

Dieser Newsletter wird nicht richtig angezeigt? [Zur Online-Version](#).



Fachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogische Hochschule



Die Veranstaltungsreihe phkultur Musik+ der Professur Musikpädagogik im Jugendalter schafft mit inspirierenden Konzerten und Kolloquien Raum für überraschende musikalische Erfahrungen und musikpädagogische Fachdiskussionen.

Liebe Freund*innen von phkultur Musik+,
liebe Kolleg*innen und Studierende

An den Standorten Muttenz und Brugg-Windisch finden Ende Semester je ein open-air-mic statt. Kommen Sie vorbei, hören Sie zu und machen Sie spontan mit. Am 20. Juni 2022 wird uns Esther Flückiger in einem Gesprächskonzert nochmals in die Thematik Gender eintauchen lassen und für alle welche nicht dabei waren, haben wir einige Impressionen vom Konzert «Schwankende Quinten» zusammengestellt. Es würde uns freuen, Sie an einem der Anlässe vor Ort begrüßen zu dürfen.

Im Namen von phkultur Musik+,
Gabriel Imthurn

Kommende Veranstaltungen



open mic im Dachgarten des Kubus

Zum Ende des Frühlingssemesters sind Studierende, Dozierende und Mitarbeitende zu einem Open Mic-Abend im Dachgarten eingeladen. In sommerabendlicher Atmosphäre werden selbst geschriebene Songs und Texte präsentiert, ein Chor tritt auf, es wird erzählt und gelacht. Wir freuen uns auf einen lauschig-launigen Semesterausklang bei Musik, Drinks und Snacks.

18:00 Uhr [Ein.Blick](#) in die Module der Professur für Didaktik in Kunst & Design (Raum: 03.N.15)

19:00 Uhr [Open Mic](#) im Dachgarten des Kubus (Ebene 12. Stock)

Mittwoch, 01. Juni 2022

19:00 - 21:00 Uhr

Dachgarten, Ebene 12

Fachhochschule Nordwestschweiz
FHNW

Campus MuttENZ
Hofackerstrasse 30
4132 MuttENZ

Weiterlesen



Open-Air-Mic in der Arena Centurion Tower

Zum Ende des Frühlingssemesters musizieren Studierende und Dozierende unter freiem Himmel und präsentieren ihre Songs in unterschiedlichsten Formationen. Wir freuen uns auf einen gemütlichen Semesterausklang bei Musik und Drinks. Ein Grill steht ebenfalls zur Verfügung. Zwischen den Programmbeiträgen gibt es Platz für spontane musikalische Aktionen.

Donnerstag, 02. Juni 2022
19:00 - 21:00 Uhr
Arena Centurion Tower

Fachhochschule Nordwestschweiz
FHNW
Campus Brugg-Windisch
zwischen Gebäude 4
und Arena Centurion Towers
5210 Windisch

18:00 Uhr [Ein.Blick](#) in die Module der Professur für Didaktik in Kunst & Design (Raum: 5.0B56)

19:00 Uhr [Open Mic](#) im Arena Centurion Tower

[Weiterlesen](#)



Hammer, High Heels und Kalkül

Die Pianistin, Komponistin und Performerin nimmt uns mit auf die Bühne, berichtet von ihren Erfahrungen im Wettstreit und spielt eigene Kompositionen. Im Referat beleuchtet die Referentin kulturhistorische Tatsachen mit genderspezifischen Aspekten. Sie fragt, ob Dur das handelnde Männliche und Moll das leidende Weibliche sei. Sie zeigt Wege aus dem Benimm-Codex und fragt nach der Emanzipation der Jazzpianistinnen. Akustisch nimmt sie uns mit in ihre eigenen Kompositionen und lässt sich am Piano von einem Mann herausfordern.

Montag, 20. Juni 2022
18:00 - 19:30 Uhr
Gebäude 4, Raum: 4.-115

Fachhochschule Nordwestschweiz
FHNW
Campus Brugg-Windisch
Steinackerstrasse 5, Raum: 4.-115
5210 Windisch

[Weiterlesen](#)

Rückblick



SCHWANKENDE QUINTEN – Klaviersmusik von Frauenhand

Mit grosser Spielfreude und pianistischer Finesse entführen die Klavierspieler*innen der Kantonsschule Aarau das Publikum in die eindrückliche Klangwelt ausgewählter Komponistinnen der letzten 200 Jahre. Die Klaviersmusik erklingt mal schwungvoll-tänzerisch wie die Polonaise in C-Dur von Clara Wieck oder impressionistisch-verträumt wie das Stück Kassari Kadakad von Esther Mägi. Ausgewählte Stücke aus dem Quintenbuch von Barbara Heller setzen die Quinte als Klanggebilde in Szene – schwankend, schillernd oder schwebend kommen sie daher und bleiben einem im Ohr hängen. Beim Hörerlebnis scheint dabei kaum relevant, ob die Musik nun von Frauen- oder Männerhand stammt. Dennoch sind Werke von Komponistinnen im gängigen Klavierrepertoire nach wie vor stark untervertreten. Ein gelungener Anlass also, um dieses Paradigma etwas in's schwanken zu bringen!

Elina Bächlin

Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Professur Musikpädagogik im Jugendalter

Weiterlesen

Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

Pädagogische Hochschule

phkultur Musik+

Bahnhofstrasse 6, 5210 Windisch

E-Mail musik.plus@fhnw.ch

phkultur Musik+

phkultur Solothurn

phkultur Brugg-Windisch

phkultur MuttENZ



Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten,
können Sie diese kostenlos abbestellen (an: sandra.nussbaum@fhnw.ch).