

Eignungsabklärung an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel

Liebe Bewerber:in

Besten Dank für Ihr Interesse am Bachelor-Studiengang **Bildende Kunst** der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel.

● **Anmeldeschluss Bachelor-Studium**
15.02.2026

Um an der Eignungsabklärung teilnehmen zu können, melden Sie sich bis zum 15. Februar 2026 auf dem Anmeldeportal an.

-> [zum Studiengang und Online-Anmeldung](#)
-> [FAQ zur Online-Anmeldung](#)

Es fällt eine Anmeldegebühr von CHF 200.— an, die vor Abschluss der Anmeldung bezahlt werden muss.

Bewerbungsdokumente

Bitte beachten Sie die Dokumente, die Sie bei der Anmeldung als PDF einreichen müssen. -> [Wie bereite ich mich vor?](#)

Nach Eingang Ihrer Anmeldung über das Anmeldeportal erhalten Sie eine erste E-Mail als Empfangsbestätigung. Eine zweite E-Mail-Bestätigung wird versandt, wenn die formalen Zulassungsbedingungen zur Eignungsabklärung erfüllt sind.

Kommunikation

Die Kommunikation zum weiteren Verlauf und während der Eignungsabklärung bis zum Zulassungsentscheid erfolgt durch den Bachelor-Studiengang Bildende Kunst unter der E-Mail Adresse: admission.ba-Kunst.hgk@fhnw.ch

● **Eignungsabklärung**

Im ersten Teil der Bewertung wird eine Aufnahmekommission Ihre Bewerbungsunterlagen prüfen. Wenn Ihre Bewerbung akzeptiert wird, erhalten Sie eine Einladung per E-Mail für den zweiten Teil der Bewertung, welcher ein persönliches Interview ist. Im Falle einer nicht erfolgreichen Bewerbung erhalten Sie eine Ablehnungsbenachrichtigung per IncaMail.

Einleitung

Das Bachelor-Studium in Bildender Kunst fördert die Entwicklung einer individuellen künstlerischen Haltung. Sie lernen in der Atelierarbeit, in Workshops, Projekten und Ausstellungen, Ihre eigene künstlerische Sprache zu erarbeiten. Dabei setzt das Studium auf ein hohes Mass an Selbstinitiative. Kunst zu studieren, bedeutet, mit Kunst vertraut zu werden. Künstler:innen sind Pioniere:innen, wenn es darum geht, Welten, die scheinbar nichts gemein haben, auf neuartige Weise zu verbinden. Sie definieren die Sprache traditioneller Medien, Materialien und Technologien neu, indem sie Werke schaffen, Konzepte ersinnen, Essays verfassen, Archive aufdecken, oder Körper im Raum choreografieren. Künstler:innen interessieren sich für die fortlaufende Auseinandersetzung mit allem, was zur andersartigen Betrachtung der sogenannten Realität beiträgt.

**1. Teil: Bewerbungsunterlagen einreichen
bis 15.02.2026**

Bitte alles über die Online-Anmeldung bis spätestens
15. Februar 2026 hochladen.

Bewerbungsunterlagen

- Tabellarischer Lebenslauf (max. 3 Seiten DIN A4) als PDF
- Portfolio (Dokumentation der bisherigen künstlerischen Arbeit)
- Motivationsschreiben (max. 2'500 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- Nachweis der Erfüllung der Zulassungsbedingungen

Portfolio

- Beispiele Ihrer künstlerischen Arbeit
- Für Sie wichtige und eigenständige Arbeiten
- Künstlerische Arbeiten / Experimente, die Sie frei oder im Rahmen Ihrer bisherigen Ausbildung / Vorbildung realisiert haben.
- Die Dokumentation sollte sowohl die fotografische oder reproduzierte Wiedergabe von Originalen als auch Texterläuterungen zu den einzelnen Werken oder Werkgruppen enthalten.
- Den Umfang bestimmen Sie.

