

Studienjahr 2025/26

ICDP Grundstudium BA Innenarchitektur und Szenografie

1. Semester Grundstudium

Stand 10.02.2025 V01 AW

Modul	Titel Lehrveranstaltung	Untertitel	Stunden			ECTS	W/WP/P	N/T
			KS	ES	1. Sem			
Adaptives Handeln – Handwerk und Anwendung								
	Einführung Werkstatt I	– Campus Werkstätten Holz, Metall, Kunststoff und Rapid Prototyping	28	2	1		P	T
	Einführung Werkstatt II	– Institutswerkstatt Holz und Metall	2	0	0		P	T
	Digital Tools I	– Einführung Photoshop und Indesign	30	30	2		P	T
	Skizzieren I	– Freihand skizzieren im Raum	10	20	1		P	T
	Fotografie	– Einführung in Grundkenntnisse und Modellfotografie	16	0	0		P	T
	Methoden und Strategien strukturierten Arbeitens I	– Selbstorganisation und Zeitmanagement	10	20	1		P	T
	Konstruktion und Material I	– Das Fügen von Bauteilen	10	20	1		P	T
	Computer Aided Design (CAD) I	– Planen, Zeichnen, Konstruieren	30	30	2		P	T
	Planlesen und Planzeichnen	– Notationsformen von Räumen in Rissen und Schnitten	30	30	2		P	N
Recherche und Kontextualisierung								
	Konzept und Entwurf	– Umgang mit Kontext und Form	24	36	2		P	T
	Designtheorien und -geschichte	– Einstieg in Recherche; Grundkenntnisse 20./21. Jh.	28	32	2		P	N
	Szenografie	– Die Geschichte der narrativen Räume	24	36	2		P	N
	Human factors	– Der menschliche Massstab	20	10	1		P	T
	Lightshapes	– Gestalten von Farbe und Licht im Raum	16	14	1		P	T
	CoCreate Vorlesung I *)	– nach Wahl	15	15	1		WP	T
	CoCreate Vorlesung II *)	– nach Wahl	15	15	1		WP	T
Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration								
	Workshop Raum	– Experimentelle Wege zum Entwurf von Räumen	100	80	6		P	N
	Open House	– Werkschau Januar	10	20	1		P	T
Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden								
	Raummodelle	– Darstellung von Idee und Konzept im Entwurf	22	8	1		P	N
	Überzeugend präsentieren I	– Auftreten und Sprechen	20	10	1		P	T
	Projektwoche Co-Creato KW 45	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2		WP	T
Total Credits						30		

W = Wahlfach / Wahlkurs (kursiv), WP = Wahlpflichtfach, P = Pflichtveranstaltung, N = Notenfach/ Prüfungsfach, T = Testatfach, KS = Kontaktstunden, ES= Stunden Eigenstudium

Kompetenzfeld der Lehrveranstaltung

- Adaptives Handeln – Handwerk und Umsetzung
- Recherche und Kontextualisierung
- Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik
- Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration
- Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden

Studienjahr 2025/26

ICDP Grundstudium BA Innenarchitektur und Szenografie

2. Semester Grundstudium

Stand 10.02.2025 V01 AW

Modul	Titel Lehrveranstaltung	Untertitel	Stunden		ECTS	W/WP/P	N/T
			KS	ES			
Adaptives Handeln – Handwerk und Anwendung							
	Digital Tools II	– Vertiefung Photoshop und Indesign	30	30	2	P	T
	Konstruktion und Material II	– Werkstoffanwendungen	16	14	1	P	N
	Computer Aided Design (CAD) II	– Einstieg 3D	30	30	2	P	T
	Audio Design	– Tongestaltung, Akustik und Klang im Raum	20	10	1	P	T
	Bewegtbild und Video	– Zeit, Raum und Struktur	20	10	1	P	T
	Methoden und Strategien strukturierten Arbeitens II	– Team-Dynamik, Team-Entwicklung	10	20	1	P	T
	Licht und Beleuchtung	– Einführung in die Gestaltung mit Kunstlicht	30	30	2	P	T
Recherche und Kontextualisierung							
	Architekturtheorien und -geschichte	– Recherche, transdisziplinäre Arbeit, Grundkenntnisse 20./21. Jh.	30	30	2	P	N
	CoCreate Vorlesung I (**)	– nach Wahl	15	15	1	WP	T
	CoCreate Vorlesung II (**)	– nach Wahl	15	15	1	WP	T
Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik							
	Studienreise I	– Reise mit Informationsverm. über das Zielgebiet	30	30	2	P	T
Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration							
	Workshop Szenografie	– Der inszenierte Raum: Vom Konzept zur Realität	120	60	6	P	N
Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden							
	Plandarstellen	– Möglichkeiten in der Präsentation und Dokumentation	20	10	1	P	T
	Schreibwerkstatt I	– Textarbeit zum Workshop Szenografie	10	20	1	P	T
	Projektwoche Co-Create KW 9	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2	WP	T
	Projektwoche Co-Create KW 16	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2	WP	T
Pre-Thesis							
	Zwischenprüfung Praxis	– Praxis des Grundstudiums (60%)					
	Zwischenprüfung Theorie	– Theorie des Grundstudiums (40%)					
			6	84	3	P	N
Total Credits					30		

