

INSTITUT KLASSIK

Version: 1.0-072026

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie

Minor Music and Research

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
WAHLBEREICH									
Module Minor Music and Research									
Forschungskolloquium Music and Research	P	GU	s. M.	2	•	•	•	•	20
Künstlerische und wissenschaftliche Forschungsmethoden I + II	P	GU	s. M.	1	•	•			
Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I-II	P	GU	s. M.	1	•	•			
Schriftliche Arbeit (P)	P		s. M.	3				•G	
Fokus Musikwissenschaft 1**	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Fokus Musikwissenschaft 2**	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Fokus Musikwissenschaft 3**	WP	GU	s. M.	3	o	o	o	o	
Forschungs- und Projektmanagement I	W	GU	s. M.	1	o		o		
Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren III	W	GU	s. M.	1			o		
Einführung in die Musikästhetik I + II*	W	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Interdisciplinary Acts	W	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Skript und Prozess*	W	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Dealing with Sources I + II*	W	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Weitere Kurse / Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	W		s. M.		o	o	o	o	
Total Credit Points									20

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

o = Modul kann in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* belegbar in Sem. I + II oder III + IV

** Veranstaltungen werden in unterschiedlichem Umfang (Anzahl ECST) angeboten; mindestens eine LV aus Fokus Musikwissenschaft muss während der 4 Semester belegt werden