

INFORMATIONSTAGE HOCHSCHULE FÜR MUSIK FHNW

Programm Infotag Jazz

Mittwoch, 12. Januar 2022

Vor Ort: Utengasse 15, 4058 Basel, Teilnahme mit **Covid-Zertifikat** und Maske; Präsentationen auch **online** via Zoom

Kontakt: jazz.hsm@fhnw.ch, Tel. +41 61 333 13 13 oder am Empfang

ANMELDUNG, BEGRÜSSUNG & PRÄSENTATIONEN ZU DEN STUDIENGÄNGEN DES INSTITUTS JAZZ

ZEIT	THEMA	ORT	PERSONEN
Ab 9:00 Uhr	Anmeldung, Contact Tracing & Offene Unter- richtsveranstaltungen	Studierendenadministration	Studierendenadmi- nistration
12:00– 13:00	Begrüssung und Ein- führung für Alle	Jazzcampus Club und Onlinestream: https://fhnw.zoom.us/j/63796378001?pwd=cFRrRjh0OW1wYStiTVphbThKc2Rmdz09	Leitungsteam, Stud- ierendenvertretung, Administration

Q&A SESSIONS ZU DEN EINZELNEN STUDIENGÄNGEN DES INSTITUTS JAZZ

Individueller Austausch mit Studierenden und Verantwortlichen der einzelnen Bereiche. Die Links können in beliebiger Reihenfolge angewählt werden:

Präsenzveranstaltungen:

13:30-14:00 Q&A Sessions mit ausgewählten Personen (PRÄSENZ) Anmeldung für die Q&A Sessions in Präsenz bitte via Mail an die Studiengangsleitungen, Kaspar von Grünigen, Studierendenorganisation bis zum 11.1.2022. (Kontakt siehe unten)				
Zeit	Thema	Ort	Personen	Kontakt
14:00-14:30	Studierende des Instituts Jazz	Wird an der allgemeinen Begrüssung bekannt gegeben	Studie- rende des Instituts Jazz	Keine Anmeldung not- wendig

Page 2

14:00-14:30	Studienvorbereitung (Musikschule Jazz, PreCollege/TAF)	Wird an der allgemeinen Begrüssung bekannt gegeben	Kaspar von Grünigen	kaspar.vongruenigen@mab-bs.ch
14:00-14:30	Bachelor of Arts in Musik	Wird an der allgemeinen Begrüssung bekannt gegeben	Arne Huber	arne.huber@fhnw.ch
14:00-14:30	Master of Arts in Musikpädagogik	Wird an der allgemeinen Begrüssung bekannt gegeben	Johanna Jellici	johanna.jellici@fhnw.ch
14:00-14:30	Master of Arts in Musikalischer Performance (Producing/Performance)	Wird an der allgemeinen Begrüssung bekannt gegeben	Patrik Zosso	patrik.zosso@fhnw.ch

Onlineveranstaltungen (zoom):

14:00-14:30 Q&A Sessions mit ausgewählten Personen (ONLINE)			
Zeit	Thema	Zoom-Link	Personen
14:00-14:30	Studierende des Instituts Jazz	https://fhnw.zoom.us/j/62168672237	Studierende des Instituts Jazz
14:00-14:30	Studienvorbereitung (Musikschule Jazz, PreCollege/TAF)	https://fhnw.zoom.us/j/68494648008?pwd=MXdBK3dCL0x6cUV1dlh3eXNsMFVMZz09	Kaspar von Grüningen
14:00-14:30	Bachelor of Arts in Musik, Leitung Arne Huber	https://fhnw.zoom.us/j/67251245362?pwd=bGpEeE-VNNXM1dk1tZiIYVzhiTIRRUT09	Arne Huber
14:00-14:30	Master of Arts in Musikpädagogik, Leitung Johanna Jellici	https://fhnw.zoom.us/j/64100810102?pwd=TIZEOVJKT-GhtY1FIUHdYdWtPUFozZz09	Johanna Jellici
14:00-14:30	Master of Arts in Musikalischer Performance (Producing/Performance), Leitung Patrik Zosso	https://fhnw.zoom.us/j/64038797102?pwd=OGRFdJmMG5BL29lbWp6N0hRWW1VQT09	Patrik Zosso



Page 4

OFFENE UNTERRICHTSVERANSTALTUNGEN:

Gruppen und Klassenunterricht

09:00 – 12:00 | Daniel Somaroo | Einführung in Producing | A26 Regie 2
13:00 – 14:00 | Daniel Somaroo | Einführung in Producing | A26 Regie 2
09:00 – 10:30 | Sascha Schönhaus | Improvisation & Weltmusik | H8
11:00 – 18:00 | Lionel Loueke | Focusyear | H9
10:00 – 13:00 | Jesse Milliner | Harmony | D02 Seminar
13:30 – 15:20 | Fabio Gouvea | Rhythmus & Körper | H8 Bewegung
15:45 – 17:15 | Roberto Koch | Workshopensemble | A03 Ensemble
15:45 – 17:15 | Michael Chylewski | Workshopensemble | A23 Ensemble
17:15 – 18:45 | Paulo Almeida | Workshopensemble | H1 Ensemble
17:15 – 18:45 | Ann Malcolm | Workshopensemble | A03 Ensemble

Anwesende Dozierende im Individualunterricht

09:30 – 12:00 | Hans Feigenwinter | Klavier/Komposition | A03
12:30 – 13:30 | Hans Feigenwinter | Klavier | A03
09:30 - 11:00 | Domenic Landolf | Saxophone | A23
12:00 - 13:00 | Domenic Landolf | Saxophone | A23
09:30 – 13:00 | Lisette Spinnler | Gesang | A24 Studio
14:00 – 15:00 | Lisette Spinnler | Gesang | A24 Studio
11:00 – 15:00 | Wolfgang Muthspiel | Gitarre | A31
12:15 – 13:30 | Victor Uebelhart | Schlagzeug | H7 Schlagzeug
14:00 – 18:45 | Victor Uebelhart | Schlagzeug | H7 Schlagzeug
11:00 – 17:00 | Ann Malcolm | Gesang | A33 Ensemble
10:00 - 18:00 | Larry Grenadier | Bass | C28