W = Wahlfach / Wahlkurs (kursiv), WP = Wahlpflichtfach, P = Pflichtveranstaltung, N = Notenfach/ Prüfungsfach, T = Testatfach, KS = Kontaktstunden, ES= Stunden Eigenstudium

Kompetenzfeld der Lehrveranstaltung

- Adaptives Handeln – Handwerk und Umsetzung
- Recherche und Kontextualisierung
- Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik
- Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration
- Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden

Studienjahr 2025/26

ICDP Hauptstudium BA Innenarchitektur und Szenografie

3. Semester Hauptstudium

Stand 10.02.2025 V01 AW

Modul	Titel Lehrveranstaltung	Untertitel	Stunden		ECTS	W/WP/P	N/T
			KS	ES			
Adaptives Handeln – Handwerk und Anwendung							
	Planungs- und Bauprozesse I	– Einführung in die Phasen von Bauprozessen	20	10	1	P	N
	Computer Aided Design (CAD) III	– Modellieren & Visualisieren	40	20	2	P	N
	Methoden und Strategien strukturierten Arbeitens III	– Zieldefinition und Projektmanagement	10	20	1	P	T
	Narration und Raum	– Raum im urbanen Kontext	20	10	1	P	T
Recherche und Kontextualisierung							
	Dramaturgie und Inszenierung	– Die Entstehung eines Theaterabends	30	30	2	P	N
	Kritische Raumtheorien und -forschung	– Theoretische und fachbezogene Diskurse und Vermittlung	26	34	2	P	N
	CoCreate Vorlesung I *)	– nach Wahl	15	15	1	WP	T
	CoCreate Vorlesung II *)	– nach Wahl	15	15	1	WP	T
Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik							
Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration							
	Entwurfsprojekt I + III	– Recherche und Analyse im Entwurf	20	40		WP	T
	Thema A, Thema B	– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	60	90		WP	N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	80	100	16	WP	N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50		WP	N
	Open House	– Werkschau Januar	10	20		P	T
	Entwurfsprojekt I + III	– Recherche und Analyse im Entwurf	20	40		WP	T
	Thema C	– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	60	90		WP	N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	80	100	16	WP	N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50		WP	N
	Open House	– Werkschau Januar	10	20		P	T
Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden							
	Projektwoche Co-Create KW 39	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2	WP	T
	Projektwoche Co-Create KW 45	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2	WP	T
Total Credits					30		

W = Wahlfach / Wahlkurs (kursiv), WP = Wahlpflichtfach, P = Pflichtveranstaltung, N = Notenfach/ Prüfungsfach, T = Testatfach, KS = Kontaktstunden, ES= Stunden Eigenstudium

Kompetenzfeld der Lehrveranstaltung

- Adaptives Handeln – Handwerk und Umsetzung
- Recherche und Kontextualisierung
- Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik
- Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration
- Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden

Studienjahr 2025/26

ICDP Hauptstudium BA Innenarchitektur und Szenografie

4. Semester Hauptstudium

Stand 10.02.2025 V01 AW

Modul	Titel Lehrveranstaltung	Untertitel	Stunden		ECTS	W/WP/P	N/T
			KS	ES			
Adaptives Handeln – Handwerk und Anwendung							
	Planungs- und Bauprozesse II	– Honorare, Verträge und Submission	20	10	1	P	N
	Computer Aided Design (CAD) IV	– Das atmosphärische Bild I	40	20	2	P	N
Recherche und Kontextualisierung							
	Immersion, Ästhetik, Szenosphäre	– Vertiefung wissenschaftlichen und ästhetischen Arbeitens	30	30	2	P	N
	Ausstellungen im Diskurs	– Kritische Museologien	36	24	2	P	N
	CoCreate Vorlesung I (**)	– nach Wahl	15	15	1	WP	T
	CoCreate Vorlesung II (**)	– nach Wahl	15	15	1	WP	T
Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik							
	Studienreise II	– Reise mit Informationsverm. über das Zielgebiet	30	30	2	P	T
Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration							
	Entwurfsprojekt II	– Recherche und Analyse im Entwurf	20	40		WP	T
	Thema D	– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	80	70	14	WP	N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	80	70		WP	N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50		WP	N
	Schreibwerkstatt II	– Textarbeit zum Entwurfsprojekt Innenarchitektur II	10	20	1	P	T
	Entwurfsprojekt II	– Recherche und Analyse im Entwurf	20	40		WP	T
	Thema E	– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	80	70	14	WP	N
		– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	80	70		WP	N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50		WP	N
	Schreibwerkstatt II	– Textarbeit zum Entwurfsprojekt Szenografie II	10	20	1	P	T
Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden							
	Überzeugend präsentieren II	– Inszenieren und Reduzieren	30	10	1	P	T
	Projektwoche Co-Create KW 9	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2	WP	T
	Projektwoche Co-Create KW 16	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2	WP	T
Total Credits					30		

