

Solothurner  
Journées Littéraires  
Giornate Letterarie  
Sentupada Litterara  
Literaturtage  
de Soleure  
di Soletta  
a Soloturn

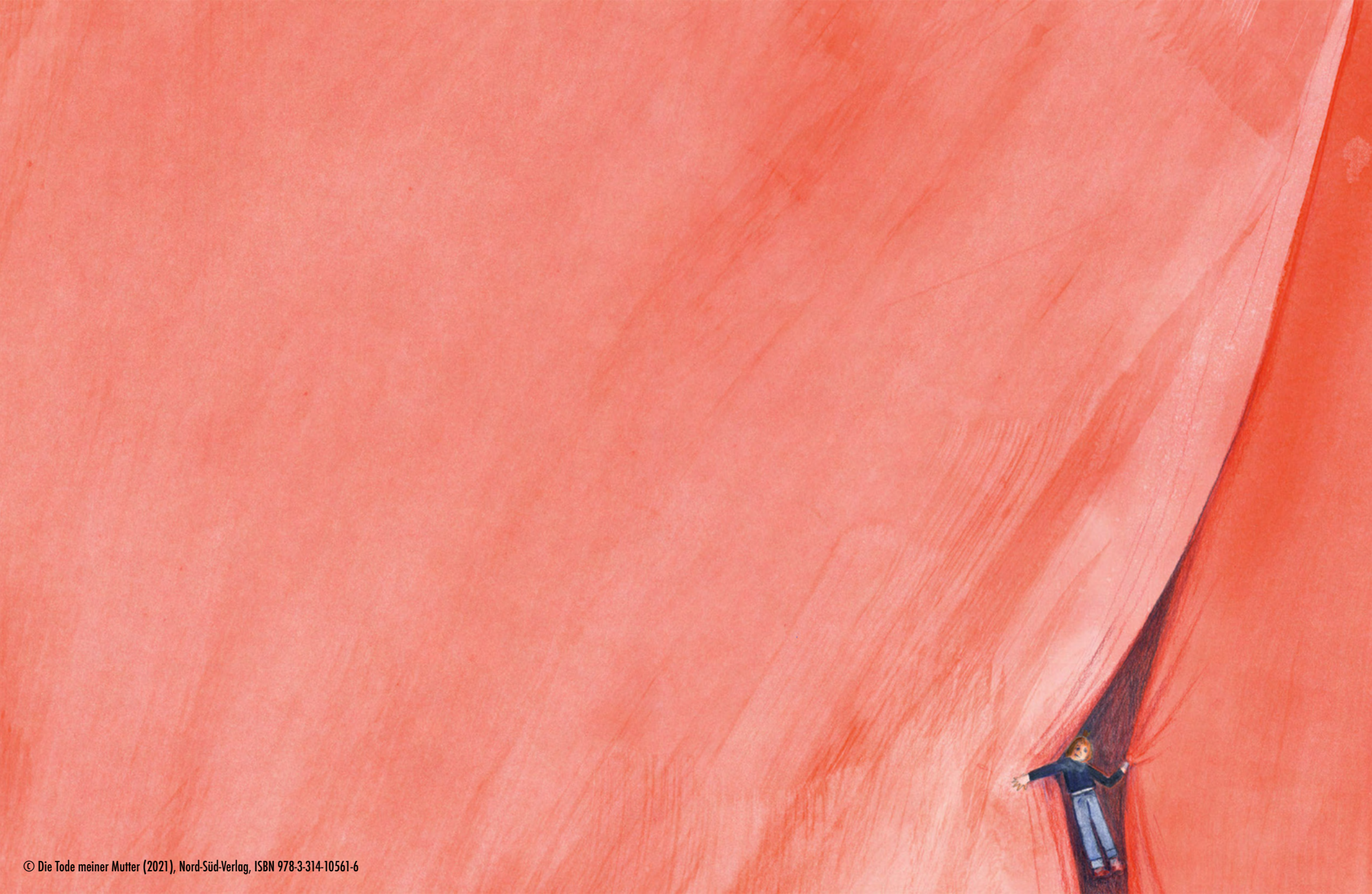
Nord  
Süd

Carla Haslbauer

Die Tode meiner Mutter

Carla Haslbauer





Für meine Mutter, meine Muse. – C. H.

