

OKTOBER
NOVEMBER
DEZEMBER
2016

**FHNW, Campus
Brugg-Windisch,
Bahnhofstrasse 6**

Eintritt frei, Kollekte

TREFF. KULTUR IM BAU

Musik mit Frank Powers

Dienstag, 11. Oktober, 12.15–13.00 Uhr

Gebäude 5, EG, Foyer

Frank Powers stehen für unendlich gefühlsvolle Folk-Pop-Songs. Die Stimme von Dino Brandao gehört definitiv zu den prägnantesten in der Schweiz. Frank Powers überzeugt mit Texten aus einem bewegten Leben und einzigartigen Klängen, die sich am ehesten dem «Chamber-Pop» zuordnen lassen.

Werkschau mit Vivianne Möсли, Priska Praxmarer und Dirk Vittinghoff

Dienstag, 25. Oktober, 18.15 Uhr

Kulturhaus ODEON BRUGG

Die Figurespiel- und Schauspielgruppe «Die Nachbarn» gibt Einblicke in Szenen ihrer neuesten Produktion «Emma und der Mondmann». Mit einfachsten, intelligent eingesetzten Spielmaterialien überraschen die frechen Figuren Jung und Alt und entführen in eine Welt, in der innovativ mit Schachteln Städte gebaut und mit Bügelbrettern Berge versetzt werden. In Zusammenarbeit mit dem Kulturhaus ODEON BRUGG.

Moderation: Andrina Jörg.

«Emma und der Mondmann» im Odeon: So. 23.10., 11 Uhr, (www.odeon-brugg.ch)

Schulvorstellung: Mo., 24.10., Di., 25.10., 10 Uhr (Anmeldung: kinder@odeon-brugg.ch)

Frontalunterricht mit Patti Basler und Philippe Kuhn

Donnerstag, 27. Oktober, 12.15–13.15 Uhr

PH-Kulturtag: Gebäude 5, EG, Studiensaal A (5.0H02)

Die Slam-Poetin Patti Basler und der Pianist Philippe Kuhn plaudern aus der Schule: Vom Lehrplan 21 und anderen Abgründen. Ein Netz aus verbalen Wortketten hält die Erinnerung an die Schulzeit zusammen: Ob eine Musiktherapie da noch helfen kann? Philippe Kuhns präzise-schräge Töne und Patti Baslers satirische Wortakrobatik schaffen Stimmungen vom beklemmenden Burn-Out bis zum befreienden Lachen.

INSPIRATION!:

Dorothee Elmiger und Guy Krneta

Montag, 7. November, 18.00–19.00 Uhr

mit anschliessendem Apéro

Gebäude 5, EG, Studiensaal A (5.0H02)

Dorothee Elmiger beschreibt in ihren faszinierenden Büchern die Welt als kompliziertes Gebäude. Sprachkünstler und Spoken-Word-Autor Guy Krneta wirft auf der Schnittstelle von Literatur und Theater mit alltäglichen Beobachtungen poetische und existentielle Fragen zum Bau der Welt auf. Beide präsentieren Texte und sprechen mit Bettina Spoerri, Autorin und Leiterin Aargauer Literaturhaus, über Inspirationen, Schauplätze und Figuren.

Eine Kooperation mit dem Aargauer Literaturhaus

Klangräume und Raumklänge

Dienstag, 15. November, neue Zeit 12.45–13.15 Uhr

mit anschliessendem Apéro

Gebäude 5 & 6, 1. OG, Passarelle

Studierende und Dozierende der Pädagogischen Hochschule FHNW bespielen Räume, Zwischenräume und Nischen mit unterschiedlichsten Musiken. Auf einer Klangwanderung können Höreindrücke individuell zusammengestellt werden.

Leitung: Axel Rieder, Peter Baumann

«White Noise» –

Kunst am Ort der Bildung: Module von Urs Aeschbach

5.–14. Dezember

14. Dezember Finissage mit Apéro, 18.00 Uhr

Gebäude 5 & 6, 1. OG, Passarelle

Der bildende Künstler Urs Aeschbach schafft in sechs Tagen eine speziell für die Pädagogische Hochschule FHNW konzipierte Plastik. Der kristalline, architekturbezogene Körper formt sich nach und nach als temporäres Denkgebäude entlang von Gesprächen über Kunst und Bildung, in welche der Künstler Eilende und Verweilende verwickelt.