INSTITUT KLASSIK

Version: 1.0-072026

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/ vokal

Zweites Hauptfach Open Creation

Kernbereich B Contemporary Performance

	Modultyp	Unterrichts-form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH B									**12**
Module Hauptfach B3					3	3	3	3	
Einzelunterricht Instrument / Stimme	P	EU	15'	2	•	•	•	•	
LAB CINM*	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	12
Projekt 'Zone éxperimentale'	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Composer-Performer Collaboration 1	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Composer-Performer Collaboration 2	WP	GU	s. M.	1		o		o	
KOMPLEMENTÄRBEREICH B									**4**
Module Kontext B3					1	1	1	1	
Neue Kammermusik, Ensembles	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	4
Project sonic space basel	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Body Awareness and Movement on Stage	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Total Credit Points									**16**

Legende

P = Pflichtmodul
WP = Wahlpflichtmodul
W = Wahlmodul
C = Container
CW = Container-Wahlmodul
EU = Einzelunterricht
GU = Gruppenunterricht
● = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden
○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden
G = Prüfung (grade)
s. M. = siehe Modulbeschreibung
* = 3 pro Semester