Carla Haslbauer

Carla Haslbauer wurde in Frankfurt am Main geboren und wuchs in der Kleinstadt Bad Nauheim auf. Seit dem Abschluss in Illustration Fiction an der Hochschule Luzern für Design & Kunst arbeitet sie als freischaffende Illustratorin. Als Mitglied des Comic-Kollektivs *Corner Collective* realisiert sie regelmäßig auch Comic-Projekte. Ihre Inspiration findet sie in der Natur und dem Alltagsgeschehen um sie herum. Gerne gräbt sie auch in ihren Kindheitserinnerungen und findet so manche erzählenswerte Geschichte. »Die Tode meiner Mutter« ist ihr erstes Bilderbuch.

Die Tode  
meiner Mutter

Nord  
Süd









Schau mal  
Mama - das  
bist du!

Manchmal ist sie lieb.



Schau mal  
Mama - das  
bist du!

Und manchmal ist sie böse.



Und manchmal ist sie böse.





Sie ist mal leise und mal laut.





Sie ist mal leise und mal laut.





Sie ist mal leise und mal laut.





Sie ist mal leise und mal laut.









Meine Mutter ist nämlich  
Opernsängerin.



Geht es Ihnen gut? Sie haben so geschrien!

Unsere neue Nachbarin  
weiß das noch nicht.



Meine Mutter spielt  
viele Rollen.



Meine Mutter spielt  
viele Rollen.



Jeden Tag ist sie  
jemand anderes.













Wer sind Sie?!





Man kann nie wissen, wer sie morgen sein wird.





Man kann nie wissen, wer sie morgen sein wird.





Man kann nie wissen, wer sie morgen sein wird.





Wer bist du heute?

Man kann nie wissen, wer sie morgen sein wird.



Heute bin ich die  
**BÖÖÖÖSE  
WEXE**  
AUS HÄNSEL  
UND GRETEL!



So, jetzt muss  
ich aber los!  
Bis später.



Wenn sie weg ist, bringen wir  
unser eigenes Stück auf die Bühne.



Wir verkleiden uns genauso gern wie sie.



Wir verkleiden uns genauso gern wie sie.



Wir verkleiden uns genauso gern wie sie.



