Roig, Altsaxophon
	Pause	
Jacques Wildberger	*Portrait* für Altsaxophon solo (1983)	Noa Mick, Altsaxophon
Georges Aperghis (*1945)	*Crosswind* für Viola und Saxophonquartett (1997)	Patricia Torres, Viola Alfonso Martínez Vicente, Alejandro Oliván López, Luis Homedes López, Pablo González Balaguer, Saxophone Einstudiert mit Geneviève Strosser & Marcus Weiss
Jacques Wildberger	*Diaphanie* für Viola solo (1986)	Sebastian Heimann, Viola

Ein Konzert im Rahmen der Veranstaltungen zur Gastprofessur von Georges Aperghis an der Hochschule für Musik FHNW
in Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Basel