

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/vokal

Version: 1.2-09/2026

Zweites Hauptfach Creative Interpretation in New Music*

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH I										66
Module Hauptfach						16	16	16	18	
Tutorat Neue Musik / Instrument / Stimme	P	EU	33'	10		•	•	•	•	
Projekte Zone expérimentale	P	GU	s. M.	4		•	•	•		66
LAB CINM	P	GU	s. M.	2		•	•	•	•	
Masterqualifikation	P		s. M.	6					•G	
KERNBEREICH II										33
Module Unterrichtspraxis						2	2	3	1	
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1		•	•	•	•	
Hospitationen	P		s. M.	1		•				8
Musikschulpraktikum I und II	P		s. M.	1			o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	s. M.	1				o	o	
Modul Musikpädagogik Reflexion						1	1			
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1		•	•G			2
Module Musikdidaktik						6	5	8	4	
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M.	1		•				
Fachdidaktik/-methodik I-IV	P	GU	s. M.	2		•	•	•	•	
Musikpädagogische Module**	WP	GU	s. M.	C	4/6	o	o	o		23
Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Pflicht für alle Melodieinstrumente)**	P	GU	s. M.	2		•	•			
Masterkolloquium Pädagogisches Masterprojekt	P	GU	s. M.	1				•		
Pädagogisches Masterprojekt (Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt & öffentliche Präsentation)	P			4				•G		
Pädagogische Masterprüfung (inkl. Lehr- und Lernbericht)	P			1					•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										17
Module Praxis***						4	4	5	4	
Composer - Performer Collaboration 1	WP	GU	s. M.	1		o		o		
Composer - Performer Collaboration 2	WP	GU	s. M.	1			o		o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	17
Neue Kammermusik	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Project sonic space basel	WP		s. M.	C	3	o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	W		s. M.	C		o	o	o	o	
WAHLBEREICH										4
Module Individuelles Profil						1	1	1	1	
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	4
Total Credit Points										120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* Es wird ein instrumentales/vokales Hauptfach aus einem ersten Master Performance oder einer gleichwertigen Ausbildung vorausgesetzt und auf dem Diplom ausgewiesen.

** Wird das Unterrichtspraktische Klavierspiel nicht belegt, müssen mind. 6 CP mit musikpädagogischen Wahlmodulen absolviert werden.

***In der gesamten Studienzzeit müssen mind. 17 CP erreicht werden

**** Project Sonic Space Basel 1 oder 2: Je nach Umfang des Projekts

Q = Masterqualifikation

Module Hauptfach (4)

Masterprojekt

Präsentation

Modul Musikdidaktik (4)

Pädagogische Masterprüfung