Datei und Grösse

- Einzelseiten (keine Doppelseiten)
- max. PDF-Dateigrösse: 100 MB
- Video-/ Audiodateien bitte als Link im Portfolio auflisten.
- Das Portfolio wird digital als PDF abgegeben.
- **Die Datei ist wie folgt zu benennen:**
Nachname_Vorname_BA_Kunst_2026

Motivationsschreiben

Es soll folgende Aspekte beantworten, die Sie eigenständig verfassen:

1. Was motiviert Sie dazu, Kunst zu studieren?
2. Beschreiben Sie in Ihren eigenen Worten Ihre künstlerische Praxis sowie weitere Elemente wie Schreiben, Musizieren oder das Zusammensein mit anderen, die Sie inspirieren.
3. Versuchen Sie zu nennen, was Sie glauben, zur Gruppe beitragen zu können, und was Sie sich vom Austausch mit anderen Kunststudierenden erwarten. Beschreiben Sie in wenigen Worten auch Ihren Traum.

**Bekanntgabe der Ergebnisse 1. Teil
16.03.2026**

Der Entscheid über den 1. Teil erfolgt am 16. März 2026 per E-Mail.
Ein ablehnender Zulassungsentscheid wird per IncaMail zugestellt.

**2. Teil der Eignungsabklärung
24. – 27.03.2026**

Teil 2 umfasst ein Eignungsgespräch mit Portfoliopäsentation mit der Studiengangleiterin und Dozierenden des Instituts Art Gender Nature.

Das Gespräch dauert in der Regel etwa 30 Minuten.

● **Zulassungsentscheid**

**Bekanntgabe der Ergebnisse 2. Teil
30.03.2026**

Der Versand der Endergebnisse der Eignungsabklärung erfolgt per E-Mail. Ein ablehnender Zulassungsentscheid wird per IncaMail zugestellt.

**Definitive und Verbindliche Anmeldung
10.04.2026**





bis spätestens 10. April 2026

Nachrückendenliste

Im Aufnahmeverfahren werden die vorhandenen Studienplätze an die Studienanwärter:innen, welche die Zulassungsbedingungen erfüllen und die Eignungsabklärung bestanden haben, in einem rangorientierten Verfahren entsprechend ihrer Gesamtbewertung in der Eignungsabklärung vergeben. Studienanwärter:innen, denen aufgrund ihrer Rangfolge kein Studienplatz angeboten werden kann, erhalten eine Bestätigung zur Aufnahme auf die Nachrückendenliste.

Entscheid bezüglich der Nachrückendenliste

11. April 2026

● Immatrikulation	<p>Das Einreichen Ihrer definitiven Anmeldung zur Immatrikulation (Anmeldeformular HGK Basel) erfolgt per E-Mail auf: admission.BA.hgk@fhnw.ch</p> <p>Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie detaillierte Informationen rund um das Studium und den einzureichenden Unterlagen für die Immatrikulation an der Hochschule.</p>
● Herbstsemester 2026/27	
Einführungswoche 07. – 11.09.2026	Die obligatorische Einführungswoche des Bachelor-Studiengangs Bildende Kunst finden vom 7. bis am 11. September 2026 statt.
Semesterstart Studienjahresstruktur	<p>Montag, 14. September 2026</p> <p>-> Studienjahresstruktur 2026/2027</p> <p>-> Modulbeschreibungen HGK Basel FHNW</p>
Fragen	<p>Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:</p> <p>admission.ba-Kunst.hgk@fhnw.ch</p>
Postadresse	<p>Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW Institute Art Gender Nature (IAGN)</p> <p>Studiengang Bildende Kunst BA Zulassungsverfahren 2026 Freilager-Platz 1, Postfach 4002 Basel</p>
Dokumente	<div>  <p>Gebührenordnung Ausbildung (Bachelor und Master) FHNW</p> </div> <div>  <p>Studienreglement Bildende Kunst BA</p> </div> <div>  <p>Wie bereite ich mich vor?</p> </div> <div>  <p>Allgemeine Bestimmungen</p> </div>
	<p>© Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel</p> <p>Zulassungsverfahren HGK Basel, Stand Juli 2025 Änderungen und Anpassungen bleiben vorbehalten</p>