

Studienjahr 2021/22

Hauptstudium

Stand 31.08.2021

Modul	Titel Lehrveranstaltung	Untertitel	Stunden		ECTS/ Semester			W/WP/P	N/T
			KS	ES	3.	4.	5.		
Adaptives Handeln – Handwerk und Anwendung									
	Planungs- und Bauprozesse I	– Einführung in die Phasen von Bauprozessen	20	10	1				P N
	Computer Aided Design (CAD) III	– Modellieren & Visualisieren	40	20	2				P N
	Methoden und Strategien strukturierten Arbeitens III	– Zieldefinition und Projektmanagement	10	20	1				P T
	Planungs- und Bauprozesse II	– Honorare, Verträge und Submission	20	10		1			P N
	Computer Aided Design (CAD) IV	– Das atmosphärische Bild	40	20		2			P N
	Planungs- und Bauprozesse III	– Baugesetz, Werkplanung und Finanzierung	20	20			1		P N
	Planungs- und Bauprozesse IV	– Technische Installation und Gebäudetechnik	10	20				1	P N
	Methoden und Strategien strukturierten Arbeitens IV	– Kompetenzentwicklung und persönliches Wissensmanagement	10	20				1	P T
Recherche und Kontextualisierung									
	Dramaturgie und Inszenierung	– Die Entstehung eines Theaterabends	30	30	2				P N
	Ich, selbst	– ein Projekt	20	40	2				P N
	Immersion und Atmosphäre	– zur Idee, Rezeption und Vermittlung von Raumstimmungen	30	30		2			P N
	Geschichte und Theorie des Ausstellens	– Von der Wunderkammer zum virtuellen Museum	35	25		2			P N
	Geschichte und Theorie des Theaters	– Theater- und Bühnenformen im Wandel ihrer Zeit	30	30			2		P N
	100 Ways of Thinking		10	20			1		P T
	Vorlesung *	– nach Wahl	15	15	1		1		WP T
		– nach Wahl	15	15		1			WP T
	Seminar *	– nach Wahl	30	30	2		2		WP T
		– nach Wahl	30	30		2			WP T
	Kurs experimentelle ästhetische Praxis *	– nach Wahl (Englisch, first cert.)	30	30	2		2		WP T
		– nach Wahl	30	30		2			WP T
Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik									
	Studienreise II	– Reise unter bildender Zielsetzung und Leitung	30	30	2				P T
	Angeleitete schriftliche Theoriearbeit	– Fragen, die Ihre (Design)Welt bedeuten	30	80		4			P N
	Studienreise III	– Reise unter bildender Zielsetzung und Leitung	30	30			2		P T
Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration									
	Entwurfsprojekt Innenarchitektur I + III	– Recherche und Analyse im Entwurf	20	40					WP T
	Corporate	– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	60	90	14	14			WP N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	70	80					WP N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50					WP N
	Entwurfsprojekt Szenografie I + III	– Recherche und Analyse im Entwurf	20	40					WP T
	Ausstellung	– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	60	90	14	14			WP N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	70	80					WP N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50					WP N
	Entwurfsprojekt Innenarchitektur II	– Recherche und Analyse im Entwurf	20	40					WP T
	Innenraum und Stadt	– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	60	90		14			WP N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	70	80					WP N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50					WP N
	Schreibwerkstatt II	– Textarbeit zum Entwurfsprojekt Innenarchitektur II	10	20	1				P T
	Entwurfsprojekt Szenografie II	– Recherche und Analyse im Entwurf	20	40					WP T
	Bühnenbild	– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	60	90		14			WP N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	70	80					WP N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50					WP N
	Schreibwerkstatt II	– Textarbeit zum Entwurfsprojekt Szenografie II	10	20	1				P T
	Entwurfsprojekt IV	– Selbständige Recherche und Analyse im Entwurf	10	20					P T
	Zukunftsraum	– Selbständige Konzeption und Planung (Anteil 60% an Note)	30	70			6		P N
		– Darstellung und Vermittlung (Anteil 20% an Note)	10	20					P N
		– Präsentation und Kolloquium (Anteil 20% an Note)	10	20					P N
Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden									
	Open House	– Werkschau Januar	10	20	1		1		P T
	Projektwoche Co-Create	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2		2		WP T
	Überzeugend präsentieren II	– Inszenieren und Reduzieren	30	10		1			P T
	Computer Aided Design (CAD) V	– Zukunftsraum	40	20			2		P N
Bachelor-Thesis									
	Abschlussprüfung	– Selbständige Theoriearbeit (Note BA-Thesis Theorie)	20	120			5		P N
		– Selbständige Projektarbeit Innenarchitektur	30	210					WP N
		– Selbständige Projektarbeit Szenografie	30	210					WP N
		– Darstellung und Vermittlung	20	70			13		P N
		– Präsentation und Kolloquium	10	50					P N
Total Credits									
							30	30	30

W = Wahlfach / Wahlkurs (kursiv), WP = Wahlpflichtfach, P = Pflichtveranstaltung, N = Notenfach/ Prüfungsfach, T = Testatfach, KS = Kontaktstunden, ES= Stunden Eigenstudium

* Bei Typus «Seminar» und «Kurs» muss eine Veranstaltung pro Semester erfolgreich abgeschlossen werden.

* Bei Typus «Vorlesung» muss mindestens eine, können aber auch zwei Veranstaltung je Semester erfolgreich belegt werden.

* Bei Typus «Vorlesung», «Seminar» und «Kurs» müssen mindestens 5 Veranstaltungen im gesamten BA-Studium erfolgreich belegt werden.

* Über das gesamten BA-Studium gerechnet müssen mindestens 25 ECTS Credits erbracht werden.

Fokus der Lehrveranstaltung

- Adaptives Handeln – Handwerk und Umsetzung
- Recherche und Kontextualisierung
- Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik
- Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration
- Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden