

Studienjahr 2019/20

Grundstudium

Stand: 18. Dezember 2019, Änderungen vorbehalten

| Modul | Lehrveranstaltung | Untertitel | Stunden | | ECTS/Sem. | | W/WP/P | N/T | |
|---|--|---|---------|-----|--------------|--------------|--------|-----|--|
| | | | KS | ES | 1. | 2. | | | |
| Interpretation und Entwurf | | | | | | | | | |
| | Workshop Raum | – Experimentelle Wege zum Entwurf von Räumen | 90 | 60 | 5 | | P | N | |
| | Workshop Szenografie | – Der inszenierte Raum: Vom Konzept zur Realität | 105 | 90 | | 6.5 | P | N | |
| | Schreibwerkstatt I | – Textarbeit zum Workshop Szenografie | 10 | 5 | | 0.5 | P | T | |
| Recherche und Kontextualisierung | | | | | | | | | |
| | Entwurf und Form | – Umgang mit Kontext und Formverständnis | 25 | 35 | 2 | | P | T | |
| | Geschichte und Theorie der Szenografie | – Narrative Räume | 25 | 12 | 1.25 | | P | N | |
| | Design | – Geschichte und Theorie des 20. und 21. Jahrhunderts | 25 | 20 | 1.5 | | P | N | |
| | Architektur | – Geschichte und Theorie des 20. und 21. Jahrhunderts | 30 | 30 | | 2 | P | N | |
| | Lightshapes | – Farbe und Licht im Raum | 15 | 15 | 1 | | P | N | |
| | Technik | – Materialeinsatz in der Szenografie | 15 | 8 | | 0.75 | P | T | |
| | Human factors | – Der menschliche Massstab | 30 | 15 | 1.5 | | P | T | |
| | Konstruktion und Material I | – Das Fügen von Bauteilen | 10 | 12 | 0.75 | | P | T | |
| | Konstruktion und Material II | – Werkstoffanwendungen | 15 | 8 | | 0.75 | P | N | |
| | Studienreise I | – Reise unter bildender Zielsetzung und Leitung | 24 | 8 | | 1 | P | T | |
| Ästhetische Praxis und Theorie | | | | | | | | | |
| | Vorlesung * | – nach Wahl | 15 | 15 | 1 | | WP | T | |
| | | – nach Wahl | 15 | 15 | | 1 | WP | T | |
| | Seminar * | – nach Wahl | 30 | 30 | 2 | | WP | T | |
| | | – nach Wahl | 30 | 30 | | 2 | WP | T | |
| | Kurs experimentelle ästhetische Praxis * | – nach Wahl | 30 | 30 | 2 | | WP | T | |
| | | – nach Wahl | 30 | 30 | | 2 | WP | T | |
| Darstellung und Vermittlung | | | | | | | | | |
| | Computer Aided Design (CAD) I | – Einführung in Vectorworks | 30 | 15 | 1.5 | | P | T | |
| | Fotografie | – Einführung in Grundkenntnisse und Modellfotografie | 17 | 5 | 0.75 | | P | T | |
| | Planlesen und Planzeichnen | – Notationsformen von Räumen in Rissen und Schnitten | 40 | 30 | 2.5 | | P | N | |
| | Plandarstellen | – Möglichkeiten in der Präsentation und Dokumentation | 15 | 15 | | 1 | P | T | |
| | Raummodelle | – Darstellung von Idee und Konzept im Entwurf | 30 | 15 | 1.5 | | P | N | |
| | Einführung Werkstatt I | – Campus Werkstätten Holz, Metall, Kunststoff und Rapid Prototyping | 24 | 6 | 1 | | P | T | |
| | Einführung Werkstatt II | – Institutswerkstatt Holz und Metall | 8 | 8 | 0.5 | | P | T | |
| | Skizzieren I | – Freihand skizzieren im Raum | 8 | 8 | 0.5 | | P | T | |
| | Überzeugend präsentieren I | – Auftreten und Sprechen | 20 | 10 | 1 | | P | T | |
| | Audio Design | – Tongestaltung, Akustik und Klang im Raum | 25 | 8 | | 1 | P | T | |
| | Bewegtbild und Video | – Zeit, Raum und Struktur | 30 | 15 | 1.5 | | P | T | |
| | Licht und Beleuchtung | – Einführung in die Gestaltung mit Kunstlicht | 30 | 15 | 1.5 | | P | T | |
| | Kreativ-Struktur | – Konzept, Storyboard, Inszenierung und Partitur | 40 | 20 | | 2 | P | T | |
| | Open House | – Werkschau Januar | 10 | 20 | 1 | | P | T | |
| | Digital Tools I | – Einführung Photoshop und Indesign | 40 | 20 | 2 | | P | T | |
| | Digital Tools II | – Vertiefung Photoshop und Indesign | 30 | 30 | | 2 | P | T | |
| | First Certificate | – Sprach- und Ausdrucksfähigkeit in Englisch | 30 | 15 | 1.5 | | P | T | |
| Basis-Thesis | | | | | | | | | |
| | Zwischenprüfung Praxis | – Praxis des Grundstudiums (Anteil 60% an Note Basis-Thesis) | 15 | 105 | | 4 | P | N | |
| | Zwischenprüfung Theorie | – Theorie des Grundstudiums (Anteil 40% an Note Basis-Thesis) | | | | | | | |
| Total Credits | | | | | 31.75 | 29.50 | | | |

W = Wahlfach / Wahlkurs (kursiv), WP = Wahlpflichtfach, P = Pflichtveranstaltung, N = Notenfach/ Prüfungsfach, T = Testfach, KS = Kontaktstunden, ES = Stunden Eigenstudium

- * Bei Typus «Seminar» und «Kurs» muss eine Veranstaltung pro Semester erfolgreich abgeschlossen werden.
- * Bei Typus «Vorlesung» muss mindestens eine, können aber auch zwei Veranstaltungen je Semester erfolgreich belegt werden.
- * Bei Typus «Vorlesung», «Seminar» und «Kurs» müssen mindestens 5 Veranstaltungen im gesamten BA-Studium erfolgreich belegt werden.
- * Über das gesamte BA-Studium gerechnet müssen mindestens 25 ECTS Credits erbracht werden.

Fokus der Lehrveranstaltung

- Interpretation und Entwurf
- Recherche und Kontextualisierung
- Darstellung und Vermittlung