

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung Jazz

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP/ Summe
Kernbereich I						60
Module Hauptfach (1–4)						60
- Einzelunterricht und Klassenstunden	60' (E)	•	P	•	Q	
- Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen (s. unten)	s. K.	•	•	•	•	
Kernbereich II						32
Module Unterrichtspraxis (1–4)						4
- Unterrichtspraxis mit eigenen Schülerinnen/Schülern	s. K.	•	•	•	•	
- Musikschulpraktikum	s. K.		•	•	•	
- Pädagogische und psychologische Grundlagen	40'	•	P			
Module Musikdidaktik (1–4)						28
- Einführungswoche Musikpädagogik	s. K.	•				
- Fachdidaktik/-methodik	60'–90'	•	•	•	Q	
- Jazzdidaktik	50'	•	•	•	•	
- Pädagogikforum	50'	•	•	•	•	
- Musikpädagogische Wahlkurse	s. K.	•	•	•	•	
- Unterrichtspraxis mit Video	s. K.			•		
Komplementärbereich						8
Module Praxis (1–4)						8
- Workshop Repertoire/Themen oder Big Band	90'/120'	•	2 (P)	•	2 (P)	
Wahlbereich						20
Module individuelles Profil (1–4)						20
- Musikbusiness (Angebote frei wählbar)	s. K.	•	•	•	•	
- Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s. K.	•	•	•	(P)	
Total Credit Points						120

E Einzelunterricht
P Prüfung
s. K. siehe Kursbeschreibung

Q **Masterqualifikation**
Modul Hauptfach (4)
Masterprojekt
interdisziplinäres Masterprojekt

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV
Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen					
Gesang					
- Stimmbildung	30' (E)	•	•	•	•
- Klavier	30' (E)	•	P		