INSTITUT KLASSIK

Version: 1.2-092026

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/ vokal

Zweites Hauptfach Open Creation

Kernbereich B Electronic Music

	Modultyp	Unterrichts-form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH B									**12**
Module Hauptfach B4					4	4	4	4	
Einzelunterricht Electronic Music	P	EU	15'	2	•	•	•	•	
Seminar Audiodesign	WP	GU	s. M.	2	o		o		
Digital Audio Basics	WP	GU	s. M.	1		o		o	12
Advanced applied electronics	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Applied electronics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
SoundArt/Klangkunst	WP	GU	s. M.	1		o		o	
KOMPLEMENTÄRBEREICH B									**4**
Module Kontext B4					1	1	1	1	
Creative Coding 1	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Creative Coding 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Creative Coding 3	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Einführung in die Elektronische Musik	WP	GU	s. M.	2	o		o		4
Digital Studio Practice/DAW basics and essentials for musicians	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Total Credit Points									**16**

Legende
P = Pflichtmodul
WP = Wahlpflichtmodul
W = Wahlmodul
C = Container
CW = Container-Wahlmodul
EU = Einzelunterricht
GU = Gruppenunterricht
● = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden
○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden
G = Prüfung (grade)
s. M. = siehe Modulbeschreibung