

Anmeldung zum Studium

| | | | | | | | |
|--|---|---|---------|---|--|--|--|
| Name: | | Vorname: | | <input type="checkbox"/> Herr <input type="checkbox"/> Frau | | | |
| Geburtsdatum (Tag.Monat.Jahr): | | | E-Mail: | | | | |
| Mobil-Telefon: | | Telefon: | | Passfoto (bitte hochladen): | | | |
| Strasse: | | | | | | | |
| PLZ und Ort: | | Land: | | | | | |
| Schweizer Bürger: Heimatort: | | Kanton: | | | | | |
| Ausländer: Nationalität: | | Geburtsort/-land: | | | | | |
| <i>Nur für Bachelor</i> | Name der Eltern: | | | | | | |
| | Adresse der Eltern: <small>(Strasse, Land, PLZ, Ort)</small> | | | | | | |
| | Telefon der Eltern: | | | | | | |
| Sprachkenntnisse Deutsch: | | <input type="checkbox"/> Muttersprache <input type="checkbox"/> gut <input type="checkbox"/> wenig <input type="checkbox"/> keine | | | | | |
| Sprachkenntnisse Englisch: | | <input type="checkbox"/> Muttersprache <input type="checkbox"/> gut <input type="checkbox"/> wenig <input type="checkbox"/> keine | | | | | |
| andere Muttersprache: | | | | CH-Matrikelnr. (falls vorhanden): | | | |
| Studienprogramm: (kreuzen Sie das gewünschte an) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bachelor of Arts in Musik – Alte Musik <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mittelalter-Renaissance (Instrument/Gesang) <input type="checkbox"/> Renaissance-Romantik (Instrument/Gesang) ▪ Master of Arts in Musikalischer Performance – Alte Musik <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mittelalter-Renaissance (Instrument/Gesang) <input type="checkbox"/> Renaissance-Romantik (Instrument/Gesang) <p style="margin-left: 20px;">optionaler Minor (mit zusätzlicher Aufnahmeprüfung):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Minor Zweitinstrument Instrument: _____ gewünschte(r) Dozent(in): _____ <input type="checkbox"/> Minor Improvisation <input type="checkbox"/> Minor Musikalischer Satz und Geschichte <input type="checkbox"/> Minor Renaissance ▪ Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance – Alte Musik <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mittelalter-Renaissance (Instrument/Gesang) <i>(spezialisierte Studien)</i> <input type="checkbox"/> Generalbass (Tastenteinstrumente) <input type="checkbox"/> Improvisation (Tastenteinstrumente/Melodieinstrumente) <input type="checkbox"/> Historische Spielpraxis R-R (Instrument/Gesang) ▪ Master of Arts in Musikpädagogik – Alte Musik <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> instrumentale / vokale Musikpädagogik ▪ Master of Arts in Komposition und Musiktheorie <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Theorie der Alten Musik | | | | | | | |
| | | | | AHV-Nummer (falls vorhanden): | | | |
| | | | | Hauptfach: | | | |
| | | | | bei Hauptfach Gesang, Stimmelage: | | | |
| | | | | Gewünschte(r) Dozent(in) im Hauptfach: | | | |
| | | | | Alternativ: | | | |

**Schulische
Allgemeinbildung:**

| Ort: | Schule | von/bis |
|------|--------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |

Matur/Abitur/High-School oder äquivalenter Abschluss:

| Name und Ort der Schule | Typ des Abschlusses | Datum |
|-------------------------|---------------------|-------|
| | | |

Musikalische Vorbildung (Musikschulen / privater Musikunterricht / Musikstudium):

| Name und Ort der Schule/Hochschule | Lehrer/Dozent | von/bis |
|------------------------------------|---------------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Studienabschlüsse / Diplome, Ausbildungen und Qualifikationen in Musik:

| Name und Ort der Schule/Hochschule | Art des Abschlusses/Diploms | Datum |
|------------------------------------|-----------------------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

Weitere Ausbildungen, Hochschulstudien, Diplome und Qualifikationen, berufliche Tätigkeit:

| Name und Ort der Schule/Hochschule | Art des Studiums bzw. Diploms | von/bis bzw. Datum |
|------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| | | |
| | | |

Beschreiben Sie kurz Ihre Voraussetzungen und Ihre Motivation für den gewählten Studiengang:

Die Gebühr von CHF **200.—** für die Eignungsabklärung (Aufnahmeprüfung) ist auf das Konto der Fachhochschule Nordwestschweiz zu überweisen:

Basler Kantonalbank IBAN: CH71 0077 0016 5416 3471 0 Zahlungszweck: HSM AP SCB
 Postfach, 4002 Basel Clearing: 770 BIC: BKBBCHBB

- Beilagen:
- Kopien von Matur-/Abitur-/High School-Zeugnissen, bzw. von Abschlusszeugnissen der zuletzt besuchten Schulen
 - Kopien der bisherigen Studienleistungen und Hochschuldiplome
 - 1 Passfoto, falls dieses nicht am Formular angehängt wurde
 - Werkliste (spätestens 2 Wochen vor der Prüfung)
 - Einzahlungsbeleg für die Eignungsabklärung

Anmeldefrist: Bitte senden sie dieses Formular elektronisch an scb.hsm@fhnw.ch bis spätestens **31. Januar**
Die Aufnahmeprüfungen finden im März/April statt. Der genaue Termin wird Ihnen im Februar mitgeteilt.

Ort _____

Datum _____



Werkliste für die Eignungsabklärung / List of works for the entrance exam

| Name / <i>Family name</i> | Vorname / <i>First name</i> | E-Mail | Telefon / <i>Telephone</i> | Instrument |
|---------------------------|-----------------------------|--------|----------------------------|------------|
| | | | | |

| Werk / <i>Work</i> | Komponist / <i>Composer</i> | Ev. Satz, Ausschnitt / <i>Movement, Section</i> |
|--------------------|-----------------------------|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Bitte schicken Sie ihre Werkliste und Kopien der Noten spätestens zwei Wochen vor der Eignungsprüfung (die genauen Daten finden Sie ab Januar auf der Website) an scb.hsm@fhnw.ch

Please send your program and a copy of the music at least two weeks in advance of the entrance examination (the exact dates can be found from January onwards on the website) to scb.hsm@fhnw.ch