

INFORMATIONSTAGE HOCHSCHULE FÜR MUSIK FHNW

Schola Cantorum Basiliensis

Dienstag, 16. Januar 2024

Vor Ort: Leonhardsstrasse 6, 4009 Basel
Präsentationen auch **online** via Zoom

Allgemeine Auskünfte und Informationsmaterial bei der Studierenden-Administration der SCB (Schola Cantorum Basiliensis, Altbau (Haus 4), 1. Stock), von 9.30-15.30 offen.

Ablauf s. folgende Seiten





PRÄSENTATIONEN ZU DEN STUDIENGÄNGEN AN DER SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Zeit	THEMA	ORT	PERSONEN
9:30-10:15	Informationen zu: - PreCollege - Bachelor of Arts in Musik (Alte Musik)	Klaus Linder-Saal	Kelly Landerkin

Zoom Link: <https://fhnw.zoom.us/j/2786021513?pwd=N1dhK2U1cWZMZm1naW11UktWWMVNXdz09>

Meeting-ID: 278 602 1513

Kenncode: 817136

10:30-11:00	Das Berufsbild Musiker/Musikerin Alte Musik	Klaus Linder-Saal	Leitung SCB
-------------	--	-------------------	-------------

Zoom Link: <https://fhnw.zoom.us/j/2786021513?pwd=N1dhK2U1cWZMZm1naW11UktWWMVNXdz09>

Meeting-ID: 278 602 1513

Kenncode: 817136

11:15-12:15	Informationen zu: - Master of Arts in Musikpädagogik (Alte Musik) - Master of Arts in Musikalischer Performance (Alte Musik) - Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance (Alte Musik)	Klaus Linder-Saal	Kelly Landerkin
-------------	---	-------------------	-----------------

Zoom Link: <https://fhnw.zoom.us/j/2786021513?pwd=N1dhK2U1cWZMZm1naW11UktWWMVNXdz09>

Meeting-ID: 278 602 1513

Kenncode: 817136

12:30-13:30	Mittagskonzert Giulia Ricci <i>vor Ort</i>	<i>Kleiner Saal</i>	
-------------	--	---------------------	--



INDIVIDUELLE BERATUNG DURCH DIE STUDIENGANGSLEITENDEN

Zeit	THEMA	ORT	PERSONEN
14.30-15.30	<ul style="list-style-type: none"> - Bachelor of Arts (Alte Musik) - Master of Arts in Musik-pädagogik (Alte Musik) - Master of Arts in Performance (Alte Musik) - Master of Arts in Spez. Performance (Alte Musik) 	Online: Zoom	Kelly Landerkin

Zoom Link: <https://fhnw.zoom.us/j/2786021513?pwd=N1dhK2U1cWZMZm1naW11UktWMVNXdz09>
Meeting-ID: 278 602 1513
Kenncode: 817136

14.00-15.00 oder Kontakt per E-mail	- Master of Arts in Theorie (Alte Musik)	4-206	Martin Kirnbauer
14:00-15:00	Gesprächsmöglichkeit mit den Studierendenvertretenden	Aufenthaltsraum, Haus 4, 2. Stock, SCB	

Via E-Mail kontaktieren	<ul style="list-style-type: none"> - Master of Arts in Performance (Renaissance-Romantik) - Master of Arts in Spezialisierter Performance (Renaissance-Romantik) 		Federico Sepúlveda Christian Hiliz
----------------------------	--	--	---

Für eine individuelle Beratung der Masterstudien Renaissance-Romantik, kontaktieren Sie bitte die Studiengangleiter F. Sepúlveda und Ch. Hiliz per E-Mail. Sie stehen ab dem 18.1. oder vor 15.1. auch per Zoom gerne zur Verfügung.

