Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik | Klassik

Musik Akademie Basel

Programm Infotag
Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik
Donnerstag, 15. Januar 2026

Hochschule für Musik Basel FHNW / Musik-Akademie Basel
Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

AUSKUNFT

Ab 9.30 Uhr	**Infotisch Studierendenadministration** Ort: Cafeteria
9.30 – 12.45 Uhr	**Infotisch «Meet a Student»** (Bachelor) Ort: Cafeteria

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Wenn Sie zum Informationstag des Instituts Klassik Fragen haben, kontaktieren Sie bitte die Studierendenadministration: klassik.hsm@fhnw.ch, Tel. +41 61 264 57 32 oder Zimmer 6-001

Sie dürfen gerne unsere Dozierenden und Studiengangsleitenden direkt anschreiben, wenn Sie Fragen zum Studium haben.

Weitere Informationen zum Studium am Institut Klassik: www.fhnw.ch/musik/klassik

Wenn Sie sich bewerben möchten (Ende der Bewerbungsfrist: 1. März 2026), finden Sie hier das Vorgehen.

PRÄSENTATIONEN ZU DEN STUDIENGÄNGEN DES INSTITUTS KLASSIK & KONZERTE

15. Januar 2026

Ab 9.30 Uhr	**Kaffee, Tee & Gipfeli** Offeriert von der Hochschule für Musik Basel, Klassik Ort: Cafeteria		
10.00 – 10.15 Uhr	**Kurzkonzert zur Eröffnung** Trio Venere (Daniel Borovitzky, Klavier / Ayla Sahin, Violine / Nigel Thean, Violoncello) Ludwig van Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Violoncello D-Dur, op. 70 Nr. 1 («Geister-Trio»), 3. Satz: Presto **Begrüssung** Alexandra van Gastel-Jud Ort: Grosser Saal		
10.00 – 15.00 Uhr (Kurzkonzerte à 10 Min. um 11 Uhr / 12 Uhr / 13.30 Uhr)	Installation: Rubén Bañuelos Preciado (Student) **MA SP Music and Research** Ort: Sitzungszimmer vis-à-vis Grosser Saal		
10.15 – 10.55 Uhr	Informationen zu: **BA Musik instrumental / vokal & PreCollege** Roman Digion & Martin Neher Ort: Grosser Saal	Informationen zu: **MA Musik und Szene in Transformation** Raphael Sbrzesny Ort: Studio 1	
11.15 – 12.00 Uhr	Informationen zu: **BA Musik und Bewegung** Katrin Rohlfs Ort: Studio 1	Informationen zu: **BA & MA Audiodesign** Volker Böhm & Svetlana Maraš Ort: Studio 3 **&** Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/5193979307?pwd=RjZQNUJueU5iUDhSV2NrSHoydE1yUT09	Informationen zu: **MA Performance instr./vokal** **MA SP Solist:in** Imke Frank Ort: Klaus Linder-Saal

12.00 – 13.30 Uhr	**Kleines Mittagessen** Offeriert von der Hochschule für Musik Basel, Klassik Ort: Cafeteria		
12.10 – 12.40 Uhr	**Konzert Audiodesign** Präsentation der Klasse „Einführung in die elektronische Musik“ von Svetlana Maraš Ort: Regie vom Elektronischen Studio Basel (zw. der Cafeteria und dem Klaus Linder-Saal)		
12.15 – 13.00 Uhr	Informationen zu: **BA Schulmusik** Beat Hofstetter Ort: Klaus Linder-Saal	Informationen zu: **MA MP Musik und Bewegung** Katrin Rohlfs Ort: Studio 1	Informationen zu: **MA SP Kammermusik** **MA SP Liedgestaltung** Carl Wolf Ort: Haus 6, Zimmer 104
13.00 – 13.15 Uhr	**Performance Semesterprojekt** **BA Musik und Bewegung** Ort: Grosser Saal		
13.15 – 14.15 Uhr	Informationen zu: **sonic space basel:** **BA, MA, MA SP, MA MP Komposition und Neue Musik Theorie** **MA SP / MA MP Open Creation** **MA SP / MA SP Creative Interpretation in New Music** Uli Fussenegger Online Zoom Link: https://fhnw.zoom.us/j/64714365621	Informationen zu: **MA MP Schulmusik** Beat Hofstetter Ort: Klaus Linder-Saal	

