

Studienjahr 2019/20

Hauptstudium

Stand: 18. Dezember 2019, Änderungen vorbehalten

Modul	Lehrveranstaltung	Untertitel	Stunden		ECTS/ Semester				W/WP/P	N/T
			KS	ES	3.	4.	5.	6.		
Entwurfsprojekte										
Entwurfsprojekt Innenarchitektur I + III	Corporate Projekt	– Recherche und Analyse im Entwurf	30	45					WP	T
		– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	70	110	15.5		15.5		WP	N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	70	80					WP	N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50					WP	N
Entwurfsprojekt Szenografie I + III	Ausstellungsprojekt	– Recherche und Analyse im Entwurf	30	45					WP	T
		– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	70	110	15.5		15.5		WP	N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	70	80					WP	N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50					WP	N
Entwurfsprojekt Innenarchitektur II	Innenraum und Stadt	– Recherche und Analyse im Entwurf	30	45					WP	T
		– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	70	110	15.5				WP	N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	70	80					WP	N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50					WP	N
Schreibwerkstatt II	– Textarbeit zum Entwurfsprojekt Innenarchitektur II	10	5		0.5			P	T	
Entwurfsprojekt Szenografie II	Bühnenbildprojekt	– Recherche und Analyse im Entwurf	30	45					WP	T
		– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	70	110	15.5				WP	N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	70	80					WP	N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50					WP	N
Schreibwerkstatt II	– Textarbeit zum Entwurfsprojekt Szenografie II	10	5		0.5			P	T	
Entwurfsprojekt IV	Zukunftsraum	– Selbständige Recherche und Analyse im Entwurf	15	35					P	T
		– Selbständige Konzeption und Planung (Anteil 60% an Note)	30	90				8.5	P	N
		– Darstellung und Vermittlung (Anteil 20% an Note)	10	30					P	N
		– Präsentation und Kolloquium (Anteil 20% an Note)	10	30					P	N
Projektwoche	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2		2		WP	T	
Recherche und Kontextualisierung										
Planungs- und Bauprozesse I	– Einführung in die Phasen von Bauprozessen	20	10	1				P	N	
Planungs- und Bauprozesse II	– Honorare, Verträge und Submission	20	10		1			P	N	
Planungs- und Bauprozesse III	– Baugesetz, Werkplanung und Finanzierung	20	10			1		P	N	
Planungs- und Bauprozesse IV	– Technische Installation und Gebäudetechnik	12	8				0.5	P	N	
Dramaturgie und Inszenierung	– Die Entstehung eines Theaterabends	30	15	1.5				P	N	
Ich, selbst	– ein Projekt	25	20	1.5				P	N	
Immersion und Atmosphäre	– zur Idee, Rezeption und Vermittlung von Raumstimmungen	30	30		2			P	N	
Geschichte und Theorie des Ausstellens	– Von der Wunderkammer zum virtuellen Museum	30	15		1.5			P	N	
Studienreise II	– Reise unter bildender Zielsetzung und Leitung	24	8		1			P	T	
Studienreise III	– Reise unter bildender Zielsetzung und Leitung	24	8				1	P	T	
Angeleitete schriftliche Theoriearbeit	– Fragen, die ihre (Design)Welt bedeuten	25	65				3	P	N	
Geschichte und Theorie des Theaters	– Theater- und Bühnenformen im Wandel ihrer Zeit	28	20				1.5	P	N	
100 Ways of Thinking		10	5				0.5	P	T	
Ästhetische Praxis und Theorie										
Vorlesung *	– nach Wahl	15	15	1		1		WP	T	
	– nach Wahl	15	15		1			WP	T	
Seminar *	– nach Wahl	30	30	2		2		WP	T	
	– nach Wahl	30	30		2			WP	T	
Kurs experimentelle ästhetische Praxis *	– nach Wahl	30	30	2		2		WP	T	
	– nach Wahl	30	30		2			WP	T	
Darstellung und Vermittlung										
Computer Aided Design (CAD) III	– 3D-Visualisierung, Einführung in Cinema 4D	50	25	2.5				P	N	
Computer Aided Design (CAD) IV	– 3D-Visualisierung, Vertiefung in Cinema 4D	45	20		2			P	N	
Computer Aided Design (CAD) V	– 3D-Visualisierung, Einführung in Compositing und Plangrafik	40	20			2		P	N	
Computer Aided Design (CAD) VI	– 3D-Visualisierung, Vertiefung in Compositing und Plangrafik	50	25				2.5	P	N	
Überzeugend präsentieren II	– Inszenieren und Reduzieren	35	10		1.5			P	T	
Open House	– Werkschau Januar	10	20	1		1		P	T	
Bachelor-Thesis										
Abschlussprüfung	– Selbständige Theoriearbeit (Note BA-Thesis Theorie)	20	120				5	P	N	
	– Selbständige Projektarbeit Innenarchitektur (Anteil 60% an Note BA-Thesis Praxis)	20	215					WP	N	
	– Selbständige Projektarbeit Szenografie (Anteil 60% an Note BA-Thesis Praxis)	20	215					WP	N	
	– Darstellung und Vermittlung (Anteil 20% an Note BA-Thesis Praxis)	20	55				12.5	P	N	
	– Präsentation und Kolloquium (Anteil 20% an Note BA-Thesis Praxis)	5	70					P	N	
Total Credits			30.00 30.00 31.50 30.00							

W = Wahlfach / Wahlkurs (kursiv), WP = Wahlpflichtfach, P = Pflichtveranstaltung, N = Notenfach/ Prüfungsfach, T = Testfach, KS = Kontaktstunden, ES= Stunden Eigenstudium

- * Bei Typus «Seminar» und «Kurs» muss eine Veranstaltung pro Semester erfolgreich abgeschlossen werden.
- * Bei Typus «Vorlesung» muss mindestens eine, können aber auch zwei Veranstaltung je Semester erfolgreich belegt werden.
- * Bei Typus «Vorlesung», «Seminar» und «Kurs» müssen mindestens 5 Veranstaltungen im gesamten BA-Studium erfolgreich belegt werden.
- * Über das gesamten BA-Studium gerechnet müssen mindestens 25 ECTS Credits erbracht werden.

- Fokus der Lehrveranstaltung**
- Interpretation und Entwurf
 - Recherche und Kontextualisierung
 - Darstellung und Vermittlung