

## VERÖFFENTLICHUNGEN (BÜCHER & ARTIKEL)

2020 «"Dell'opra eccitator primiero": Metastasio, Farinelli e Ferdinando VI nelle dediche gemelle per la Nitteti del 1756», in: *Margini XIV* (Univ. Basel 2020), ISSN 1662–5579

2019 Rules for Measured Music, Counterpoint and Accompanying (Anonymous, MS E.25 Bologna), Translation by Flavio Ferri-Benedetti, EarlyMusicSources.com, 2019, ISBN 978-3-033-07664-8

2017 Florilegium – Antologia poetica 1999-2016, Levante Ed., Bari – ISBN 978-88-7949-674-2

2015 "Metastasio adaptado para el teatro español – El caso de la Issipile", Humanismo y pervivencia del mundo clásico, Vol. V, Inst. de Est. Hum. ISBN 978-84-00-10002-5, pp. 2501-2523

2015 El hilo de Hipsípila: Metastasio y la Tradición Clásica, Levante Ed., Bari – ISBN 978-88-7949-654-4

2013 ""La tua Grecia, la quale a me non è Dio": Martello y Metastasio reinterpreta a Aristóteles", Humanitas LXV, Univ. de Coimbra, ISSN 0871-1569, pp. 219-250

2013 "Hypsipyle from Lemnos to Vienna: an Approach to the Metastasian Heroine", Tycho, I, Universidad de Valencia, ISSN-e 2340-6682, pp. 9-38

2012 "El legado de la tradición clásica: el caso de la ópera barroca", Florentia Iliberritana XXIII, Universidad de Granada, ISSN 1131-8848, págs. 45-62

2011 Conti/Metastasio: Issipile (Vienna 1732) – Edition and Preface, Älgarås: Gran Tonante.

## DISKOGRAFIE

2020 "Superbo del mio affanno" (B. Marcello Alto Cantatas) - RESONANDO [coming soon]

2018 "Weihnachtsoratorium" (J. S. Bach) - Musica Fiorita – Pan Classics

2018 „Fiamma vorace“ (Arien von Giacomelli) – Musica Fiorita – Pan Classics

2018 "Obra vocal en latín" (Antonio Soler) – La Grande Chapelle – Lauda

2017 „Requiem“ (Tomás Luis de Victoria) – Musica Ficta – Enchiriadis

2017 „Grands Motets“ (Giacomo Perti) – Musica Fiorita – Pan Classics

2017 „Venezia“ (Zanatta, Strozzi & Cavalli) – Musica Fiorita – Pan Classics

2016 G. F. Händel „Messiah“ – Musica Fiorita – Pan Classics

2016 „Si no os hubiera mirado“ (Juan Vásquez) – Los Afectos Diversos – Itinerant

2016 “Arias for Domenico Annibali – The Dresden Star Castrato” – Il Basilico – Pan Classics ||  
Nominiert für ICMA Preise – (Baroque Vocal)

2014 "La Pazza" – Ensemble Il Profondo – RESONANDO – Musica \*\*\*\*\* – 5 Diapasons

2014 G. A. Brescianello "Tisbe" – Il Gusto Barocco - CPO

2014 Ch. W. Gluck "La clemenza di Tito" – l'arte del mondo - DHM – Diapason d'Or

2013 J. A. Hasse "Didone abbandonata" – Hofkapelle München - NAXOS

2012 "Passo di pena in pena" – Ensemble Il Profondo – CANTUS – 5 Diapasons

2010 W. Hayes "The Passions" – im Chor der Schola Cantorum Basiliensis - GLOSSA