INFORMATIONSTAGE
HOCHSCHULE FÜR MUSIK BASEL / FHNW
Schola Cantorum Basiliensis
Dienstag, 17. November 2026

Vor Ort: Provisorium Letzi, St. Alban-Vorstadt 95, 4052 Basel
Präsentationen und Beratungen auch **online** via Zoom

Allgemeine Auskünfte bei der Studierenden-Administration der Schola Cantorum Basiliensis, Provisorium Letzi, (1.Stock, Zimmer 105), von 9.30-15.30

Ablauf s. folgende Seiten

Provisorium Letzi, St. Alban-Vorstadt 95, 4052 Basel

(aufgrund von Umbau- und Renovationsarbeiten findet der Unterricht aktuell hauptsächlich hier und nicht auf dem Campus der Musik-Akademie *(Leonhardsstrasse 6, 4009 Basel)* ***statt.)***

Tramhaltestelle «St. Alban-Tor»

T +41 61 264 57 57 scb.hsm@fhnw.ch
www.fhnw.ch/schola-cantorum-basiliensis

PRÄSENTATIONEN ZU DEN STUDIENGÄNGEN AN DER SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS (vor Ort und online: alle Zeiten = CET / GMT+1)

Zeit	THEMA	ORT	PERSONEN
09:30-10:15	Informationen zu: - **PreCollege (Alte Musik)*** - **Bachelor of Arts in Musik (Alte Musik) Mittelalter und Renaissance-Romantik**	**95-301** (Provisorium Letzi, 3. Stock)	Kelly Landerkin Christian Hilz
Zoom Link: https://fhnw.zoom.us/j/2786021513?pwd=N1dhK2U1cWZMZm1naW11UktWMVNXdz09 Meeting-ID: 278 602 1513 Kenncode: 817136			
10:15-10:45	- **Das Berufsbild Musiker:in Alte Musik und die Schola Cantorum Basiliensis**	95-301	Brigitte Schaffner
Zoom Link: https://fhnw.zoom.us/j/61812820678?pwd=xkc12qJospIbi0PNRMAuzRliW8ASeo.1 Meeting-ID: 618 1282 0678 Kenncode: 415194			
10:45-11:45	Informationen zu: - ***Master of Arts in Musikalischer Performance (Alte Musik) Renaissance-Romantik und Mittelalter-Renaissance*** - ***Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance (Alte Musik)***	95-301	Federico Sepúlveda
Zoom Link: https://fhnw.zoom.us/j/68572870804?pwd=KByGLfTTP3oCmU9KpFCpuIE2sh1w6D.1 Meeting-ID: 685 7287 0804 Kenncode: 012125			
12:00-12:45	Informationen zu: - **Master of Arts in Musikpädagogik (Alte Musik)**	95-301	Kelly Landerkin
Zoom Link: https://fhnw.zoom.us/j/2786021513?pwd=N1dhK2U1cWZMZm1naW11UktWMVNXdz09 Meeting-ID: 278 602 1513 Kenncode: 817136			

***** Weitere Informationen zum **PreCollege** allgemein: Bitte Martin Neher kontaktieren

Online Informationen zu interdisziplinären Angeboten:

Mi. 18. November 2026, 16:00-17:00 Uhr **MA Musik und Szene in Transformation** Raphael Sbrzesny Zoom-Link: folgt	**Do. 26.November 2026**, 16.00-16.45 Uhr. **MA SP Music and Research** Anne-May Krüger Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/62816299310?pwd=5z7HbvinewIoDiqeMauXo1KSDhYYth.1

INDIVIDUELLE BERATUNG DURCH DIE STUDIENGANGLEITENDEN

Zeit	THEMA	ORT	PERSONEN
Morgens individuell oder Kontakt per E-mail	- ***Master of Arts in Theorie (Alte Musik)***	*95-217*	Martin Kirnbauer
10:45-11:45 live	- ***Master of Arts in Musikpädagogik (Alte Musik)*** - ***Mittelalterprogramme: (Bachelor, Master of Arts in Performance/Spez. Performance (Mittelalter-Renaissance)***	*95-215*	Kelly Landerkin
12:00-13:00 live	- ***Master of Arts in Performance (Renaissance-Romantik)*** - ***Master of Arts in Spezialisierter Performance (Improvisation, Generalbass)***	*95-214*	Federico Sepúlveda
14.00-15.00 live	- ***Bachelor of Arts in Musik (Renaissance-Romantik)*** - ***Master of Arts in Spezialisierter Performance (historische Spielpraxis)***	*95-216*	Christian Hilz
15:00-16.00 live	***Gesprächsmöglichkeit mit der Fachschaft der SCB***	*Bei Sitzungszimmer 2. Stock 95-212*	SCB-Studierende

Online an anderen Tagen
Für eine individuelle Online-Beratung kontaktieren Sie bitte die betreffenden Studiengangleitenden per E-Mail (Kontaktdaten siehe am Ende). Sie stehen nach dem 17.11. auch per Zoom gerne zur Verfügung.