H HO OOO OOO









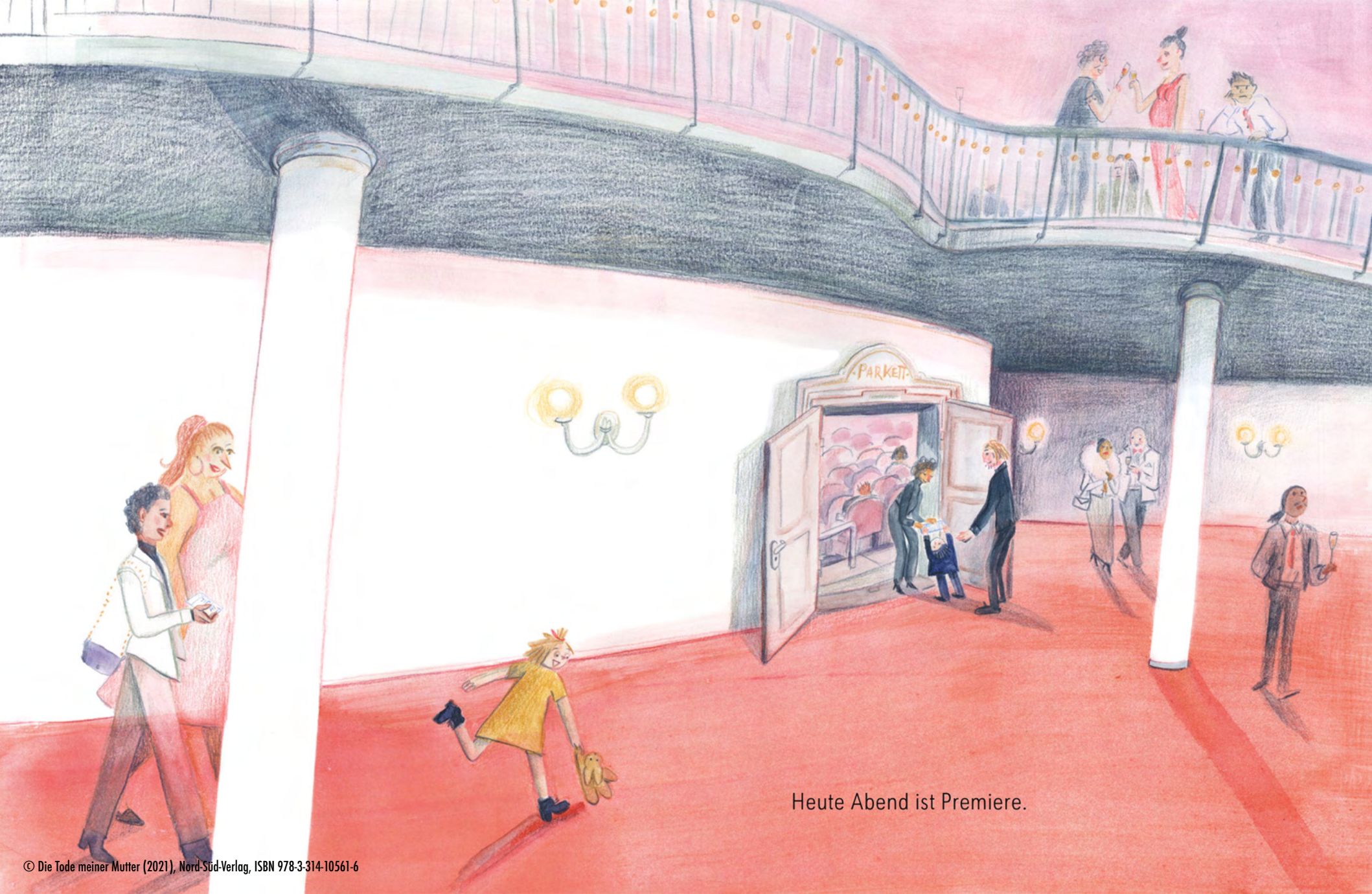












Heute Abend ist Premiere.





Meine Mutter liebt es, vor Publikum zu stehen.  
Aber am liebsten stirbt sie auf der Bühne.





Meine Mutter liebt es, vor Publikum zu stehen.  
Aber am liebsten stirbt sie auf der Bühne.





Sie tut es jedes Mal  
auf eine andere Weise.



Es sieht auch  
immer sehr  
echt aus.







Papa  
Weinst du?

Sogar die Erwachsenen vergessen manchmal,  
dass alles gar nicht echt ist, sondern nur gespielt.







Für ihre schönen Tode bekommt  
meine Mutter viel Applaus.  
Und ein bisschen stolz sind wir  
natürlich auch.




Für ihre schönen Tode bekommt  
meine Mutter viel Applaus.  
Und ein bisschen stolz sind wir  
natürlich auch.






Und wie  
war ich?





Und wie  
war ich?


Toll!  
Alle haben geweint  
als du gestorben bist!



Und wie  
war ich?

Toll!  
Alle haben geweint  
als du gestorben bist!

Ich sterbe  
auch für mein  
Leben gerne!



Und wie  
war ich?

Toll!  
Alle haben geweint  
als du gestorben bist!

Ich sterbe  
auch für mein  
Leben gerne!

Aber ich habe  
natürlich nicht  
geweint!



Und wie war ich?

Toll!  
Alle haben geweint  
als du gestorben bist!

Ich sterbe  
auch für mein  
Leben gerne!

Aber ich habe  
natürlich nicht  
geweint!

Meine Mutter kann vieles sein.  
Und sie ist bestimmt ein bisschen  
anders als andere Mütter.





Doch meistens ist sie ziemlich normal.



