INSTITUT KLASSIK

Version: 1.2-092026

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/vokal

Zweites Hauptfach Blasorchesterdirektion*

	Modultyp	Unterrichts-form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH I										**73**
Module Hauptfach						18	18	18	19	
Dirigieren, Partiturstudium, Analyse	P	EU	50'	14-15		•	•	•	•	
Literaturkunde, Probenmethodik, Geschichte der Bläsermusik	P	GU	100'	1		•	•	•	•	
Instrumentieren	P	EU	25'	1		•	•	•	•	73
Supervision Dirigierpraxis	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•	
Externe Dirigierkurse	WP	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	
Künstlerische Masterqualifikation	P			1					•G	
KERNBEREICH II										**31**
Module Unterrichtspraxis						2	2	3	1	
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1		•	•	•	•	
Hospitationen	P		s. M.	1		•				8
Musikschulpraktikum I und II	P		s. M.	1			o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P	EU	s. M.	1				o	o	
Modul Musikpädagogik Reflexion						1	1			2
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1		•	•G			
Module Musikdidaktik						5	4	8	4	
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M.	1		•				
Fachdidaktik/-methodik I-IV	P	GU	s. M.	2		•	•	•	•	
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M.	C	4	o	o	o	o	21
Improvisation	WP	GU		C	2	o	o	o	o	
Masterkolloquium Pädagogisches Masterprojekt	P	GU		1				•		
Pädagogisches Masterprojekt (Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt & öffentliche Präsentation)	P			4				•G		
Pädagogische Masterprüfung (inkl. Lehr- und Lernbericht)	P			1					•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										**16**
Module Praxis						4	4	4	4	
Eigenes Orchester	WP	GU	s. M.	2		•	•	•	•	16
Partiturspiel	WP	EU	24'	2		•	•	•	•	
Total Credit Points										**120**

Legende
P = Pflichtmodul
WP = Wahlpflichtmodul
W = Wahlmodul
C = Container
CW = Container-Wahlmodul
MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen
EU = Einzelunterricht
GU = Gruppenunterricht
● = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden
○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden
G = Prüfung (grade)
s. M. = siehe Modulbeschreibung

* Es wird ein instrumentales/vokales Hauptfach aus einem ersten Master Performance oder einer gleichwertigen Ausbildung vorausgesetzt und auf dem Diplom ausgewiesen.