KONZERT (nur live)

18.15: Vortragsstunde Violine, Klasse Amandine Beyer
Kleiner Saal
(Leonhardsstrasse 6 / Campus)

OFFENER UNTERRICHT UND KÜNSTLERISCHE BERATUNG

Sie dürfen sich in den Unterricht setzen (bitte an der Türe klopfen und selbständig eintreten) und Dozierende kennenlernen

Name	Zeitspanne	Raum	Instrument
Barthel Georges	09:00-10:00 10:00-18:00	95-103 95-106	Traverso
Behr Julian	14:40 - 18:30	95-103	Laute R-R
Böhlen Andreas	09:00- 11:00	95-110	Blockflöte Kontaktaufnahme vorher erwünscht: andreas.boehlen@fhnw.ch
Bötticher Jörg-Andreas	09:00 - 18:00	95-108	Cembalo/Generalbass
Diaz Latorre Xavier	11:00 - 13:30	95-011	Laute und Kontrabass
Goll Sebastian	09:10-10:10 11:30-12:00 14.30-15.00 15.00-15.30 15.30-16.00	95-101 95-101 95-101 95-101 95-101	Methodik/Fachdidaktik Gesang Pflichtfach Gesang Einzelunterricht Pflichtfach Gesang Einzelunterricht Pflichtfach Gesang Einzelunterricht Pflichtfach Gesang Einzelunterricht
Hofbauer Ulrike	09:45-13:30 14:30-17:30	95-102 95-102	Gesang
Joubert-Caillet François	09:00 - 15:00	95-210	Viola da gamba
Lanz Matías	10:30-18:15	95-017	Pflichtfach Cembalo/Generalbass
Leininger Thomas	13:00 - 19:00	95-117	Cembalo / Generalbass
Lindner Tobias	13:00 - 18:00	Leonhardskirche	Orgel
Livljanic Katarina	11:00 - 13:00 14:00 - 16:00 17:00 - 18:15	95-209 95-209 95-204	Gesang Einzelunterricht Gesang Einzelunterricht Ensemble

Menke Johannes	12:00-13:00 16:00-18:00	95-208 95-208	Historische Satzlehre Klassen-stunde "Barock" Historische Satzlehre Seminar "Händelrezeption bei Mozart und Beethoven"
Mesquita David	10:10-11:00 14:10-15:00	95-206 95-206	Grundlagenarbeit Renaissance (Seminar Gehörbildung) Contrapunto alla mente
Papadopoulos Flora	09:00-14:00 **auch 16.11.2026**, 12:30-19:00	95-005 95-005	Historische Harfe für Montag, Kontaktaufnahme: flora.papadopoulos@fhnw.ch
Scherer Andrea	09:00 - 17:00	95-118	Cembalo / Generalbass
Skalka Petr / Studentin-nen	09:00 - 14:00	95-119	Violoncello Kontaktaufnahme vorher erwünscht: petr.skalka@fhnw.ch
Smith Frithjof	ist per E-Mail erreichbar	frithjof.smith@fhnw.ch	Zink
Sobbe Lea	12:30 - 15:30 16:00 - 17:00	95-004 95-004	Blockflöte R-R
Torbianelli Edoardo	09:00 - 18:00 18:00 - 19:00	95-008 95-008	Fortepiano Interpretation der Klaviermusik 18.-19.Jhdt
Torunczyk Antoine	ist per E-Mail erreichbar	antoine.torunczyk@fhnw.ch	Oboe
Vogt Florian	10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	95-207 95-207 95-207 95-208 95-208 95-207 95-208	Satzlehre Kleingruppen Satzlehre Kleingruppen Satzlehre Kleingruppen Satzlehre Klassenstunden Satzlehre Klassenstunden Satzlehre Kleingruppen Einzelunterricht TAM

Allgemeine Informationen:

Wenn Sie zum Informationstag der Schola Cantorum Basiliensis Fragen haben, kontaktieren Sie bitte:
Brigitte Schaffner, Leitung Institutsadministration: brigitte.schaffner@fhnw.ch oder
Studienadministration: Jeannette Dratva, scb.hsm@fhnw.ch oder jeannette.dratva@fhnw.ch

Sie dürfen gerne unsere Dozierenden direkt anschreiben, wenn Sie Fragen zum Studium haben, auch ausserhalb des Infotags:
Dozierende: Musik | FHNW

Weitere Informationen zum Studium an der SCB:
https://www.fhnw.ch/de/musik/ueber-uns/institute/schola-cantorum-basiliensis

Wenn Sie sich für ein Studium bei uns bewerben möchten (Bewerbungsfrist: 31. Januar 2027), finden Sie das Vorgehen hier:
https://www.fhnw.ch/de/musik/studium/rund-ums-studium/zulassungsverfahren

Kontakte des Studiensekretariats sowie der Studiengangleiter und der -leiterin:

scb.hsm@fhnw.ch

christian.hilz@fhnw.ch
kelly.landerkin@fhnw.ch
federico.sepulveda@fhnw.ch
martin.kirnbauer@fhnw.ch