Wer sich für den neuen interdisziplinären Master of Arts Musik und Szene in Transformation interessiert, kann sich am Donnerstag, 18.1. von 14.15-15.00 Uhr online mit Anne-May Krüger, Projektleiterin, austauschen

Zoom-Link:

<https://fhnw.zoom.us/j/61592631327?pwd=OEJuaTRmbmg3d05ZV2F2d0h6WUtqdz09>

Meeting-ID: 615 9263 1327

Kenncode: 071697



OFFENER UNTERRICHT UND KÜNSTLERISCHE BERATUNG

Sie dürfen sich auf dem Campus in den Unterricht (an der Türe klopfen und eintreten) setzen und Dozierende kennenlernen

Name	Zeitspanne	Raum	Instrument
Arfken Katharina	10:00-12:00 13:10-14:10	10-205	Oboe, Einzelunterricht Ensembleunterricht mit Oboen
Böhlen Andreas, am Mo. 15.01.2024	10:00-17:00	10-201	Blockflöte
Bötticher Jörg-An- dreas	9:00 - 13:00 14:00 - 18:00	4-105	Cembalo / Generalbass Cembalo
Cristóbal Ferran Carles	11:00 - 16:00	12-002	Fagott
Cumer Nicola	8:45-13:00	7-008	Cembalo / Generalbass / Improvisation
Goll Sebastian	14:30-15:00 & 16:00 - 17:30 15:00-16:00	4-005	Pflichtfach Gesangsunterricht Methodik Gesang
Hantaï Marc	11:00 - 20:00	8-105	Traverso
Harrison Ian	10:45 - 13:00, 14:30-18:00 (voraussicht- lich)	4-U01	Schalmei, Pommer, Alta capella
Hofbauer Ulrike	9:40-13:10 14:10-15:00	10-206	Gesang
Lanz Matías	9:00 - 19:00	4-004	Cembalo und Generalbass
Lindner Tobias	13:00 - 18:00	Leonhardskir- che	Orgel
Livljanic Katarina	10:00 - 16:00 17:00 - 18:15	8-004	Gesang Einzelunterricht Ensemble
Madeuf Jean-François	10:00 - 16:00	5-213	Trompete (Bei Anfrage könnte da sein)
Menke Johannes	12.10-13.00 16.10-17.50	10-401 8-103	Satzlehre Klassenstunde Seminar Konzert um 1700



Name	Zeitspanne	Raum	Instrument
Papadopoulos Flora nicht in Basel	10:00-15:00	ONLINE	Harfe
Romain Baptiste	9:00 - 11:00	10-201	mittelalterliche Fidel oder Renaissancevioline
Scherer Andrea	9:00 - 18:00	7-007	Cembalo und Generalbass
Smith Frithjof	11:00-16:00	5-001	Zink- Ensemble- und Diminutionsunterricht
Torbianelli Edorado	11:00-13:00 14:30-16:30	8-003	Fortepiano
Vogt Florian	10:00-11:00 11.00-12:00 12.00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 17:00-18:00	8-101 8-101 8-101 10-401 10-401 8-101	Kleingruppe Satzlehre Klassik/Romantik Kleingruppe Satzlehre Mittelalter Kleingruppe Satzlehre Renaissance Klassenstunde Satzlehre Renaissance Klassenstunde Satzlehre Klassik/Romantik Kleingruppe Satzlehre Renaissance

KONZERTE

12.30: Mittagskonzert von Studierenden im Kleinen Saal

18.00: Vortragsstunde Klasse Blockflöte und Tasteninstrumente Mittelalter / Renaissance
im Kleinen Saal

Allgemeine Informationen:

Wenn Sie zum Informationstag der Schola Cantorum Basiliensis Fragen haben, kontaktieren Sie bitte:
Brigitte Schaffner, Leitung Institutsadministration: brigitte.schaffner@fhnw.ch oder
Studierendenadministration: Jeannette Dratva, scb.hsm@fhnw.ch oder jeannette.dratva@fhnw.ch

Sie dürfen gerne unsere Dozierenden direkt anschreiben, wenn Sie Fragen zum Studium haben:
<https://www.fhnw.ch/de/studium/musik/dozierende>

Weitere Informationen zum Studium an der SCB:
<https://www.fhnw.ch/de/studium/musik/schola-cantorum-basiliensis>

Wenn Sie sich für ein Studium bei uns bewerben möchten (Bewerbungsfrist: 31. Januar 2024), finden Sie
das Vorgehen hier:
<https://www.fhnw.ch/de/studium/musik/aufnahmepruefungen>