W = Wahlfach / Wahlkurs (kursiv), WP = Wahlpflichtfach, P = Pflichtveranstaltung, N = Notenfach/ Prüfungsfach, T = Testfach, KS = Kontaktstunden, ES= Stunden Eigenstudium

Kompetenzfeld der Lehrveranstaltung

- Adaptives Handeln – Handwerk und Umsetzung
- Recherche und Kontextualisierung
- Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik
- Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration
- Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden

Studienjahr 2025/26

ICDP Hauptstudium BA Innenarchitektur und Szenografie

5. Semester Hauptstudium

Stand 10.02.2025 V01 AW

Modul	Titel Lehrveranstaltung	Untertitel	Stunden		ECTS	W/WP/P	N/T
			KS	ES			
Adaptives Handeln – Handwerk und Anwendung							
	Planungs- und Bauprozesse III	– Baugesetz, Werkplanung und Finanzierung	20	10	1	P	N
	Projekt-Entwicklung	– Kostenschätzung, Honorar, Offerte	16	14	1	P	T
Recherche und Kontextualisierung							
	Geschichte und Theorie des Theaters	– Theater- und Bühnenformen im Wandel ihrer Zeit	30	30	2	P	N
	Methoden empirischer Forschung	– Design Ethnografie, interdisziplinäre Raumforschung	12	18	1	P	T
	CoCreate Vorlesung I *)	– nach Wahl	15	15	1	WP	T
	CoCreate Vorlesung II *)	– nach Wahl	15	15	1	WP	T
Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik							
	Schriftliche Theoriearbeit	– Recherche, wissenschaftliches Arbeiten, gestalterische Verortung	30	90	4	P	N
Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration							
	Entwurfsprojekt I + III Thema A, Thema B	– Recherche und Analyse im Entwurf	20	40		WP	T
		– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	60	90		WP	N
	Open House	– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	80	100	16	WP	N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50		WP	N
		– Werkschau Januar	10	20		P	T
	Entwurfsprojekt I + III Thema C	– Recherche und Analyse im Entwurf	20	40		WP	T
		– Konzept im Entwurf (Anteil 40% an Note)	60	90		WP	N
	Open House	– Planung und Ausführung des Entwurfs (Anteil 40% an Note)	80	100	16	WP	N
		– Dokumentation des Entwurfsprozesses (Anteil 20% an Note)	10	50		WP	N
		– Werkschau Januar	10	20		P	T
Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden							
	Projektwoche Co-Create KW 39	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2	WP	T
	Projektwoche Co-Create KW 45	– Interdisziplinäre Projekte	40	20	2	WP	T
Total Credits					30		

W = Wahlfach / Wahlkurs (kursiv), WP = Wahlpflichtfach, P = Pflichtveranstaltung, N = Notenfach/ Prüfungsfach, T = Testfach, KS = Kontaktstunden, ES= Stunden Eigenstudium

Kompetenzfeld der Lehrveranstaltung

- Adaptives Handeln – Handwerk und Umsetzung
- Recherche und Kontextualisierung
- Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik
- Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration
- Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden

Studienjahr 2025/26

ICDP Hauptstudium BA Innenarchitektur und Szenografie

6. Semester Hauptstudium

Stand 10.02.2025 V01 AW

Modul	Titel Lehrveranstaltung	Untertitel	Stunden		ECTS	W/WP/P	N/T
			KS	ES			
Adaptives Handeln – Handwerk und Anwendung							
	Planungs- und Bauprozesse IV	– Technische Installation und Gebäudetechnik	10	20	1	P	N
	Methoden und Strategien strukturierten Arbeitens IV	– Kompetenzentwicklung und persönliches Wissensmanagement	10	20	1	P	T
Recherche und Kontextualisierung							
	CoCreate Vorlesung I (**)	– nach Wahl	15	15	1	W	T
	CoCreate Vorlesung II (**)	– nach Wahl	15	15	1	W	T
Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik							
	Studienreise III	– Reise mit Informationsverm. über das Zielgebiet	30	30	2	P	T
Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden							
	Computer Aided Design (CAD) V	– Das atmosphärische Bild II	40	20	2	P	N
Bachelor-Thesis Praxis							
	Bachelor-Thesis Theorie	– Theoriearbeit (100%)	30	210	8	P	N
	Bachelor-Thesis Praxis	– BA-Thesis - Konzeption und Planung (60%)	30	240	16	P	N
		– BA-Thesis - Darstellung und Vermittlung (20%)	20	100		P	N
		– BA-Thesis - Präsentation und Kolloquium (20%)	10	80		P	N
Total Credits			30				

W = Wahlfach / Wahlkurs (kursiv), WP = Wahlpflichtfach, P = Pflichtveranstaltung, N = Notenfach/ Prüfungsfach, T = Testatfach, KS = Kontaktstunden, ES= Stunden Eigenstudium

Kompetenzfeld der Lehrveranstaltung

- Adaptives Handeln – Handwerk und Umsetzung
- Recherche und Kontextualisierung
- Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik
- Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Narration
- Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden