

# Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

## Studienrichtung Jazz

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP/ Summe
<b>Kernbereich I</b>						<b>60</b>
<b>Module Hauptfach (1–4)</b>						<b>60</b>
- Einzelunterricht und Klassenstunden	60' (E)	•	P	•	Q	
- Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen (s. unten)	s. K.	•	•	•	•	
<b>Kernbereich II</b>						<b>32</b>
<b>Module Unterrichtspraxis (1–4)</b>						<b>4</b>
- Unterrichtspraxis mit eigenen Schülerinnen/Schülern	s. K.	•	•	•	•	
- Musikschulpraktikum	s. K.		•	•	•	
- Pädagogische und psychologische Grundlagen	40'	•	P			
<b>Module Musikdidaktik (1–4)</b>						<b>28</b>
- Einführungswoche Musikpädagogik	s. K.	•				
- Fachdidaktik/-methodik	60'–90'	•	•	•	Q	
- Jazzdidaktik	50'	•	•	•	•	
- Pädagogikforum	50'	•	•	•	•	
- Musikpädagogische Wahlkurse	s. K.	•	•	•	•	
- Unterrichtspraxis mit Video	s. K.			•		
<b>Komplementärbereich</b>						<b>8</b>
<b>Module Praxis (1–4)</b>						<b>8</b>
- Workshop Repertoire/Themen oder Big Band	90'/120'	•	2 (P)	•	2 (P)	
<b>Wahlbereich</b>						<b>20</b>
<b>Module individuelles Profil (1–4)</b>						<b>20</b>
- Musikbusiness (Angebote frei wählbar)	s. K.	•	•	•	•	
- Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s. K.	•	•	•	(P)	
<b>Total Credit Points</b>						<b>120</b>

E Einzelunterricht  
P Prüfung  
s. K. siehe Kursbeschreibung

Q **Masterqualifikation**  
Modul Hauptfach (4)  
Masterprojekt  
interdisziplinäres Masterprojekt

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV
<b>Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen</b>					
<b>Gesang</b>					
- Stimmbildung	30' (E)	•	•	•	•
- Klavier	30' (E)	•	P		