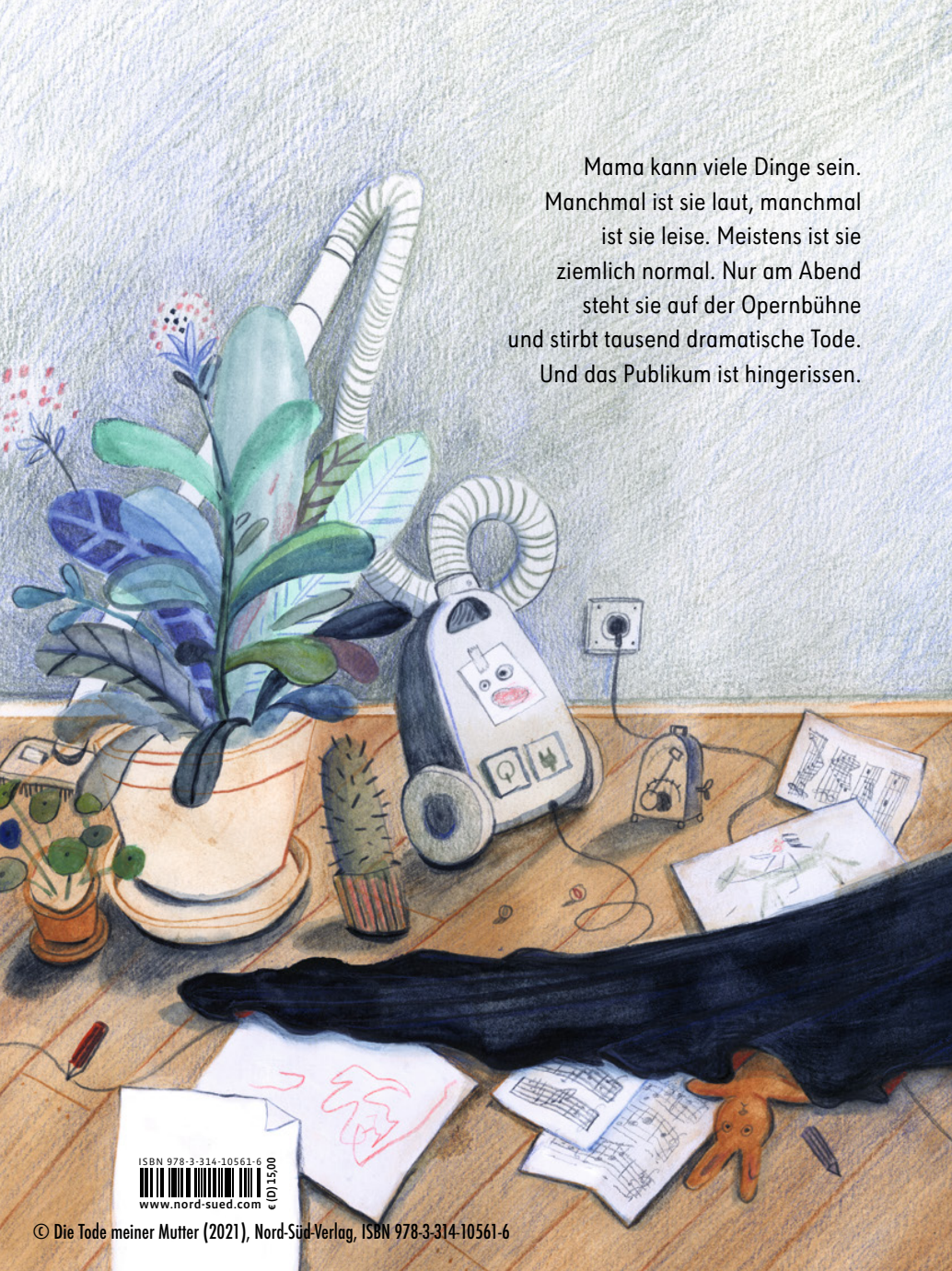
Doch meistens ist sie ziemlich normal.

© 2021 NordSüd Verlag AG, Franklinstrasse 23, CH-8050 Zürich.  
Alle Rechte, auch die der Bearbeitung oder auszugsweisen  
Vervielfältigung, gleich durch welche Medien, vorbehalten.  
Lektorat: Elena Rittinghausen  
Gestaltung: Fabienne Heeb  
Druck und Bindung: Livonia Print, Lettland  
ISBN 978-3-314-10561-6  
1. Auflage 2021  
[www.nord-sued.com](http://www.nord-sued.com)

Bei Fragen, Wünschen oder Anregungen schreiben Sie bitte an:  
[info@nord-sued.com](mailto:info@nord-sued.com)

Dieses Buch wurde auf zertifiziertes FSC-Papier  
aus verantwortungsvollen Quellen gedruckt.





Mama kann viele Dinge sein.  
Manchmal ist sie laut, manchmal  
ist sie leise. Meistens ist sie  
ziemlich normal. Nur am Abend  
steht sie auf der Opernbühne  
und stirbt tausend dramatische Tode.  
Und das Publikum ist hingerissen.

Die Tode meiner Mutter

Carla Haslbauer

Nord|Süd

ISBN 978-3-314-10561-6  
www.nord-sued.com € (D) 15,00

© Die Tode meiner Mutter (2021), Nord-Süd-Verlag, ISBN 978-3-314-10561-6

Ende.