14.15 – 15.00 Uhr	Informationen zu: **MA Musikpädagogik instrumental / vokal** **CAS & DAS Musikpädagogik instrumental / vokal** Annekatrin Klein Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/4721921053?omn=67910590460		
14.30 – 17.00 Uhr	**Offene Türe der Gesangsklassen** Ort: Studio 1		
14.30 – 15.00 Uhr	Informationen zu: **CAS Freie Improvisation / Improvisierte Kammermusik** Uli Fussenegger Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/64714365621		
15.15 – 15.30 Uhr	**Kurzkonzert der Gesangsklassen** Ort: Grosser Saal		

15.15 – 16.00 Uhr	Informationen zu: **BA / MA Schulmusik** Beat Hofstetter Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/68934635873?pwd=fwxeYrclf7t1jce3X6jBsbb1djB5CP.1	Informationen zu: **MA Musik und Szene in Transformation** Raphael Sbrzesny Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/9817344625	Informationen zu: **BA Musik instrumental / vokal** Roman Digion Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/4547638491
16.15 – 17.00 Uhr	Informationen zu: **MA Performance instrumental / vokal** **MA SP Solist:in** Imke Frank Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/6134627893?omn=61832544402		
17.30 – 19.00 Uhr	Informationen zu: **BA und MA MP Musik und Bewegung** Katrin Rohlfs Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/65463465205?pwd=cesfZagMsNh33KMp2oiNvZKjtO0Inn.1		
18.30 – 20.00 Uhr	Öffentliche Klassenstunde **PreCollege Klassik / Alte Musik / Schulmusik** Martin Neher Ort: Haus 6, Raum 301, Vortragssaal		

19.00 Uhr	Open House, Apéro & Vortrag: **MA Musik und Szene in Transformation** Ort: Studiobühne Letzischulhaus St. Alban Vorstadt 93/95 4052 Basel Raphael Sbrzesny		
Auf Anfrage	**MA SP / MA MP Chorleitung** **MA SP / MA MP Blasorchesterdirektion** Interessent:innen für Chorleitung oder Blasorchesterdirektion, die nicht vor Ort sein können, melden sich für einen individuellen Termin per Mail bei Beat Hofstetter.		
Auf Anfrage	**MA SP Kammermusik** **MA SP Liedgestaltung** Interessent:innen für Kammermusik und Liedgestaltung, die nicht vor Ort sein können, melden sich für einen individuellen Termin per Mail bei Carl Wolf.		

13. / 14. Januar 2026

10.00 – 11.00 Uhr	Informationen zu: **MA Musik und Szene in Transformation** Raphael Sbrzesny Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/9817344625		

21. Januar 2026

15.00 – 15.45 Uhr	Informationen zu: **MA SP Music and Research** Anne-May Krüger Online Zoom-Link: https://fhnw.zoom.us/j/65451350671?pwd=LriD7bk5ELaXtx7P116Wmpv1oESEuK.1		

OFFENER UNTERRICHT

15. Januar 2026

Einzelunterricht (Hauptfach/Nebenfach)

09.30 – 13.30 Uhr	Cello	Anita Leuzinger	Haus 9, Raum 203
10.00 – 13.00 Uhr	Viola	Geneviève Strosser	Haus 9, Raum 204 1007, 1002, 1005, 1003, 1010,1006
10.00 – 14.00 Uhr / 14.30 – 18.00 Uhr	Schlagzeug	Christian Dierstein	Schlagzeugräume 1007, 1002, 1005, 1003, 1010,1006

10.30 – 11.20 Uhr	Musik und Bewegung, Klavier	Julian Rombach	Haus 5, Raum 120
11.00 – 13:45 Uhr / 14.30 – 18.00 Uhr	Korrepetition Gesang, Klavier	Tatiana Korsunskaya	Haus 5, Raum U08
11.00 – 14.00 Uhr	Horn	Jan Golebiowski	Haus 11, Raum 108
11.00 – 14.00 Uhr	Klavier	Tobias Schabenberger	Haus 6, Raum 212
11.00 – 14.00 Uhr	Liedgestaltung	Jan Schultsz	Haus 9, Raum 210
11.00 – 13.00 Uhr / 14.00 – 18.15 Uhr	Cello	Rafael Rosenfeld	Haus 12, Raum 001
11.25 – 11.50 Uhr / 11.50 – 12.15 Uhr	Musik und Bewegung, Klavier	Alejandro Sarmentero	Haus 9, Raum 206
12.40 – 13.30 Uhr	Schulmusik I, Klavier	Julian Rombach	Haus 5, Raum 120
13.00 – 15.00 Uhr	Gesang	Tanja Baumgartner	Haus 6, Raum 304
13.00 – 16.30 Uhr	Gesang, Studierende von Musik und Bewegung und Schulmusik	Sylvia Nopper	Gebäude 11, Steinengraben 47, Ecke Leonhardsstrasse, Zimmer 205
13.00 – 19.00 Uhr	Schulmusik II, Klavier	Silvia Simionescu	Haus 21, Raum 103
14.00 – 14.50 Uhr	Schulmusik II, Klavier	Julian RombachPogostkina	Haus 5, Raum 120
14.00 – 17.00 Uhr	Violine	Alina Pogostkina	Haus 21, Raum 002
14.00 – 18.00 Uhr	Gesang	Marcel Boone	Haus 6, Raum 305

Gruppenunterricht

8.30 – 9.45 Uhr	Rhythmik Musik und Bewegung BA 1, *Zum Mitmachen; bitte mit Bewegungskleidung und ohne Strassenschuhe*	Amelia Burri	Rhythmiksaal
11.00 – 11.40 Uhr	Analyse: Winterreise-Transkriptionen	Karin Wetzel	Haus 10, Raum 105
11.00 – 12.30 Uhr	Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts	Peter Knodt	Haus 21, Raum 204
11.10 – 12.30 Uhr	Kammermusik	Anton Kernjak	Haus 11, Raum 004
11.15 – 11.45 Uhr / 12.10 – 12.40 Uhr / 12.40 – 13.10 Uhr	Gehörbildung 2. Studienjahr BA	Christophe Schiess	Haus 12, Raum U01
11.20 – 13.00 Uhr	Psychophysiologisches Vorspiel- und Vorsingtraining	Horst Hildebrandt	Haus 6, Raum 301
13.00 – 15.00 Uhr	Fachdidaktik / Methodik Klavier	Katharina Schick	Haus 9, Raum 204
13.00 – 16.00 Uhr	Dirigieren	Bjørn Sagstad	Neuer Saal
13.20 – 14.30 Uhr	Fachdidaktik und Methodik Musik und Bewegung BA 3	Astrid Bosshard	Haus 5, Raum 021
13.20 – 13.50 Uhr / 13.50 – 14.20 Uhr	Gehörbildung, 3. Studienjahr BA	Roberto Cereghetti	Haus 10, Raum 102
14.00 – 15.40 Uhr	Body Health Stage Performance	Horst Hildebrandt	Haus 5, Raum U08
15.00 – 16.15 Uhr	Fachdidaktik und Methodik Musik und Bewegung BA 2	Astrid Bosshard	Haus 5, Raum 021

15.00 – 16.20 Uhr	Kammermusik	Anton Kernjak	Haus 11, Raum 004
15.10 – 16.50 Uhr	Analyse: Die Musik der Bach-Söhne	Moritz Heffter	Haus 12, Raum U01
16.00 – 17.15 Uhr	Tonsatz, 1. Studienjahr BA	Qiming Yuan	Haus 10, Raum 101
17.00 – 18.15 Uhr	Elementare Musik- und Bewegungspraxis Musik und Bewegung BA 3	Nicholas Reed	Haus 5, Raum 212
17.15 – 18.45 Uhr	Kolloquium: Offene Kompositionsklasse	Anda Kryeziu	Haus 6, Raum 401
18.30 – 19.30 Uhr	Bewegungs- und Tanztechnik Musik und Bewegung BA 2 + 3 *Zum Mitmachen; bitte mit Bewegungskleidung und ohne Strassenschuhe*	May Früh	Rhythmiksaal