INSTITUT KLASSIK

Version: 1.0-072026

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Solistin / Solist

Hauptfach Orgel

	Modultyp	Unterrichts-form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH										**107**
Module Hauptfach						26	27	26	28	
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	75'	26		•	•	•	•	
Exkursionen / Projekte / Orgelbau	WP	GU	s. M.			o	o	o	o	107
Vordiplom	P			1			•G			
Masterqualifikation*	P			2					•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										**9**
Module Praxis						2	2	2	1	
Kammermusik	WP	GU	s. M.	2	4	o	o	o	o	
Kammermusik Zusatz	W	GU	s. M.	2		o	o	o	o	7
Neue Kammermusik	WP	GU	s. M.	2	2	o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Module Theorie / Musik im Kontext						1	0	1		
Interpretationsforum, Colloquium 48	WP	GU	s. M.	1		o	o	o		2
Kontextveranstaltungen	WP	GU	s. M.	C		o	o	o		
WAHLBEREICH										**4**
Module Individuelles Profil						1	1	1	1	4
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW		o	o	o	o	
Total Credit Points										**120**

Legende
P = Pflichtmodul
WP = Wahlpflichtmodul
W = Wahlmodul
C = Container
CW = Container-Wahlmodul
MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen
EU = Einzelunterricht
GU = Gruppenunterricht
● = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden
○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden
G = Prüfung (grade)
s. M. = siehe Modulbeschreibung

*Die Masterqualifikation besteht aus:
Masterrezital
Konzert mit Orchester
Schriftliche Arbeit